



RAWSON,

11 ABR 2022

VISTO:

El Expediente N° 2989 -ME-21; y

CONSIDERANDO:

Que por el Expediente mencionado en el Visto, tramita la aprobación del Diseño Curricular Jurisdiccional de la carrera: "Profesorado de Educación Física";

Que el presente trámite se encuadra en los Artículos 71°, 74° y 76°, Capítulo II la "Formación Docente" Título IV de la Ley Nacional de Educación N° 26.206;

Que la Resolución N° 24/07 del Consejo Federal de Educación establece los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial, los cuales establecen una duración, de todas las carreras de Profesorado que alcanzará un mínimo de dos mil seiscientas horas reloj (2600) a lo largo de cuatro (4) años;

Que el Consejo Federal de Educación aprueba mediante Resolución N° 337/18 el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial, que constituye una herramienta de política curricular de carácter normativo, inscrita a su vez en el Plan Nacional de Formación Docente 2016 – 2021 (Resolución CFE N° 286/16);

Que la mencionada oferta se construyó a partir de los lineamientos jurisdiccionales para el proceso de reformulación de Diseños Curriculares, los cuales están presentes en el Reglamento Orgánico Marco para la Educación Superior, Resolución N° 138/14 de la Secretaría de Trabajo;

Que el proceso de construcción fue impulsado por la Dirección General de Educación Superior, en el cual participaron comisiones conformadas para tal fin por directivos, docentes y estudiantes de los Institutos de Educación Superior de la Provincia del Chubut;

Que el presente trámite se realiza en el marco de lo previsto por la Resolución del Ministerio de Educación de la Nación N° 3883/19, que aprueba el procedimiento para la tramitación de las solicitudes de Validez Nacional de los títulos y certificaciones correspondientes a estudios presenciales de formación docente;

Que el Ministerio de Educación a través de la Dirección General de Educación Superior, dictará una reglamentación particular donde se establecerá la implementación, a partir de la cohorte 2022, en los Institutos de Educación Superior de la Provincia del Chubut;

Que el Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Superior, mediante informe técnico, especifica que el Diseño Curricular de la carrera se ajusta a los requerimientos mínimos establecidos por la normativa;

Que la Subsecretaría de Coordinación Técnica y Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión autoriza la continuidad del presente trámite;

Que es facultad de la Señora Ministro de Educación resolver sobre el particular;

POR ELLO:

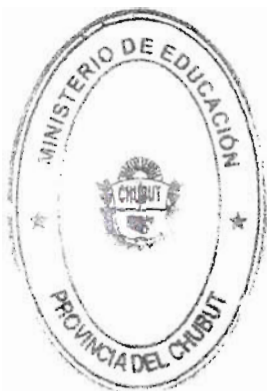
LA MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

Artículo 1º.- Aprobar el Diseño Curricular Jurisdiccional de la carrera: "Profesorado de Educación Física", que como Anexo I (Hojas 1 a 116) forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 2º.- Determinar que quienes cumplimenten con los requisitos del Diseño Curricular aprobado en el Artículo 1º de la presente Resolución, se le otorgará el título de "Profesor/a de Educación Física".

Artículo 3º.- Establecer que el Ministerio de Educación, a través de la Dirección General de



11 325

Dr. Gastón C. R. PERRONE  
Jefe de Departamento  
Registro y Validaciones  
Dirección de Despacho  
Ministerio de Educación

ES COPIA FIEL  
DEL ORIGINAL




..2


Educación Superior, dictará una reglamentación particular donde se establecerá la implementación a partir de la cohorte 2022 en los Institutos de Educación Superior de la Provincia del Chubut.

Artículo 4º.- La presente Resolución será refrendada por el Señor Subsecretario de Coordinación Técnica y Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión.


Artículo 5º.- Regístrese, tome conocimiento la Dirección General de Educación Superior, por el Departamento Registro y Verificaciones comuníquese al Departamento Central de Clasificación Docente de Educación Inicial y Primaria, a la Junta de Clasificación Docente de Educación Secundaria, al Departamento de Títulos, Legalizaciones y Equivalencias, al Centro Provincial de Información Educativa y cumplido. ARCHIVESE.



Prof. Miguel Ángel Casanova  
Subsecretario de Coordinación  
Técnica Operativa de Instituciones  
Educativas y Supervisión  
Ministerio de Educación



Prof. Ana Florencia PERATA  
Ministro de Educación  
Provincia del Chubut

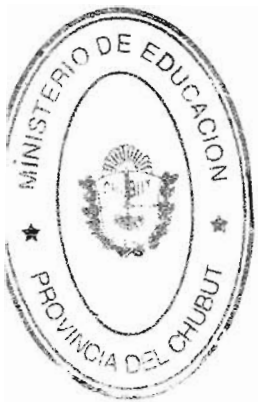


Sr. Gastón G. R. PERRONE  
Jefe de Departamento  
Registro y Verificaciones  
Dirección de Despacho  
Ministerio de Educación

ES COPIA FIEL  
DEL ORIGINAL



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



**Diseño Curricular Jurisdiccional**



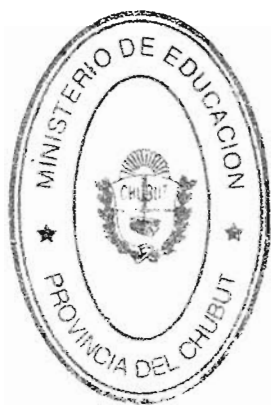
11 325

**PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN FÍSICA**

*Dirección General de Educación Superior*  
2022



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



11 325

**AUTORIDADES PROVINCIALES**

***Gobernador***

Mariano ARCIONI

***Ministra de Educación***

Florencia PERATA

***Subsecretario de Coord. Técnica Operativa de Inst. Ed. y Supervisión***

Miguel CASANOVA

***Subsecretaria de Política, Gestión y Evaluación Educativa***

Laura LONGO

***Subsecretario de Recursos, Apoyo y Servicios Auxiliares***

Claudio MARQUEZ

***Directora General de Educación Superior***

Miriam RISPALDA



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

### *Introducción*

Los procesos de renovación y actualización de diseños curriculares para la formación docente inicial en la Provincia del Chubut se realizan, desde hace varios años, sosteniendo prácticas de construcción colectiva, en procesos de trabajo que cuentan con la participación comprometida de numerosos directivos, docentes y estudiantes de los distintos Institutos Superiores, públicos y privados, de la provincia.

Este diseño curricular es el resultado de una nueva convocatoria coordinada por la Dirección General de Educación Superior y enmarcada en un posicionamiento que asume como principio fundamental la democratización del diseño del curriculum como requisito para el fortalecimiento de la formación docente inicial y la mejora de calidad educativa.

El proceso de actualización de los Diseños Curriculares para los Profesorados de Educación Primaria, Educación Inicial, Educación Física, Educación Tecnológica e Inglés; fue iniciado en el año 2019 con un dispositivo jurisdiccional para la Evaluación del Desarrollo Curricular de las propuestas implementadas desde la cohorte 2015. Los Institutos Superiores participaron en instancias de análisis y debate sobre las fortalezas y debilidades en la implementación de las distintas carreras. Sin embargo, en 2020 la emergencia de la pandemia ocasionada por el COVID-19 forzó una pausa en ese proceso. Recién a mediados del año 2021, los resultados obtenidos en esa evaluación constituyeron un insumo para avanzar hacia instancias jurisdiccionales de discusión sobre las mejoras necesarias y las actualizaciones requeridas.

Sin embargo, es importante mencionar que el proceso realizado para la elaboración de este documento se vio fuertemente marcado por la crisis sin precedentes, ocasionada por la pandemia, que afectó de manera innegable la vida escolar y educativa en todos los niveles. No solo se han planteado nuevos desafíos a la formación, al trabajo docente y a la educación en general; sino que, en este caso, la situación de distanciamiento y aislamiento social provocó la necesidad de implementar nuevas formas para la participación.

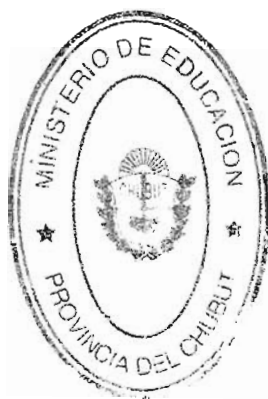
Los documentos curriculares elaborados sintetizan los acuerdos alcanzados en más de 30 encuentros virtuales, con la participación de casi 150 docentes y 30 estudiantes de 13 Institutos Superiores; que trabajaron en la construcción de actualizaciones para 5 carreras, compartiendo diferentes experiencias y perspectivas; y debatiendo propuestas de mejoras.

Con la mirada puesta en enriquecer la formación inicial, se definieron actualizaciones para el perfil profesional de quienes egresan, se revisaron contenidos y finalidades; y se incorporaron nuevos elementos curriculares que buscan contribuir en la implementación de la carrera, cómo las Orientaciones para la Enseñanza en cada unidad curricular que tienen como objetivo lograr un mayor nivel de articulación e integración de la propuesta formativa.

Es muy importante destacar, también, la valiosa participación de referentes jurisdiccionales de la Dirección General de Orientación y Apoyo a las Trayectorias Escolares, de la Coordinación Provincial de la Modalidad de Educación Intercultural y Bilingüe, de la Coordinación del Área de Inglés, y de la Dirección General de Educación Física del Ministerio de Educación; que ofrecieron sus miradas especializadas; en algunos casos sobre temas transversales como la Educación Sexual Integral o la Educación Intercultural, y en otros sobre aspectos más específicos como Inglés o Educación Física.

Los nuevos Diseños Curriculares sostienen los principios fundantes de sus antecesores, que emergen de lineamientos federales, y rescatan la centralidad de la enseñanza en la formación, el enfoque inclusivo, la consideración de la práctica profesional como eje estructurante, o la idea de una formación general común a todas las carreras. Entre las actualizaciones que se han propuesto se incluye la importancia de avanzar en adecuaciones de la formación inicial hacia los desafíos sociales, educativos, científicos y tecnológicos de la actualidad; y la necesaria consideración de nuevos escenarios educativos. En este sentido el fortalecimiento de la Educación Digital como un derecho es un elemento clave de las nuevas propuestas. Pero, por otra parte, se ha buscado enriquecer la concepción humanista de la educación poniendo en valor el abordaje de los derechos humanos, la igualdad, la inclusión, la perspectiva de género, y la diversidad cultural lingüística y étnica.

En definitiva, esta actualización es la síntesis de un proceso participativo y democrático, centrado en la construcción colectiva como valor central. En este sentido, el Diseño Curricular debe poder considerar las distintas dinámicas y contextos institucionales, así como la articulación con los otros niveles educativos y organizaciones sociocomunitarias, para avanzar hacia propuestas formativas significativas, contextualizadas e integradas; que permitan fortalecer el sistema formador provincial.



111 325



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I**

*Directivos, docentes y estudiantes de la jurisdicción que participaron en la etapa de actualización del Diseño Curricular para el Profesorado de Educación Física*

---

*Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Superior:  
Pablo Iturrieta*

*Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Física y Deportes:  
David Grilli*

*Equipo Técnico de la Dirección General de Orientación y Apoyo a las Trayectorias Escolares:  
María Esther Quiroga*

*Coordinadora Provincial de la Modalidad de Educación Intercultural y Bilingüe:  
Magalí Domínguez*

*Referente de Pueblos Originarios de la Coord. Prov. de la Modalidad de Educ. Intercultural y Bilingüe:  
Iván Paillalaf*

*Director del ISFD N° 810: Pablo Zuazo – Marcelo Leiva*

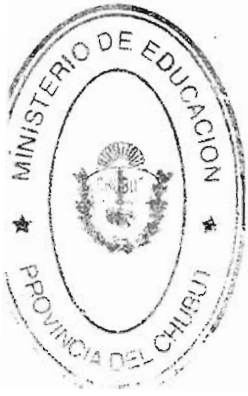
*Rectora del IDÉS N° 1808: Marcela Montane*

*Docentes representantes de los ISFD:*

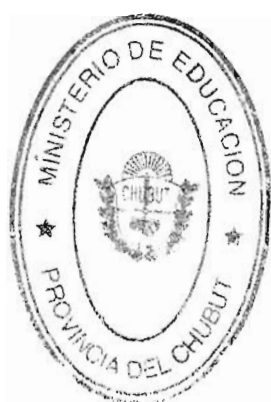
- ISFD N° 810 (Comodoro Rivadavia): Ana Lía Budnik, Barbara Daniela Capovilla, Ángel Da Luz Pereira, Mirella Fattorini, María Gabriela Fernandez, Marcelo Rubén Leiva, Miriam Lorena Montoya, Analía Ninkovic, Manuel Olea, Edgardo Enrique Perez, Rodrigo Adrian Perez, Raimundo Poblet, Daniela Rocha, Piero Julian Ronconi, Juan Ignacio Vivot, Fabiana Wilensky, Pablo Zuazo.*
- IDÉS N° 1808 (Trelew): Daniel Gonzalez, Luis Enrique Hernández, María Monserrat López.*

*Estudiantes representantes de los ISFD:*

- Nelson Carrasco, Florencia Carrizo, Chiara Farroni (ISFD N° 810)*
- Facundo Águila Barré, Gonzalo Rodrigo Hernández Jones, María Florencia Navarro (IDÉS N° 1808)*



11 325

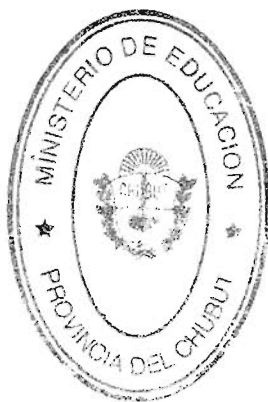


**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**

**Índice**

I.- Descripción de la Carrera.....	7
II.- Condiciones de Ingreso.....	7
III.- Marco de la política educativa nacional y provincial para la formación docente.....	8
IV.- Fundamentación pedagógica de la propuesta curricular.....	9
V.- Perfil profesional de quienes egresan de la Formación Docente Inicial.....	11
VI.- Fundamentos y finalidades formativas del Profesorado de Educación Física.....	13
<i>La Educación Física en el contexto actual.....</i>	14
<i>La dimensión histórica de la Educación Física: tensiones vigentes.....</i>	14
<i>La Educación Física en el proceso de la Formación inicial.....</i>	16
<i>Mediación y prácticas corporales.....</i>	18
<i>Las prácticas deportivas como contenidos mediadores.....</i>	19
<i>Posicionamiento de los estudiantes en la form. inicial. Recuperación de la biografía escolar.....</i>	19
<i>Formación docente y metacognición.....</i>	20
<i>Propósitos Formativos.....</i>	21
VII.- Organización Curricular.....	23
<i>Formación General.....</i>	23
<i>Formación Específica.....</i>	23
<i>Formación en la Práctica Profesional.....</i>	24
VIII.- Unidades Curriculares y Formatos Pedagógicos.....	26
IX.- Unidades de Definición Institucional.....	27
X.- Perfiles docentes para la designación de horas cátedra en Unidades Curriculares.....	28
XI.- Estructura Curricular.....	31
XII.- Régimen de Correlatividades.....	32
XIII.- Carga horaria de la carrera expresada en horas cátedra y horas reloj.....	34
XIV.- Cantidad de unidades curriculares por campo y por año, según su régimen de cursada.....	34
XV.- Desarrollo de las Unidades Curriculares.....	35
<i>Primer Año.....</i>	35
1.- <i>Lectura y Escritura Académica.....</i>	36
2.- <i>Psicología Educacional.....</i>	37
3.- <i>Pedagogía.....</i>	39
4.- <i>Didáctica General.....</i>	40
5.- <i>Biología Humana.....</i>	42
6.- <i>Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia).....</i>	43
7.- <i>Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Voleibol).....</i>	45
8.- <i>Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas.....</i>	48
9.- <i>Prácticas Ludomotrices y Recreativas.....</i>	49
10.- <i>Taller de Integración I.....</i>	51
11.- <i>Práctica Profesional Docente I.....</i>	52
<i>Segundo Año.....</i>	54

11 325



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I**

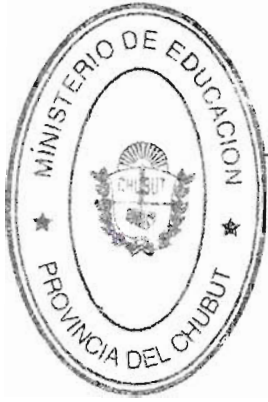
12.- Historia y Política de la Educación Argentina.....	55
13.- Educación Digital.....	57
14.- Educación Sexual Integral.....	59
15.- Culturas de las Infancias y Aprendizaje.....	62
16.- Biología Celular.....	63
17.- Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Atletismo, Gimnasia).....	65
18.- Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Voleibol).....	66
19.- Educación Física Inclusiva y Diversidad Funcional.....	68
20.- Didáctica de la Educación Física en las Infancias.....	70
21.- Taller de Integración II.....	72
22.- Práctica Profesional Docente II.....	74
Tercer Año.....	77
23.- Investigación Educativa.....	77
24.- Derechos Humanos y Ciudadanía.....	79
25.- Sociología de la Educación.....	81
26.- Didáctica de la Educación Física en las Adolescencias.....	82
27.- Culturas de las Adolescencias y Aprendizaje.....	84
28.- Fisiología de las Prácticas Corporales.....	86
29.- Didáctica de las Prácticas Psicomotrices II (Gimnasias Alternativas, Natación).....	87
30.- Didáctica de las Práct. Sociomotrices II (Fútbol, Hockey o Rugby, Deportes Alternat.)...	89
31.- Taller de Integración III.....	91
32.- Historia y Epistemología de la Educación Física.....	93
33.- Práctica Profesional Docente III y Residencia.....	94
Cuarto Año.....	97
34.- Filosofía de la Educación.....	97
36.- Educación Física para Personas Adultas y Adultas Mayores.....	99
37.- Prácticas Corporales y Salud.....	101
38.- Prácticas Corporales y Entrenamiento Deportivo.....	102
39.- Didáctica de las Prácticas en Ambientes Naturales.....	103
40.- Taller de Integración IV.....	104
41.- Práctica Profesional Docente IV y Residencia.....	106
XVI.- Cuadro de Equivalencias.....	109
Referencias Bibliográficas y fuentes consultadas.....	114

- 1 - 325





PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



I.- Descripción de la Carrera

- Denominación: **Profesorado de Educación Física**
- Título a otorgar: **Profesor/a de Educación Física**
- Duración de la carrera: 4 (cuatro) años académicos
- Carga horaria total de la carrera: **4192** horas cátedra / **2795** horas reloj
- Nivel o modalidad para el cual habilita: Educación Artística, Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria, Educación Especial (Res. CFE 74/08)
- Ámbitos de desempeño: El/la Profesor/a de Educación Física puede desempeñarse en las diferentes modalidades y niveles del sistema educativo; y en distintos subcampos o instituciones de la educación no formal.

II.- Condiciones de ingreso

RÉGIMEN ACADÉMICO MARCO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (Res. MECH 640/14)

Artículo 9.- Se define como estudiante de Nivel Superior a aquél aspirante a realizar estudios de dicho nivel, que se inscribe en tal condición en un Instituto de Educación Superior, con ingreso directo, según se establece en Artículos 11 y 12 de este documento, sin discriminación de ningún tipo y en base a igualdad de oportunidades, sostenida en la legislación vigente en la provincia del Chubut, la cual incluye el Reglamento Orgánico Marco de la jurisdicción, que establece los derechos y obligaciones de los estudiantes del nivel.

Artículo 10.- La inscripción a las carreras de formación docente y técnica de nivel superior, se realizará en dos períodos por año académico: noviembre – febrero y junio – agosto.

Artículo 11.- Pueden inscribirse en un IES:

- Quienes acrediten aprobación del nivel secundario, de cualquier modalidad.
- Quienes habiendo concluido la educación de nivel secundario; y aun adeudando asignaturas, presenten para la inscripción, constancia de estudios cursados y aprobados.
- Personas mayores de 25 años que aprueben la evaluación dispuesta por la DGES, en concordancia con el Art. 7º de la Ley de Educación Superior N° 24.521 y/o normativa vigente.
- Estudiantes extranjeros que remitan al marco regulatorio nacional y jurisdiccional.
- Estudiantes que soliciten formalmente pase, desde una institución de educación superior a otra que otorga un título idéntico o equivalente.

Artículo 12.- Para el ingreso, se debe acreditar:

- Identidad
- Aptitud psicofísica para realizar los estudios a los que aspira; y aptitud fonoaudiológica a los fines de generar instancias de acompañamiento adecuadas en los casos necesarios
- Aprobación del nivel secundario
- Realización del trayecto introductorio establecido en cada institución.

Artículo 13.- Los IES ofrecerán un Trayecto Introductorio a cada carrera, de un mes de duración como máximo. Este plazo puede extenderse en situaciones excepcionales que deben ser especificadas en los RA

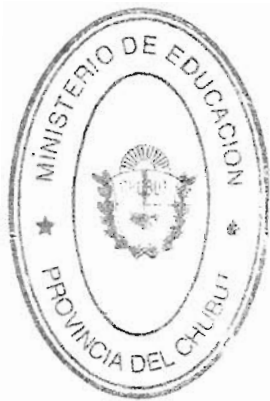
Artículo 14.- El Trayecto Introductorio tendrá carácter diagnóstico, informativo, propedéutico y no eliminatorio. Contemplando el acompañamiento en aspectos administrativos y académicos de la carrera

Artículo 15.- En el Trayecto Introductorio podrán participar estudiantes avanzados como acompañantes de los ingresantes, para favorecer aspectos vinculares y académicos.

Artículo 16.- La denominación, formato, metodología y particularidades según modalidad y/o carrera, del Trayecto Introductorio, serán de definición institucional.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



*Artículo 17.- El estudiante debe cumplir con las actividades requeridas en el Trayecto Introductorio. En caso de no aprobar las instancias evaluativas, el equipo directivo del Instituto o los docentes responsables, establecerán con el ingresante, un plan de acompañamiento para el primer año.*

### **III.- Marco de la política educativa nacional y provincial para la formación docente**

A través de diversos instrumentos legales vigentes, la Argentina se asume como un país multicultural, pluriétnico y multilingüe, que garantiza a niños, niñas y adolescentes su posición como sujetos plenos de derecho, que reconoce la identidad sexual autopercebida y garantiza la Educación Sexual Integral articulando aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos, y que se posiciona en contra de toda discriminación por motivos de raza, condición social, género, opinión política, religión, etc. Estos aspectos, y otras regulaciones existentes, muestran importantes avances en materia de Derechos Humanos que otorgan a las políticas educativas un determinado marco para su implementación.

En este sentido, la Ley de Educación Nacional N° 26.206, sancionada en el año 2006, define los marcos regulatorios de la educación en el país; y en ellos, se inscriben los lineamientos de la política educativa para la formación docente. Dicha norma concibe a la educación *"como un bien público y un derecho personal y social"* (Art. 2°); que se constituye como una política de Estado para construir una sociedad justa basada en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común (Art. 8°). Para ello busca, entre otras cosas, asegurar una educación de calidad, en condiciones de igualdad, integral, comprometida con valores democráticos, no discriminatoria, inclusiva, y respetuosa de la diversidad cultural, lingüística y de las identidades que preexisten y habitan el territorio nacional y de las provincias. (Art. 11°)

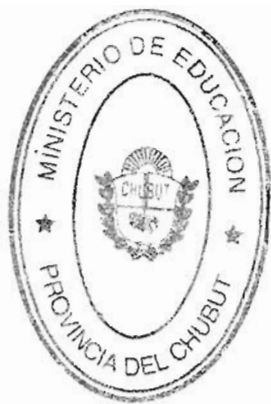
Al respecto, la propia Constitución Nacional establece el derecho de los Pueblos Originarios a una educación intercultural y bilingüe (Art. 75° Inc. 17) que sea respetuosa de sus pautas culturales y promueva un *diálogo mutuamente enriquecedor de conocimientos y valores entre los pueblos indígenas y poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes y propicie el reconocimiento y respeto hacia tales diferencias*" (Art. 52° de la Ley N° 26.206). Derecho que también se plasma en la Ley de Educación de la Provincia del Chubut VIII N°91 que propone *"contribuir a la construcción de una identidad provincial intercultural y plurilingüe"*; generando *la construcción de modelos y prácticas educativas propias de los Pueblos Indígenas y Migrantes que incluyan sus lenguas, valores, conocimientos y otros rasgos sociales y culturales*" (Art. 73°) e incentivando el *"auto reconocimiento y la construcción identitaria de las/os estudiantes de Pueblos Indígenas y Migrantes así como el acceso a culturas y lengua diferentes."* (Art. 74°).

Este marco jurídico define las bases y principios rectores para jerarquizar y revalorizar a la Formación Docente, entendida como un factor clave del mejoramiento de la calidad de la educación (Art. 73° de la Ley 26.206). Por eso, la Ley de Educación Nacional establece que sus políticas y planes serán acordados en el marco del Consejo Federal de Educación (Art. 74°). En tanto que la función de *"promover políticas nacionales y lineamientos básicos curriculares para la formación docente inicial y continua"* es responsabilidad del Instituto Nacional de Formación Docente (Art. 76°)

En el ámbito de la provincia del Chubut, el proceso de institucionalización de la Formación Docente se enmarca, también, en las definiciones de la política educativa explicitadas en la Ley Provincial de Educación VIII N° 91, la cual concibe a la formación docente como parte constitutiva de la Educación Superior y se inscribe en los Institutos de Educación Superior (Art. 38°). Entre los objetivos se incluyen, la jerarquización y valoración de la formación docente como factor clave del mejoramiento de la calidad de la educación; el desarrollo de las capacidades y los conocimientos necesarios para el trabajo docente en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo; y la promoción de una formación de grado y continua que permita, a partir de una comprensión crítica de los nuevos escenarios sociales, económicos, políticos y culturales y de los cambios operados en los sujetos sociales, desarrollar una práctica docente transformadora (Art. 49°)

A nivel federal se definen entonces, distintas normas que han buscado *"la reconstrucción del sistema formador docente, la superación de la fragmentación y la configuración de un sistema integrado y cohesionado que acumule diversos aportes, recursos y experiencias"*<sup>1</sup>. Entre ellas es importante considerar la Res. CFE N° 24/07 que establece los Lineamientos Curriculares Nacionales para la

<sup>1</sup> Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Versión Borrador. Fundamentos Políticos e Institucionales de la tarea docente. INFD



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

Formación Docente Inicial; y la Res. CFE N° 30/07 que explicita las Funciones del Sistema de Formación Docente.

Los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Res. CFE N° 24/07) definen a la docencia como una "práctica de mediación cultural reflexiva y crítica" (25.1); "un trabajo profesional institucionalizado" (25.2); "una práctica pedagógica" (25.3) y "una práctica centrada en la enseñanza" (25.4). Asimismo, establecen pautas que se constituyen en el marco regulatorio para la construcción de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales.

Básicamente se destaca que la duración total de las carreras alcanzará un mínimo de 2.600 horas reloj; y que los distintos planes de estudio deberán organizarse en torno a tres campos básicos de conocimiento: Formación General, Formación Específica y Formación en la Práctica Profesional.

Respecto del currículum se asume como idea rectora la noción de "currículum en acción", es decir dinámico y contextualizado; reconociendo de este modo que "la propuesta del diseño curricular no es el instrumento exclusivo de la definición y mejora de la formación del profesorado. La organización y dinámica institucional es, también, parte fundamental del proceso formativo" (Ítem 97).

Complementariamente, el CFE aprueba mediante la Resolución N° 337/18 el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial, que constituye una herramienta de política curricular de carácter normativo, inscrita a su vez en el Plan Nacional de Formación Docente 2016 – 2021 (Res. CFE N° 286/16). El documento enriquece los lineamientos anteriores; y es común a todos los profesorados del país porque pone el énfasis en las capacidades profesionales que deben ser promovidas en quienes se forman como docentes, más allá de la especificidad de los niveles, modalidades, áreas o disciplinas. Este encuadre para la formación en capacidades, que ya está presente en los lineamientos de la Res. CFE N° 24/07, se define asumiendo la centralidad de la práctica en la formación.

En términos generales, y a modo de referencia, podemos identificar las siguientes normas que configuran el marco regulador y de consulta para la elaboración de los Diseños Curriculares para la Formación Docente

- Ley de Educación Nacional N° 26.206
- Ley de Educación Superior N° 24.521
- Ley de Educación Sexual Integral N° 26.150
- Ley de Educación de la provincia del Chubut VIII N° 91.
- Res. CFE 24/07. "Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial"
- Res CFE 30/07 "Hacia una Institucionalidad del Sistema de Formación Docente en Argentina"
- Res. CFE 74/08 "Titulaciones para las carreras de formación Docente"
- Res CFE 183/12 "Modificaciones a la Res. CFE 74/08"
- Res. CFE N° 286/16 "Plan Nacional de Formación Docente 2016 – 2021"
- Resolución CFE N° 337/18 "Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial"
- Resolución CFE N° 340/18 "Ejes y Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de la Educación Sexual Integral"
- Res. MEN N° 1892/16 "Procedimiento para la tramitación de las solicitudes de validez nacional de los títulos y certificados correspondientes a estudios presenciales de formación docente"
- Res. ST N° 138/14 de la Secretaría de Trabajo de la provincia del Chubut "Reglamento Orgánico Marco de la Educación Superior"
- Res. MECH N° 64/14 "Régimen Académico Marco de la Educación Superior"

#### **IV.- Fundamentación pedagógica de la propuesta curricular**

Partimos de la idea de comprender que el currículum es una norma pública que encuadra las prácticas de enseñanza, a partir de definiciones políticas y técnicas sobre la formación docente. Por lo tanto, es importante que este documento pueda comunicar una propuesta educativa construida socialmente,



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

posible de ser llevada a la práctica, y que establezca orientaciones considerando el contexto social e institucional, para permitir su desarrollo sobre la base de significados compartidos.

Por otra parte, el currículum debe interpelar a las personas destinatarias y estar dirigido a ellas; entendiendo esto como un elemento clave del posible éxito o fracaso del proyecto (*De Alba, A. 2008*). Las definiciones de este documento, deberían considerarse como un marco de actuación; una "hipótesis de trabajo" que brinde la necesaria flexibilidad para que el mismo se realice y se actualice en la práctica cotidiana (Stenhouse, 1984). Por ello es fundamental la consideración de los aspectos que refieren a la gestión y el desarrollo del currículum, componentes básicos para el cambio y la puesta en acción de una propuesta educativa.

En esta perspectiva cobra importancia la enseñanza y el despliegue de las prácticas cotidianas en las aulas. Compartimos con Philippe Meireu (1998) un enfoque sobre la enseñanza que parte de la necesidad de modificar posiciones tradicionales; y pasar de una "pedagogía de las causas a una pedagogía de las condiciones". El autor establece algunos principios para este cambio de posición, que implican "renunciar a ejercer sobre él (estudiante) nuestro deseo de dominio, despojarse en cierto modo, de nuestra propia función generadora sin con ello renunciar a nuestra influencia ni tratar de abolir una filiación con la cual él no podría conquistar su identidad"; y propone un lugar central, aunque distinto, para la enseñanza. Ella implica un proceso de construcción cooperativa, que se hace con otros/as; cobrando importancia el posicionamiento ético que implica la preocupación por generar un clima de trabajo respetuoso en las aulas.

Lo anterior se conjuga con la idea de aprendizaje situado; entendido como una actividad compleja que comprende procesos socio históricos, cognitivos, corporales y emocionales que se producen en una trama intersubjetiva, y como parte de un proceso de comunicación social mediado por el conocimiento, en el que existe una influencia recíproca, un intercambio, y una permanente negociación de significados.

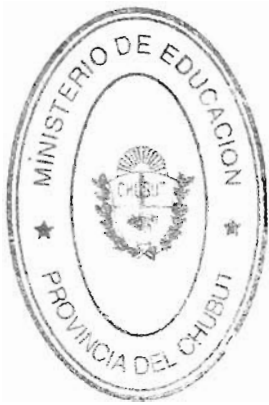
En este sentido, una de las ideas principales de la propuesta es asumir la imposibilidad de que la formación del profesorado acuda a una concepción instrumental de la enseñanza y del aprendizaje; ubicando la atención exclusivamente en los conocimientos, habilidades y destrezas para el ejercicio de la docencia. Es preciso pensar a la formación docente como una expresión cultural, histórica y social del desarrollo de las y los sujetos como partícipes de procesos continuos de aprendizaje activo y reflexivo, que construyan un rol fundado también en actitudes, motivaciones y valores para el ejercicio de una identidad profesional ética y responsable.

La propuesta curricular está basada en enfoques, experiencias y convicciones construidas en el debate entre los distintos protagonistas, en un contexto de profunda crisis económica y educativa tanto a escala provincial como nacional. Las decisiones tomadas parten de considerar que los procesos de escolarización se suceden en nuevos escenarios sociales y es preciso que la formación inicial y permanente de las y los docentes se actualice en términos de saberes y capacidades. Pero al mismo tiempo no puede dejar de asumir, hoy más que nunca, un compromiso renovado en la responsabilidad social que implica el ser docente.

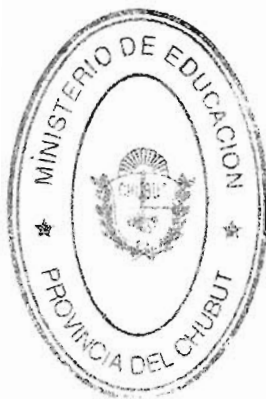
En el momento de producción de este documento, el mundo entero se encuentra afectado por la pandemia ocasionada por el virus COVID-19; provocando una crisis sin precedentes en la vida moderna, y modificando de manera innegable la vida escolar y educativa a escala mundial, regional y local. Nuevos desafíos se plantean a la formación y al trabajo docente; en relación con el cuidado de la salud, el uso de nuevos tiempos y espacios en la enseñanza, la importancia de restituir la dimensión colectiva del aprendizaje luego del aislamiento social, la imperiosa necesidad de afrontar las desigualdades amplificadas por la suspensión de la presencialidad, y la consideración de la heterogeneidad de experiencias educativas transitadas durante la pandemia.

Una vez más, el contexto destaca el valor de considerar la actividad docente como un acto político que permite reconocer, comprender y crear lo común. "Nos tocó ser la generación que deberá volver a imaginar cómo garantizar el derecho universal a la educación en un contexto de pandemia" (Pineau, 2020)

La formación inicial debe aportar conocimientos, saberes, habilidades, herramientas, recursos, valores, etc.; y desarrollar capacidades para poder interrelacionar los mismos con el quehacer profesional; la institución, la situación de clase concreta, el grupo escolar particular en el que se juegan vínculos y relaciones; con el fin de poder tomar una decisión, resolver un problema o guiar una acción adecuada al contexto.



11 325



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

Los pilares que fundan la propuesta curricular parten de afirmar la dimensión social del derecho a la educación. Esto supone, en primer lugar, que la construcción de la identidad docente debe asumirse a partir de una formación ética y política de los/as educadores/as en relación con los principios de inclusión, justicia, igualdad y emancipación, lo cual requiere incorporar nuevas perspectivas teóricas y analíticas, como género, interculturalidad e interseccionalidad.

En segundo lugar, se asume la idea nodal de revalorizar la centralidad de la enseñanza en la formación. Esto no supone el retorno a tecnicismos o visiones instrumentales de la docencia; sino que, por el contrario, parte de comprenderla como el eje central de la formación profesional a partir del desarrollo de capacidades para un adecuado desempeño en las escuelas y en los distintos contextos. Implica la necesidad de construir una propuesta curricular integrada, que busque superar la fragmentación del conocimiento y la disociación entre la teoría y la práctica

Por otra parte, es inevitable tener en cuenta que la formación de profesores/as requiere hoy configurarse atendiendo a la enseñanza de niños, niñas, adolescentes y jóvenes como sujetos de derecho que construyen sus subjetividades en diversos contextos escolares y sociales. Esta posición complejiza la práctica profesional y requiere de articulaciones y alianzas intersectoriales, miradas interdisciplinarias y enfoques interculturales.

Por ello, otros fundamentos que sostienen esta propuesta curricular son la atención a las demandas de los niveles para los que se forma; el abordaje de instancias interdisciplinarias que permitan configurar un saber integrado y complejo; el desarrollo del trabajo compartido y colectivo; la redefinición de prácticas escolares; el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística; la multiplicidad de escenarios y actores que hacen posible la educación, tanto del ámbito académico como comunitario, y sus diversas lógicas para recuperar, transmitir y producir conocimientos; así como la integración de nuevas tecnologías en la enseñanza.

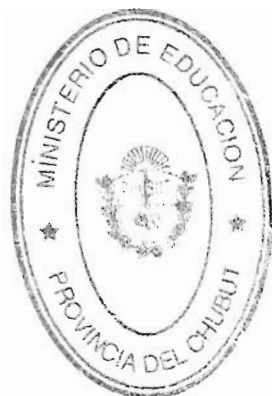
Resulta necesario pensar la interculturalidad no sólo como un aspecto nodal de la formación, sino para toda la sociedad, en un sentido practicable en todas las instituciones. Constituye un enfoque para *"el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje que implica abrir la posibilidad de pensar desde diferentes perspectivas; disponiendo y fomentando prácticas para contribuir al respeto por las diferencias, sin concebirlas como un problema, sino como fuentes de riqueza cultural e intercambio, difuminando fronteras nacionales y regionales cuando se vuelven terreno de jerarquizaciones y exclusiones"*. A partir de aquí se entiende que *"no existen "grupos diversos" a los cuales hay que incluir, sino que habitamos un país donde coexisten diferentes prácticas culturales, pero entre las cuales hay una relación de poder asimétrica que la Interculturalidad pretende deconstruir"* (Ministerio de Educación de la Nación, 2021, p.43)

En este sentido, pueden identificarse temas, conceptos y proposiciones en relación con las identidades culturales en las cuales las y los estudiantes se reconocen. Se trata, además, de habilitar la participación de diversos actores socio comunitarios pertenecientes a Pueblos Originarios en la práctica educativa, en la definición de los contenidos a abordar y en el modo de hacerlo; para así dar apertura a otros conocimientos, saberes, cosmovisiones, lenguas, costumbres, valores y culturas; que permita promover un enfoque crítico hacia prácticas hegemónicas y coloniales, y contribuya a revertir la invisibilización y exclusión de pautas propias de Pueblos Originarios Territoriales y Migrantes.

Todo lo anterior se funda en la necesidad de que los/as formadores de formadores actúen como mediadores del conocimiento, provocando la reflexión en los/as estudiantes, quienes deben asumir el rol activo de dar forma a sus propios saberes. Es central el diálogo entre los saberes teóricos y la experiencia vivida, para construir saberes prácticos o vivenciales. Saberes *"que desarrollan quienes se dedican a actividades educativas, que son necesarios para el ejercicio de su oficio y que se originan en la práctica cotidiana en diálogo con la realidad que viven. Se trata, por tanto, de un saber propio y singular, que toma cuerpo (se encarna) en el educador, lo implica completamente, y es fruto de la experiencia vivida y de la reflexión sobre ella"* (Blanco, García, N y Sierra Nieto, J, 2013:3)

En definitiva, los desafíos actuales de la escolarización requieren profesionales que puedan ser sujetos de transformación, que puedan implicar en ello su identidad docente; que se establezcan como mediadores/as eficaces entre las nuevas generaciones y la cultura; que estén dispuestos/as a desarrollar prácticas que contribuyan a la construcción de la interculturalidad, a la valoración de la diversidad, y a la búsqueda de la igualdad y la emancipación; y que se constituyan en trabajadores/as por el derecho a la educación.

### **V.- Perfil profesional de quienes egresan de la Formación Docente Inicial**



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

El perfil del/de la egresado/a constituye un elemento de referencia y guía fundamental para el desarrollo de la propuesta curricular. Comprende un conjunto de saberes disciplinares, pedagógicos, didácticos y experienciales que requieren ser enseñados y aprendidos durante la formación docente inicial.

Reúne intencionalidades y aspiraciones, considerando los objetivos de la educación superior, las demandas nacionales y jurisdiccionales a la profesión docente; y los siguientes principios fundamentales:

*Humanismo*: que entiende una educación que promueva el desarrollo integral de las personas para que se involucren activamente en la construcción de una sociedad donde confluyan la paz, la libertad y la solidaridad universal. Un/a profesional consciente y crítico de las problemáticas contemporáneas de alcance global, regional, nacional, provincial y local en el marco del respeto a los derechos humanos y la democracia.

*Educación Inclusiva*: fundada en la declaración de la educación como un derecho inalienable de carácter personal y social, que asume y valora la diversidad en todas sus formas como característica inherente a cualquier ser humano. Ello implica contemplar las diferentes modalidades de aprendizaje y el diseño de propuestas diversificadas. Este principio reconoce la necesidad de la igualdad de acceso, permanencia y calidad educativa sin distinción ni discriminación de ningún tipo o por ninguna causa.

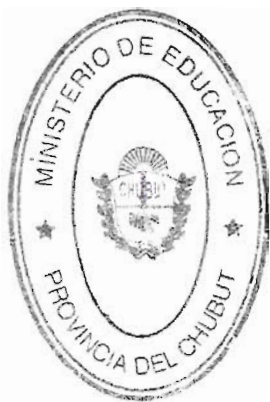
*Interculturalidad*: como perspectiva crítica a los enfoques homogeneizadores educativos tradicionales; promueve el respeto y reconocimiento de la multiplicidad étnica, lingüística y cultural de los distintos Pueblos Originarios, territoriales y migrantes. Su incorporación implica una relación de intercambio de conocimientos y valores en condiciones de igualdad, aportando al desarrollo de filosofías y cosmovisiones del mundo diversas y plurales.

*Conciencia Ambiental*: centrada en el ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso; que defiende la sustentabilidad como proyecto social, desde la ética de la responsabilidad y la solidaridad, hacia el desarrollo con democracia participativa y justicia social, distribución de la riqueza, preservación de la naturaleza y protección de la salud.

*Perspectiva de Género*: su inclusión resulta fundamental para el reconocimiento de la igualdad de derechos y la eliminación de toda forma de discriminación sexo genérica en las escuelas, porque permite analizar cómo los prejuicios y los estereotipos de género se materializan y se reproducen en cada contexto social. Tal perspectiva visibiliza las relaciones de poder, las jerarquías y exclusiones que estructuran las relaciones sociales a partir del género en sus planos simbólicos, normativos, institucionales, así como en cada subjetividad individual.

A partir de estos fundamentos, se propone la formación de un/a docente:

- Ética, social y políticamente responsable en el ejercicio de su profesión; comprometido con la dimensión social del derecho a la educación, la igualdad, la justicia social, la construcción de la ciudadanía; y la consolidación de valores solidarios y democráticos.
- Que pueda reconocer y valorar los procesos identitarios de los/as otros/as en sus contextos socioculturales, particularmente de los/as estudiantes como sujetos de derechos; y a partir de allí concebir una educación inclusiva, con perspectiva de género e intercultural, que le permita desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad, que promuevan la disponibilidad corporal y motriz.
- Con una fuerte formación didáctica tanto general como específica, que le permita apropiarse de los conocimientos a enseñar y disponer de variadas estrategias que promuevan aprendizajes en diferentes contextos y realidades.
- Con criterios de flexibilidad y apertura para la construcción de alternativas de enseñanza innovadoras acordes a las nuevas demandas y formatos educativos.
- Capaz de actuar con autonomía en su práctica, frente a las múltiples situaciones que se presentan en la gestión de la clase, y contemplando las dimensiones de la realidad educativa y comunitaria.
- Capaz de integrar equipos diversos y promover el trabajo colaborativo, con sus pares y con todos los actores de la comunidad educativa.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- Capaz de generar espacios para el desarrollo de procesos de comunicación oral y escrita; digital y analógica para constituirse en un/a transmisor/a y transformador/a de la cultura y particularmente de su disciplina específica.
- Reflexivo/a y comprometido/a con la producción de conocimiento científico escolar con base investigativa, que le permita a su vez, revisar sus propias prácticas y participar en proyectos de investigación e innovación educativa.
- Con apertura y disposición para la construcción de aprendizajes interdisciplinarios para su propio desarrollo profesional y para el diseño de propuestas de enseñanza integradas y acordes a los requerimientos de su tarea.
- Que cultive un pensamiento crítico y una actitud de crecimiento profesional que le permita fortalecer permanentemente su proceso formativo continuo, con el fin de actualizar sus prácticas de enseñanza y ampliar su propio horizonte cultural.
- Capaz de posicionarse pedagógicamente desde el reconocimiento de la heterogeneidad cultural y lingüística, concibiendo la diversidad como una cualidad que implica comprensión, empatía y respeto recíproco.
- Que pueda identificar diferentes escenarios escolares y comunitarios, saberes, valores, prácticas, sujetos y modos de aprender desde un enfoque intercultural tendiente a la comprensión de filosofías y cosmovisiones del mundo.
- Que pueda comprender a la evaluación como un proceso de valoración inherente a las situaciones pedagógicas que permite, a su vez, acompañar el avance en el aprendizaje de los/as estudiantes identificando los factores que lo potencian y las dificultades para lograrlos.
- Con disposición y preparación para seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada, y como un recurso pedagógico – didáctico.

### **VI.- Fundamentos y finalidades formativas del Profesorado de Educación Física**

*"El planteo de las finalidades y propósitos de la formación en el área debe partir de una mirada sobre los sujetos en los contextos socio históricos y culturales en que se desarrollan y, específicamente, debe partir del análisis de la relación de esos sujetos con los saberes corporales y ludomotrices disponibles en la cultura de lo corporal tal como se manifiesta en dichos contextos" (INFD, 2010; p. 42).* Resulta por ello pertinente recuperar una serie de interrogantes por su potencialidad para dar lugar a la formulación de respuestas que se constituyan como propósitos de la formación, a saber:

¿Qué sucede en nuestra sociedad en relación con estos saberes? ¿Cómo aparecen hoy en la sociedad las prácticas gimnásticas, deportivas, relacionadas con la salud, la calidad de vida y el ambiente? ¿Quiénes acceden a estos saberes? ¿Se encuentran los mismos al alcance de toda la población? ¿En qué condiciones la población se apropia de estos saberes? ¿Qué lograrían si se apropian de ellos? ¿Cuál es el lugar del profesor de EF en estas prácticas?

La formación docente en Educación Física debe atender estos cuestionamientos, y comenzar a dar respuestas a partir de los propósitos que se formulen. Las instituciones responsables de esta formación deben proponerse formar docentes de Educación Física como trabajadores/as de la educación para desempeñarse en diversos ámbitos; profesionales reflexivos, intelectuales críticos, autónomos y transformadores, fortaleciendo su conciencia emancipatoria.

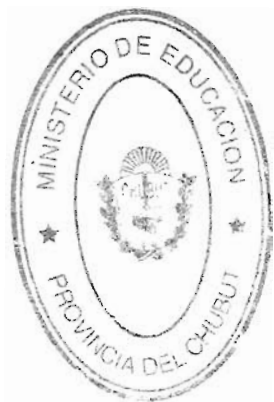
Formar a los/as futuros/as docentes en la autonomía, supone que puedan producir prácticas fundamentadas, significativas, novedosas, alternativas y adecuadas a los sujetos y a los contextos.

Se espera que construyan esquemas prácticos e interpretativos en la construcción de su rol resolviendo sus intervenciones enseñantes en el aula o el patio a través de procesos de reflexión y metacognición.

Se propone la formación de profesionales reflexivos para los que la reflexión no se concibe como una mera actividad de análisis técnico o práctico, sino que incorpora un compromiso ético y social de búsqueda de prácticas más justas y democráticas, concibiéndose a los profesores como activistas políticos y sujetos comprometidos con su tiempo (García, 1995). Esto es central en un campo como el de la Educación Física en el que con frecuencia prevalecieron prácticas disciplinadoras y elitistas, instaladas en el positivismo pedagógico y considerando exclusivamente al docente en su papel como mediador coercitivo, moralizador y normalizador.



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



La presencia de este tipo de prácticas, que en algunos casos continúan en la actualidad, requiere de docentes que construyan una conciencia emancipatoria con relación a su rol en los procesos formativos. Esta conciencia permitirá propiciar la autonomía de los sujetos en formación para la reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas, contribuir a la producción de aprendizajes relevantes que puedan establecer una relación lógica y no arbitraria con los saberes que portan los sujetos, y que provocan la reconstrucción de los esquemas habituales de conocimiento, superando en la construcción de su rol su papel de transmisor pasivo e instrumental, constituyéndose en un intelectual transformador, crítico y emancipador (Rigal, 2004)

*La Educación Física en el contexto actual*

Las particularidades del contexto socio histórico imperante, sus implicancias en la educación y específicamente en la educación física, como las tensiones que históricamente han atravesado a la formación docente de este campo profesional, se constituyen en puntos de partida, desde los cuales se explicitarán los fundamentos epistemológicos de la propuesta curricular. Al respecto puede señalarse que, no parece que pueda ya dudarse de que estamos viviendo una profunda transformación cultural; no son cambios superficiales o de forma, sino que afectan al sentido que otorgamos al mundo y a nuestra relación con él; tienen que ver con los contenidos y los significados de lo que vivimos. Además, es una transformación global, que afecta a todo y a todos; y que se produce a una velocidad vertiginosa, que dificulta la toma de conciencia y, en definitiva, el pensamiento. Este sería uno de los rasgos esenciales de esta época, de esta "sociedad líquida" como la ha adjetivado Zygmunt Bauman (2000). Las formas sociales, dice este autor, no se consolidan, sino que se derriten, no cuentan con el tiempo suficiente para asentarse, para adquirir alguna solidez y así, "dada su breve esperanza de vida, no pueden servir como marco de referencia para las acciones humanas y para las estrategias a largo plazo".

Todo ello está afectando de manera decisiva a todas las instituciones educativas, de modo que se está redefiniendo tanto su relación con la sociedad como el propio sentido de la educación, tomando como punto de referencia privilegiado el conocimiento y el currículo. Frente a tales particularidades socio históricas, no es posible seguir aferrados a escenas educativas que se corresponden a otros ciclos históricos. De ahí la importancia de que el colectivo docente, independientemente del nivel educativo de desempeño, se oriente a acompañar los cambios surgidos desde un posicionamiento crítico. Se trata de cambios que redefinen a las instituciones educativas, al conocimiento y al papel de los institutos formadores de docentes.

Adaptarse activamente a un contexto cambiante, que permanentemente fluye, exige del sujeto la interiorización de herramientas culturales, que no se construyen de manera solipsista sino en tramas relacionales, en mediaciones que se concretan en múltiples escenarios escolarizados y no escolarizados. Por ello resulta ineludible repensar la educación, y específicamente la Educación Física imperante. Cuestión clave para la elaboración de una propuesta formativa que, guardando coherencia con el análisis de la realidad actual, pueda "proyectar los cambios que se considera necesario realizar en su enfoque y sentido" (INFOD, 2010)

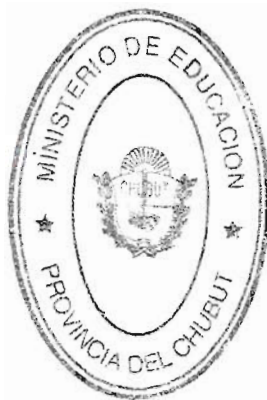
Las coordenadas epocales imperantes han ido llevando a nuestro país a enfrentar "una serie de desafíos que convierten a la educación en una de las herramientas políticas cardinales en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria" (INFOD, 2010)

"El contexto sociopolítico de las últimas décadas, en pleno desarrollo de las políticas neoliberales y la expansión creciente del capitalismo y su voraz globalización, (...)" exige volver a preguntarnos por la educación que necesitamos y por aquella que queremos defender. De ahí (...) "nuestro compromiso con la sociedad, con el mundo (...) y con las generaciones de niños y jóvenes en procesos de formación. Como ya planteara Hannah Arendt en "La crisis de la educación" – texto que escribió en 1954 – que conserva mucha actualidad: "la educación es el punto en el que decidimos si amamos al mundo lo suficiente como para asumir una responsabilidad por él, y de esa manera salvarlo de la ruina inevitable que sobrevendría si no apareciera lo nuevo, lo joven. Y la educación también es donde decidimos si amamos a nuestros niños lo suficiente como para no expulsarlos de nuestro mundo y dejarlos librados a sus propios recursos, ni robarles de las manos la posibilidad de llevar a cabo algo nuevo, algo que nosotros no previmos; si los amamos lo suficiente para prepararlos por adelantado para la tarea de renovar un mundo común" (Arendt, 1996). Planteo extensible a otros grupos etarios con los cuales trabaja el docente de Educación Física particularmente, dada la amplitud de su campo laboral.





## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



### *La dimensión histórica de la Educación Física: tensiones vigentes*

Los desafíos que se vislumbran en materia educativa, exigen dar cuenta de la dimensión histórica de la Educación Física, para revisar sus trayectos y sentidos epistemológicos que los iluminaron. Se trata de revisar tanto las prácticas corporales y motrices que caracterizaron a esta disciplina, como las modalidades de intervención, de transmisión de saberes culturales.

La Educación Física, como campo de intervención que utiliza prácticas corporales y motrices sistemáticas e intencionales con un propósito educativo, se ha ido constituyendo históricamente, atravesada por distintas perspectivas filosóficas, psicológicas, sociológicas, pedagógicas y políticas.

Entre ellas, la concepción dualista y el movimiento positivista marcaron una gran influencia en el pensamiento de esta disciplina, especialmente en el momento de su inserción en la escuela.

A lo largo de su evolución como disciplina pedagógica, el pensamiento positivista y "simplificador" generó en la Educación Física limitaciones para comprender la singularidad de sus destinatarios, la heterogeneidad e incertidumbre propia de sus prácticas pedagógicas y las formas de intervenir adecuadamente en contextos sociales siempre cambiantes y con distintos niveles de conflictividad.

Algunas causas son las siguientes: la función de la escuela a fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX y la incorporación de la Educación Física como asignatura escolar. *"Considerando la función de la escuela para el caso Argentino, son seleccionadas e incluidas aquellas prácticas que, según las ciencias, pueden adecuarse a las finalidades escolares posibles de resumir en: la formación del ciudadano y de la raza nacional, teniendo en cuenta su moral, la preservación de la salud y la preparación para el trabajo urbano moderno"* (Aisenstein, 2009). En íntima relación con ello, cabe mencionar la sobrevaloración de las ciencias biológicas de la formación profesional de los docentes de Educación Física que, históricamente sustentaron y legitimaron socialmente sus prácticas, incluso independientemente de los ámbitos de inserción laboral, en el marco del paradigma positivista, *"La anatomía descriptiva y la antropometría le han dado normas y criterios para la clasificación de los alumnos; la física, la química y la fisiología han explicado el funcionamiento del organismo en tanto máquina humana que consume y produce energía; del mismo modo, la psicología experimental ha colaborado en la descripción de las conductas y en la secuenciación de las adquisiciones; y, finalmente, la didáctica positiva ha redactado, en consonancia con las anteriores, los métodos para enseñar a todos los sujetos, yendo de las partes al todo y de lo simple a lo complejo"* (Aisenstein, 2009). Desde esta perspectiva, se comprende el recorrido y consolidación de esta educación física positivista, normalizadora, disciplinadora y eficientista.

La influencia del pensamiento complejo le ha posibilitado a la Educación Física ocuparse de sujetos íntegros y situados desde un enfoque multirreferenciado (...) se pretende, en consecuencia, abandonar la concepción de hombre entendido como máquina biológica o con la mera disposición de un cuerpo entrenable.

### Tensión en la enseñanza del campo de la formación específica

En la actualidad, la Educación Física, concebida como disciplina pedagógica, tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, colaborando en su formación integral y en la apropiación de bienes culturales específicos, a través de prácticas docentes que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social (INFD, 2010). No obstante, y a pesar de que este nuevo paradigma, va conquistando terreno dentro del campo de la Educación Física, persisten problemáticas que expresan la dificultad de los docentes, frente a la necesidad y urgencia de introducir innovaciones acordes a los tiempos actuales y a los lineamientos de la política educativa nacional y provincial. Dificultad que obedece a la trayectoria personal y profesional recorrida/construida, y a aprendizajes que tienen efectos duraderos y resistentes, pero no por ello imposibles de ser modificadas. Los docentes que se desempeñan en ciertas unidades curriculares del campo de la formación específica desarrollan muchas veces sus prácticas oscilando entre la enseñanza de la disciplina en sí (Gimnasia, Voleibol, Natación, Atletismo, Básquetbol, etc.) y la didáctica de dicha disciplina. En ciertas situaciones la atención a la enseñanza de la disciplina en sí relega el abordaje de los aspectos didácticos de la misma. Podría decirse que en dichas situaciones se confunde el sujeto de la enseñanza hacia quien se dirigen las prácticas formativas, el planteo didáctico no encuentra diferencias entre las enseñanzas que recibe el/la estudiante que se encuentra formándose como docente de aquel que transita otros niveles del sistema educativo.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

De esta manera, la enseñanza en estas materias se orienta casi exclusivamente a consolidar el saber de los contenidos disciplinares para la propia ejecución, en detrimento de la didáctica para la enseñanza de dichos contenidos. Esto se reafirma en la evaluación donde la atención prioritaria - y en algunos casos excluyentes de otras instancias de evaluación - queda restringida a la destreza del futuro docente como ejecutante.

ENSEÑAR EL CONTENIDO ↔ ENSEÑAR A ENSEÑAR EL CONTENIDO

Tensión sobre la evaluación en el campo de la formación específica

En correspondencia con la tensión descrita anteriormente la evaluación centra y restringe la atención sobre la destreza del *buen ejecutante* que debe demostrar el/la estudiante del nivel superior, dicha evaluación considera escasamente los saberes acerca de la enseñanza de los contenidos específicos del área.

EVALUAR LA TÉCNICA DE EJECUCIÓN DEL  
CONTENIDO MOTOR ↔ EVALUAR EL SABER ENSEÑAR EL  
CONTENIDO MOTOR

Tensión entre la reproducción de prácticas hegemónicas y la atención a nuevas y diversas prácticas

La formación docente en Educación Física ha dado cuenta escasamente de la complejidad y diversidad de prácticas corporales y motrices que han caracterizado el campo disciplinar. Tal es así que ciertas disciplinas, desde el ámbito de los deportes o de las gimnasias pretenden dar respuesta exclusiva a la problemática formativa. Si bien los aportes de los deportes y las gimnasias resultan fundamentales para la formación integral de los sujetos, cada uno por sí solo no pueden dar cuenta de dicha atención integral.

Se hace necesario resguardar el sentido originario de la Educación Física, para lo cual se requiere recuperar una diversidad de prácticas que permitan la aproximación a nuevas y distintas expresiones de la motricidad humana.

FORMAR CON PREPONDERANCIA EN ALGUNA  
PRACTICA CORPORAL PARA UN NIVEL ↔ FORMAR ATENDIENDO A UNA DIVERSIDAD DE  
PRACTICAS CORPORALES PARA CADA NIVEL

Las transformaciones del contexto socio cultural y político, promueven un marco regulatorio cuya potencialidad permite redefinir y asumir los desafíos que enfrentan las instituciones formadoras hoy. Entre estos últimos se encuentra la superación de las problemáticas antes expuestas, contrastándolas y construyendo puntos de encuentro con: "(...) *las condiciones institucionales, las diversas funciones de la formación docente, el régimen académico de los alumnos, las características de los puestos de trabajo de los docentes, los perfiles formadores, la normativa y la evaluación permanente de todos los actores involucrados en la formación*"<sup>2</sup>.

### *La Educación Física en el proceso de la Formación inicial*

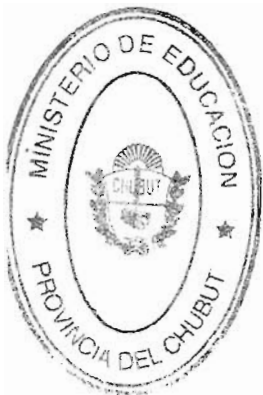
*"La Educación Física es una disciplina pedagógica, que contribuye a la construcción de la corporeidad y motricidad, atendiendo a los contextos socioculturales en los que ejerce su acción, en constante reflexión sobre su propia identidad disciplinar y sobre las estrategias de intervención, necesarias para que dicha contribución sea posible" (INFOD, 2010)*

Planteo epistemológico del que puede inferirse, el reconocimiento de la integralidad del ser humano, es decir, el reencuentro del sujeto con su cuerpo. Este modo de entender a la educación física, marca una ruptura, con "(...) *concepciones filosóficas e ideológicas de la modernidad y el pensamiento científico positivista y tecnológico, generadoras de un cisma ficticio, abstracto, entre la mente y el cuerpo (...) con un claro perjuicio para este último en la valoración social*" En esta nueva perspectiva la corporeidad y motricidad se constituyen en "(...) constructos complejos y continuos del sí mismo en el devenir histórico social, desarrollada por pensadores como: Merleau Ponty, Sergio, Le Bretón, Santin, – entre otros – en el marco de análisis críticos de las instituciones sociales y las acciones

<sup>2</sup> Diseño Curricular Profesorado de Educación de La Pampa. P. 10. Encuadre General del Diseño. General Pico. La Pampa.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



humanas condicionadas por ellas, producidos por Foucault, Bourdieu, Elias, Giroux, Bracht, Habermas, etcétera, con el aporte de psicólogos y pedagogos en la línea de Freire, Vigotsky, Piaget, Ausubel, Apple, que han producido en el inicio de este siglo, convulsiones teóricas de real importancia en la consideración del ser humano (Gómez, 2009).

En este sentido Manuel Sergio (1986) define a la corporeidad como *"condición de presencia, participación y significación del hombre en el mundo. Este cuerpo, entendido como expresión factual del ser, toma el estado y el proceso. El 'estado', en tanto que es expresión de un código genético, de unas características químicas, físicas, anatómicas y energéticas. El 'proceso', en tanto se manifiesta en las conductas sociales, afectivas, cognitivas y motrices que posibilitan el aprendizaje, la educación y por tanto definen al ser humano frente a otros seres. (Sergio, 1986). "La corporeidad así entendida, trasciende lo orgánico. El ser se constituye con un cuerpo, pero que no es un cuerpo exclusivamente objetual, es un cuerpo que vive, que es acción y expresión"* (INFD, 2010).

Así como el término 'cuerpo' se reconceptualiza con la noción de corporeidad que lo incluye, también el término movimiento, conquista un estatuto más amplio. El concepto motricidad, es el producto de aportes *"(...) de las ciencias sociales y humanas y de la filosofía fenomenológica que han permitido leer los actos humanos desde una complejidad y una realidad diferente. Abre al humano, la posibilidad de pensar desde la vivencia como un ser de situación bajo la concepción del cuerpo vivido, distinguiendo a la corporeidad como un factor esencial de la realidad humana"* (Benjumea, 2010).

Autores como Meinel y Schnabel (1987) destacan que la motricidad: *"(...) abarca la totalidad de los procesos y funciones del organismo y la regulación psíquica que tiene por consecuencia el movimiento humano. Mientras que, el movimiento sería (...) el componente externo, ambiental de la actividad humana, que se expresa en los cambios de posición del cuerpo humano o de sus partes y en la interacción de las fuerzas mecánicas del organismo y el medio ambiente"* (Corrales y otros, 2010). Las categorías presentadas, cobran valor en el marco de los nuevos lineamientos de la política educativa e interpelan a los profesionales que se desempeñan en la formación docente inicial. Esta última es conceptualizada concebida en el marco de las recomendaciones para la elaboración de los diseños curriculares como *"(...) una de las oportunidades para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común; (...) un proceso permanente, que acompaña todo el desarrollo de la vida profesional, pero tiene una importancia sustantiva, generando las bases para la formación estratégica en sus dimensiones política, socio cultural y pedagógica, en las escuelas (...) "*<sup>3</sup>, en tanto instituciones que se articulan con la formación docente. Pero pensar en la formación docente en educación física, exige considerar las particularidades de este campo profesional. Por campo se entiende a *"espacio de juego históricamente construido con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias"* (Bourdieu, 1988: 108). Se trata de un espacio estructurado de posiciones, donde surgen relaciones de fuerza entre los agentes que lo conforman y las instituciones comprometidas en este juego, que dan lugar a luchas destinadas a conservarlo o transformarlo; y permite comprender, por qué ciertas prácticas corporales y motrices son hegemónicas y socialmente valoradas en relación a otras.

Algunos especialistas como Trueba (2008: 4), identifican dentro de este espacio de lucha, distintos subcampos – aunque sus fronteras sean entre algunos de éstos delgadas – que son los siguientes:

- Escolar: engloba aquellas prácticas que se recortan para ser enseñadas dentro de las instituciones escolares de educación inicial, primaria y secundaria, para promover el desarrollo corporal y motriz de los/as estudiantes.
- Terapéutico, donde las prácticas se orientan a mejorar la calidad de vida de sujetos que han sufrido algún accidente o presentan una discapacidad (congénita o adquirida). Cabe aclarar que, dentro de éste, el docente no lleva adelante la terapia propiamente, sino que colabora con su disponibilidad corporal.
- Social, se ocupa de sectores y públicos diversos, con necesidades básicas insatisfechas equipos de fútbol barriales, programas de educación no formal, por ejemplo, con niños y adolescentes, murgas, actividades que se desarrollan en sociedades de fomento, por mencionar prácticas.

<sup>3</sup> Resolución N° 24/07 CFE. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial. P.4. INFD. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- Recreativo, que promueve la disponibilidad corporal y motriz, tal como pueden ofrecerse en las llamadas colonias de vacaciones, clubes, balnearios, a partir de propuestas que trascienden el mero entretenimiento.
- Expresivo, que incluye a la danza, la expresión corporal y el teatro, aunque su frontera se vuelve difusa en actividades como la murga y el Hip Hop, u otras prácticas que pueden aparecer en el subcampo social o terapéutico.
- Bienestar: supone el trabajo en gimnasios, piletas. Aquí estarían incluidos los entrenadores personales. Su objetivo es mejorar la salud y la calidad de vida de las personas y no la búsqueda de resultados competitivos.
- Rendimiento: apunta el desarrollo de la corporeidad de los destinatarios, intentando mejorar el rendimiento, sin importar el nivel de competencia en que aquellos se encuentren.

A partir de los subcampos previamente enunciados, se identifican dos singularidades de la educación física: a) la diversidad de prácticas corporales y motrices que constituyen su campo; y b) las posibilidades de Inserción laboral de los profesionales.

Ambas han sido objeto de reflexión y de toma de decisiones institucionales, en la elaboración de la de la propuesta académica y consecuentemente, de las unidades curriculares y contenidos que se recortan en cada campo de conocimiento: el campo de la formación general, que garantiza la apropiación de herramientas conceptuales para comprender los fundamentos de la profesión; el campo de la formación específica, que hace a un conjunto de conocimientos disciplinares y específicos de la práctica docente en educación física, que promueve la disponibilidad corporal para la acción. Dicha disponibilidad está sujeta no sólo a condiciones de vida orgánica o a una simple estimulación de funciones, sino también y fundamentalmente, a la mediación corporal.

### *Mediación y prácticas corporales*

Las primeras mediaciones involucran principalmente a las figuras parentales y a otros adultos implicados en las prácticas de crianza, guardando ello relación con la infancia.

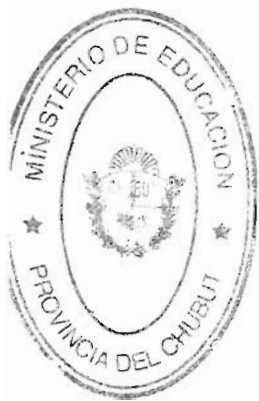
Este punto de partida, permite incorporar otro planteo del juego. Si bien existe una vasta bibliografía, las producciones científicas, - en su mayoría -, sólo consideran al juego y no al jugar, a la mediación, prescindiendo de ese Otro que invita, provoca y habilita. En este sentido, Calméis (2012) avanza, con investigaciones que capturan al niño y al adulto en el mismo momento de juego, surgido durante la crianza, que llama juegos corporales. Estos revisten importancia, porque generan una matriz lúdica. Son fundantes de múltiples modalidades del juego corporal, a las que tradicionalmente la educación física, le ha restado valor. El autor destaca tres juegos corporales generadores: de sostén, de ocultamiento y de persecución. Éstos desde muy temprana edad, estimulan y actualizan miedos básicos, a la vez que ofrecen en el mismo acto, la posibilidad de elaborarlos: el miedo a la pérdida de la referencia táctil (juegos de sostén); el miedo a la pérdida de referencia visual (juegos de ocultamiento) y el miedo a ser devorado por la ausencia de un refugio. El primer refugio, siempre es (o debiera ser), un lugar en el cuerpo del adulto, pero en tanto el niño va creciendo, ese primer refugio, se traslada a un espacio físico, en tanto lugar corporizado donde estar a resguardo, a salvo.

La relevancia de incluir en la formación inicial a éstos, radica en que permiten conocer y comprender que "(...) el contenido de los juegos corporales desarrollados durante los primeros años de vida constituye la matriz desde la cual se organizan los juegos en la niñez, la adolescencia y la vida adulta" (Calméis, 2012); pero además, las razones que hacen a las inclinaciones y elecciones posteriores por ciertas prácticas corporales y motrices y no por otras. Incluso en muchas oportunidades, las dificultades o imposibilidades de un sujeto para implicarse en un juego.

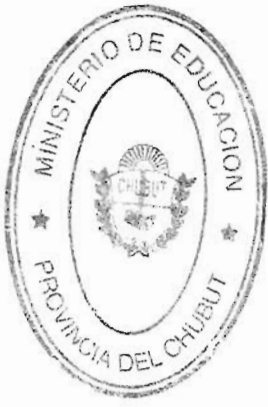
Esta línea de pensamiento se recupera en la formación porque: integra la motricidad a aspectos emocionales y cognitivos, guardando coherencia con el concepto de corporeidad y porque hace comprensible la incidencia de la matriz lúdica en las prácticas corporales posteriores que hacen a la trayectoria corporal y motriz de un sujeto.

Entre la diversidad de prácticas que hacen a su trayectoria, se encuentran las prácticas, sean psicomotrices o sociomotrices, siguiendo la clasificación que aporta la praxiología de Parlebás.

Es imprescindible considerar que el universo de los juegos, los deportes y las prácticas motrices es tan variado como inagotable. Desde un punto de vista tipológico resulta totalmente erróneo y desacertado hacer juicios de valor sobre las prácticas motrices, pretendiendo ordenarlas atendiendo a



- 11 325



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

un criterio de jerarquía o importancia de estas manifestaciones. Así no tiene ningún sentido indicar que hay juegos buenos y juegos malos; deportes de primera categoría y deportes secundarios; actividades motrices educativas y prácticas físicas a descartar. Nuestros juegos, deportes y prácticas motrices, no son ni buenos ni malos por ellos mismos, depende de cómo se usen y con qué finalidad se pongan en acción. Parlebas (1981) aporta una clasificación de las prácticas motrices (juegos deportivos) elaborada a partir de concebir cualquier situación motriz como un sistema en el cual el participante se relaciona globalmente con el entorno físico y con otros posibles protagonistas.

### *Las prácticas deportivas como contenidos mediadores*

La presente propuesta curricular concibe a las prácticas deportivas como contenidos mediadores "(...) para la formación corporal y motriz de los ciudadanos, con un sentido recreador de valores y autonomía personal durante la utilización activa del tiempo libre. En este sentido las necesidades y requerimientos sociales de prácticas deportivas acordes con las distintas posibilidades de las personas y los grupos que se constituyen, en contextos donde prima la diversidad, no admiten un modelo pensado desde la idealización del deporte como máxima expresión del potencial humano o de distinción social, excluyente y elitista" (INFD, 2010). No se intenta des-jerarquizar aquellas prácticas deportivas que tienen una fuerte impronta y legitimación en el ámbito no formal, orientadas al rendimiento de capacidades condicionales y coordinativas y a la búsqueda de resultados. Pero sí de contextualizarlas, atendiendo al tipo de institución en la que se inscriben, a los objetivos institucionales que se persiguen y a las características de sus destinatarios. En este sentido la educación física ha conquistado nuevos públicos y espacios de actuación profesional - cada uno con sus propias lógicas internas -, que obligan al profesional, a repensar el diseño de una propuesta de trabajo que sea coherente con la institución de desempeño.

A modo de ejemplo, el deporte dentro o fuera de una escuela común o especial, requiere la consideración de distintos criterios que hacen a la enseñanza o al entrenamiento, o bien a la mejora de la calidad de vida y la salud.

### *Posicionamiento de los estudiantes en la formación inicial. Recuperación de la biografía escolar.*

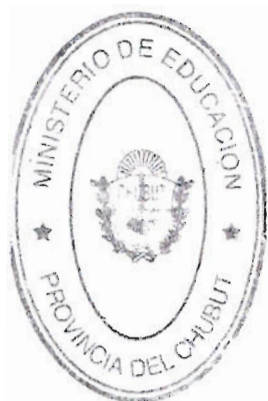
Adscribimos al concepto de formación inicial de Ferry, que comprende una dinámica de desarrollo personal de los estudiantes, un trabajo sobre uno mismo a través del cual se preparan o 'ponen en forma', para una determinada práctica profesional. La idea de dinámica, se asocia a devenir, a un proceso que articula aprendizajes de muy diverso tipo, llevados a cabo en diferentes instancias y contextos. Requiere de la mediación de Otros, los docentes formadores en este caso, pero también, de disposición personal. "Sólo hay formación cuando uno puede tener un tiempo y un espacio para el trabajo sobre uno mismo" (Ferry, 1997; 56). El trabajo de reflexión, resulta ineludible incluso, para otros autores de distintas orientaciones teóricas. No se trata de una reflexión que surja per se, que se autogenera, sino que deben generarse espacios y dispositivos didácticos a tal fin.

Cabe aclarar que no se trata de una mera actividad desvinculada de otros aprendizajes, pues "(...) estas 'vueltas reflexivas' sobre los aprendizajes previos y en curso, sobre las perspectivas de los otros y la propia, sobre las prácticas de enseñanza, sobre la escuela vivida, deseada y requerida, sobre la biografía escolar y sobre el proyecto personal de ser docente, constituyen una dimensión constitutiva de una propuesta formativa" (Cols, 2009).

Desde este enfoque se hace factible favorecer en los futuros docentes, un tipo de disponibilidad corporal "(...) que les permite expresarse, actuar, resolver problemas en movimiento. Se recupera lo vivido en y desde el cuerpo para proyectarse a la tarea pedagógica, que representa el grado de compromiso corporal que el maestro está capacitado y dispuesto a involucrar en su tarea educativa (Brinnitzer, 2012: 11).

Redunda además en una clara conciencia acerca de las implicancias de la propia corporeidad, desde la cual expresa marcos conceptuales e interpretativos, sentimientos, pensamientos, emociones y se constituye como un mediador fundamental a través del cual puede transmitir contenidos que hacen a la cultura corporal y motriz (Revista de Educación Física, 2012).

Para ello se requiere partir de la recuperación de la biografía escolar, ya que esa escolaridad previa o escuela vivida, opera como principio organizador y configurador de prácticas y representaciones con la que los estudiantes ingresan a la carrera. Esta biografía corporal y lúdica podría agregarse, es



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

significada por Lortie (1975), como "(...) la llave para entender la socialización profesional (...)" (Corrales y otros, 2010). Los rasgos más tradicionales se adquieren durante estas primeras fases formativas y la influencia de la formación profesional tiene, en este sentido, escasas oportunidades. Se abren o amplían los márgenes - ante situaciones problemáticas de la práctica, para poner en juego determinadas intervenciones de manera acrítica, a partir de aquella, llevando a los futuros docentes, a confirmarlas como válidas.

También la necesidad de problematizar esta biografía obedece a que tiene una fuerte impronta de prácticas tradicionales o bien, en pleno proceso cambio de paradigma, pudiendo reeditarse, si no hay una mediación para resignificarlas.

Según Alliaud (1992), la narración biográfica, hace que el pasado se haga presente "(...) no como retorno, sino como reconstrucción. La vuelta a lo vivido implicará tanto la selección de hechos y experiencias como su reinterpretación. La biografía escolar permite trabajar con las significaciones construidas a lo largo de la propia historia escolar, significaciones que nos otorgarán conocimiento sobre nuestras concepciones y prácticas educativas, claves, modelos y estructuras que han caracterizado nuestro pensamiento y acción, lo cual puede contribuir a que reorientemos las acciones presentes y futuras"

Quienes eligen formarse como profesores de educación física, cuentan con saberes corporales y motrices contruidos en el ámbito no formal, que amplían la biografía escolar, y exigen ser también abordados.

Siguiendo la línea de pensamiento de Davini (2002) puede agregarse que, en la medida que sus los estudiantes recuerdan y reconstruyen esta historia previa de aprendizajes, emergentes de los ámbitos formales y no formales, logran significar, contrastar, valorar lo que hacen otros, identifican y se identifican con ciertos aspectos de la profesión.

Estos planteamientos son claves en el marco de los nuevos enfoques filosóficos, pedagógicos y didácticos, que sustentan a la Educación Física actualmente garantizando, además, que en el proceso de enseñanza permita que los estudiantes puedan construir significados. Atribuir significado implica un proceso que moviliza al estudiante a nivel cognitivo y lo conduce a revisar y a aportar sus esquemas de conocimiento, para dar cuenta de una nueva situación, tarea o contenido de aprendizaje. Algunos de los autores que se encuentran alienados en el constructivismo, refieren a aprendizaje significativo (Ausubel, 1983); aprendizaje plenamente consciente (Langer, 1999); aprendizaje profundo (Enstwistle, 2000).

Mientras que los psicólogos de orientación socio constructivista "(...) sostienen, a su vez, que el aprendizaje involucra procesos de negociación de significados en el seno de procesos de interacción. Y advierten, como es el caso de Bruner, el carácter idiosincrático, pero también eminentemente cultural de las interpretaciones de significado: 'la creación de significado supone situar los encuentros con el mundo en sus contextos culturales apropiados para saber de qué se tratan. Aunque los significados están en la mente, tienen sus orígenes y su significado en la cultura en la que se crean. Es este carácter situado de los significados lo que asegura su negociabilidad y, en último término, su comunicabilidad" (Bruner, 1997, 21).

Otro aspecto a considerar con respecto a la biografía de los estudiantes, es su articulación con el aprendizaje. Según numerosas investigaciones, el aprendizaje es un proceso situado y, en tal sentido, desafían la separación entre lo que se aprende y el modo en que es aprendido y usado. El conocimiento, como señalan Brown, Collins y Duguid (1989), es un producto de la actividad y de las situaciones en las cuales es producido. Los conceptos no son, pues, entidades abstractas y encerradas en sí mismas sino herramientas. Por esta razón, sólo pueden ser plenamente comprendidos a través del uso y al hacerlo, el sujeto va adquiriendo una comprensión acerca de la comunidad y la cultura en la cual esos conceptos se emplean. De esta manera, las prácticas docentes, no sólo incluyen acciones visibles sino supuestos y creencias intrincadas, socialmente construidas, que ayudan a comprender las singularidades de sus intervenciones. De ahí que, para aprender a usar esas herramientas, hay que acercarse al estudiante, a esos modos de interpretación de los problemas, al lenguaje y a las normas de esa cultura, a aquellas condiciones reales de trabajo en las que se inscriben las prácticas docentes.

Lo expuesto exige focalizar la atención no solo en la enseñanza y en las estrategias que se utilicen, sino también en los dispositivos que se elaboran. "Las actividades auténticamente construidas por aquellos problemas que encuentra cotidianamente un maestro o profesor en el aula, en el trabajo con pares, en la relación con los padres, etc., ofrecen la referencia privilegiada para el aprendizaje de un conjunto importante de herramientas conceptuales que integran el contenido de la formación



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I

*pedagógica, didáctica y disciplinar; facilita la movilización de los saberes y el involucramiento de los estudiantes, dando lugar, a su vez, a la emergencia de significados ligados precisamente a su uso en contextos de práctica" (Cols, 2009). Para ello es fundamental que se propicie la reflexión.*

*Formación docente y metacognición*

En la tradición iniciada por Dewey, la reflexión es concebida como "... la posibilidad de volver sobre la experiencia, para examinarla a la luz de experiencias pasadas, conectar nuestra experiencia con la de los otros, en una red en la que pasado, presente y futuro están entrelazados". Así entendida, puede inferirse la estrecha relación entre reflexión y recursividad.

La incorporación de la reflexión y de la recursividad, no sólo son posibles sino necesarias de implementar, en cualquier unidad curricular, independientemente del formato que las caracterice (asignatura, seminario, taller, etc.), incluso en la realización de experiencias formativas planificadas y desarrolladas entre unidades curriculares.

Otras categorías teóricas estructurantes de la propuesta curricular, lo constituyen la evaluación y su estrecha vinculación con la metacognición, es decir, con la capacidad del estudiante para pensar y reflexionar sobre los aprendizajes, definir objetivos y regular la propia actividad, predecir logros frente a unas actividades o tareas y tener una clara conciencia del nivel de comprensión que se posee (Bransford, Brown y Cocking, 2000). Esta capacidad puede ser promovida y sostenida por el docente a través de preguntas, del intercambio de ideas y también desde el tipo de evaluación que se proponga.

Cuando los resultados de la evaluación que alcanzan los estudiantes, impactan en sus aprendizajes, ésta es formadora, convirtiéndose en una potente herramienta para que el profesor oriente las actividades de enseñanza. Para Bonniol, la evaluación formativa es el enfoque de la evaluación en el que la regulación concierne centralmente a las estrategias del profesor, en tanto que la evaluación formadora enfatiza la regulación operada por el propio estudiante. Cuando ellos/as comprenden claramente los criterios, la evaluación se convierte en una verdadera técnica pedagógica que les permite dirigir su trabajo y mejorar su desempeño (Camiloni, 2004).

La necesidad de que los estudiantes conozcan los criterios de evaluación de las unidades curriculares - de acuerdo a las singularidades de su formato obedece no sólo a una preocupación ética, por la transparencia de los procesos de evaluación, sino a que su sentido, es acompañarlos para que logren "*construir una representación adecuada de la tarea y promover una mayor posibilidad de control y regulación de su parte acerca del proceso de aprendizaje*" (Cols, 2009).

Desde esta perspectiva de la evaluación y su coherencia con los lineamientos curriculares para la formación docente inicial, se resuelven las problemáticas enunciadas anteriormente, donde aquella aparecía desvinculada de la enseñanza, llevada a cabo exclusivamente por el docente y acotada a ser una instancia de calificación, centrada en contenidos válidos por sí mismos y donde el desempeño del estudiante debía ajustarse "(...) a parámetros externos aplicados como norma para todos" (INFD, 2010), y por ello mismo, con escaso valor formativo. Es precisamente este valor el que sustenta esta nueva propuesta curricular.

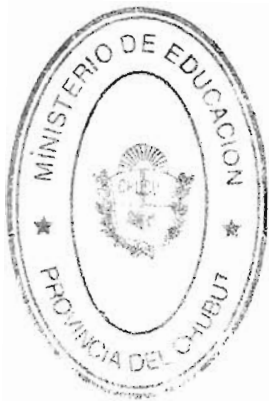
---

*"La construcción de una persona libre no requiere sólo del compartir saberes, sino también de la elaboración progresiva de meta-conocimientos, es decir, conocimientos sobre el modo como ha adquirido, puede utilizar y extender sus saberes (...) En realidad, no hay otro metodólogo posible que el propio sujeto, quien analiza las condiciones en que se encuentra, se interroga sobre la pertinencia de los procedimientos que utiliza, compara su efectividad con su coste cognitivo, y afectivo, con la inversión que requiere, en términos de tiempo, de complejidad, pero también - y no se dice suficientemente, para mi gusto - en términos de placer y de sufrimiento" (Merieu, 2001:155).*

---

*Propósitos Formativos*

En el marco de lo expuesto hasta aquí, se proponen los siguientes propósitos para la formación de Profesores/as de Educación Física:



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- Formar profesionales de la educación, comprometidos/as con los desafíos políticos sociales y culturales de la actualidad; que puedan intervenir responsablemente en diversos contextos, problematizando y orientando sus actuaciones con espíritu crítico.
- Contribuir a la construcción de una identidad docente que asuma la dimensión social del derecho a la educación, la igualdad, la justicia social, la construcción de la ciudadanía; y la consolidación de valores solidarios y democráticos.
- Revalorizar a la enseñanza como práctica política, reflexiva e intencional, para transmitir una cultura corporal y motriz, que favorezca el desarrollo integral y mejore la calidad de vida de las personas.
- Garantizar la construcción de los conocimientos disciplinares y didácticos necesarios para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de los distintos niveles y modalidades del sistema escolar y de otros ámbitos institucionales y contextos.
- Propiciar la capacidad para desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad, innovadores, inclusivos, con perspectiva de género, y adecuados a la multiplicidad de factores relacionados con los procesos de aprendizaje de los sujetos de las distintas edades.
- Ofrecer una formación académica fundada en saberes científicos, que enmarque la actuación de los/as profesionales del área, y permita la elaboración de bases teóricas sólidas para la toma de decisiones prácticas.
- Propiciar la adquisición de saberes integrados, a partir de la articulación de los contenidos de las diferentes unidades curriculares y campos, para formar docentes reflexivos, críticos y autónomos, capaces de fundamentar con solidez sus prácticas profesionales.
- Aportar a la comprensión y reflexión de la complejidad que adquiere la práctica docente en las condiciones objetivas en la que se despliega; promoviendo la capacidad para desarrollar situaciones de enseñanza que integren el análisis de los contextos sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico relacionados con las actividades corporales y motrices.
- Favorecer instancias de trabajo colectivo, que articulen voces y experiencias para la construcción de aprendizajes colaborativos; y propicien la valoración del trabajo en equipo como elemento central de la actividad docente
- Propiciar la construcción de una perspectiva profesional que valore el sentido educativo de las prácticas corporales y motrices; representadas por los juegos, los deportes, las gimnasias, las actividades motrices expresivas, y otras; en distintos ambientes y contextos.
- Favorecer el conocimiento en profundidad de las propuestas curriculares vigentes en el sistema educativo para los diferentes niveles y modalidades, analizando su implementación de manera reflexiva y crítica.
- Propiciar el aprendizaje motor en la formación docente, a fines de que los/as estudiantes puedan analizar sus experiencias y comprender las dificultades de la ejecución motriz, como insumo para la enseñanza y la actuación profesional.
- Desestimar concepciones de evaluación y acreditación de unidades curriculares basadas en el rendimiento motor a partir de logros cuantitativos; fortaleciendo otras que garanticen la construcción de los conocimientos profesionales y experienciales necesarios para llevar adelante la enseñanza de la Educación Física en el sistema escolar y en otros ámbitos.
- Favorecer la capacidad para tomar decisiones sobre la gestión de la enseñanza, la organización de tiempos y espacios, y la coordinación de equipos y agrupamientos en el ambiente escolar, del gimnasio, del campo de deportes u otros espacios de intervención docente.
- Ofrecer oportunidades para el aprendizaje y facilitar el desarrollo de capacidades en el uso de nuevas tecnologías durante la formación inicial y en la actuación profesional.
- Propiciar la reflexión sobre las problemáticas de género, en relación con las prácticas corporales y motrices
- Propiciar la puesta en tensión de modelos pedagógicos hegemónicos, revalorizando las memorias, saberes e historias de los Pueblos Originarios que habitan el territorio; y promoviendo la participación, en distintas experiencias formativas, de portadores/as y

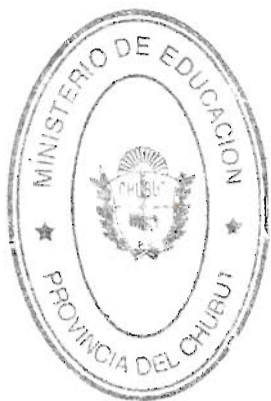




## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

transmisores/as de sus lenguas y sus culturas originarias; para contribuir a la construcción de la interculturalidad.

- Promover oportunidades para la formación en dimensiones de la actividad profesional ligadas con la gestión y la investigación en Educación Física.



### **VII.- Organización curricular**

El plan de estudios se organizará en torno a tres campos básicos de conocimiento que estarán presentes en cada uno de los años de la formación (Res. CFE 24/07)

#### *Formación General:*

Se piensa como un campo común a las carreras de formación docente, y pretende constituirse como un estructurante y articulador para el desarrollo de la comunidad profesional. Está dirigida a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de saberes profesionales; a través de marcos conceptuales, interpretativos y valorativos que permitan el análisis de la cultura, el tiempo, el contexto histórico, la educación, la enseñanza, y el aprendizaje; así como la formación del juicio profesional y un posicionamiento ético político que permita la actuación en contextos socioculturales diferentes, sustentada en el principio de justicia educativa.

La organización curricular del campo presenta el abordaje de diversas perspectivas para propiciar el conocimiento del escenario socio político y cultural argentino; y el aprendizaje de los fundamentos educativos, pedagógicos y didácticos; las características de la profesión docente; las prácticas de enseñanza y evaluación; los procesos de socialización y aprendizajes en las escuelas; el impacto de la cultura digital en la educación; la Educación Sexual Integral; el enfoque intercultural y bilingüe; la institucionalización de las prácticas docentes a lo largo de la historia; y fundamentalmente las principales perspectivas que permiten el estudio crítico y reflexivo del proceso de construcción de la educación como un derecho personal y social.

Es importante que en el desarrollo curricular se puedan generar dispositivos que permitan fortalecer la integración entre teorías y prácticas, la articulación y la transversalización de la perspectiva de la Educación Sexual Integral y el enfoque intercultural; así como la promoción de la alfabetización digital. También destinar tiempos y espacios institucionales de debates e intercambios para que los/as estudiantes puedan revisar supuestos y representaciones, construir marcos teóricos para (re)significar las prácticas docentes y formarse como sujetos críticos y reflexivos.

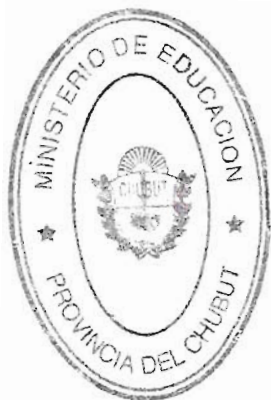
En este caso, resulta fundamental recuperar aquellas prácticas corporales que hacen a la biografía de los/as estudiantes y a los saberes construidos en relación a la Educación Física. Para ello es necesario habilitar espacios en los que puedan significar sus experiencias poniendo en juego sus marcos de creencias e ideologías como punto de partida, para luego releerlos desde estructuras conceptuales.

Dado que se trata de una formación que responde a los fundamentos de la formación docente para todos los profesorados; es recomendable, siempre y cuando sea posible, que se curse entre estudiantes pertenecientes a distintas carreras de formación docente. Favoreciendo el intercambio de distintos puntos de vista y experiencias formativas.

#### *Formación Específica:*

El presente campo se orienta a la formación de docentes reflexivos, críticos y autónomos, capaces de diseñar y llevar adelante prácticas profesionales sólidamente fundamentadas, en los distintos ámbitos de desempeño laboral, o subcampos siguiendo la perspectiva teórica de Trueba (escolar, terapéutico, social, recreativo, expresivo, bienestar y de rendimiento).

La formación docente en Educación Física debe posibilitar la adquisición de conocimientos para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos del aprendizaje en todos los niveles y modalidades del sistema educativo y de aquellos sujetos que, en otros ámbitos, requieran de



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

orientaciones para la realización de actividades corporales y motrices con sentido saludable, de compromiso consigo mismo y con la sociedad, con una utilización recreativa y dinámica de su tiempo libre.

Esta formación debe sustentarse en contenidos disciplinares específicos y de otras disciplinas que, a través de un adecuado proceso de transposición didáctica, permitan comprender la integralidad y complejidad del ser humano y sus necesidades de desarrollo corporal y motor.

Los/as futuros/as docentes deberán intervenir pedagógicamente evidenciando la capacidad de adecuación a los contextos sociales y ambientales en que su tarea se produce; de esta manera, las prácticas docentes que lleven adelante, serán la resultante de procesos pedagógicos y didácticos que, respetando las lógicas disciplinares, propongan la enseñanza para la comprensión y la construcción crítica, colectiva y creativa del conocimiento (INFD, 2010). Cuestiones centrales que reflejan la perspectiva epistemológica en la que se sustenta la nueva propuesta curricular - a partir de los nuevos enfoques filosóficos, pedagógicos y didácticos de la educación física -, y que orienta el trabajo de los/as docentes que se desempeñan dentro de este campo de la formación académica, quienes deben promover en los/as estudiantes una activa participación en su proceso formativo, tomando como punto de partida e insumo para el abordaje de los contenidos específicos, la biografía corporal y motriz construida tanto en el ámbito formal como no formal, garantizando la problematización de la misma, a través de procesos de reflexión y metacognición, como así también de las representaciones construidas respecto a la profesión docente, independientemente de los formatos curriculares de las distintas unidades que componen este campo de conocimiento. *"La enseñanza desde y a través de las disciplinas en la formación docente debe poder asumir el desafío de promover un trabajo sobre las concepciones, supuestos y representaciones que los propios estudiantes tienen acerca de esos conocimientos y campos disciplinares. Estas representaciones, a menudo, distan del saber disciplinar y juegan un papel central en la definición de modos de pensar y ejercer la docencia. Por ello, la formación inicial constituye un ámbito privilegiado para la elucidación, el análisis, la puesta en cuestión y la revisión de esas nociones y creencias"* (INFD, 2010).

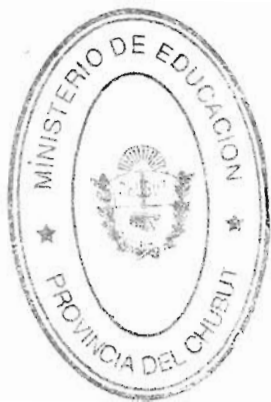
La construcción del rol docente - desde esta nueva mirada de la educación física y de los sujetos del aprendizaje - requiere atender no sólo a los criterios que guían el recorte de contenidos, sino a cómo enseñarlos para que los estudiantes logren otorgar significado a lo aprendido, tal como se plantea en páginas anteriores. Los futuros egresados podrán así *"(...) superar la mera reproducción de conductas asumidas como modelos, intervenir en situaciones contextuales diversas, con plena autonomía, pudiendo realizar una intervención estratégica, en diferentes dimensiones (políticas, socio culturales y pedagógicas), tanto en las escuelas como en otros ámbitos del campo de actuación profesional donde desempeñen su trabajo"* (INFD, 2010). Desde esta línea de trabajo, se favorece el proceso de formación o de desarrollo personal en los términos de Ferry, al que responde el marco pedagógico referencial de esta propuesta curricular.

Específicamente en lo que hace a las prácticas deportivas psicomotrices y sociomotrices, esta perspectiva de la formación inicial garantiza que se "enseñe a enseñar" contenidos corporales y motrices; se evalúe el saber enseñar dichos contenidos y se forme, sin perder de vista la diversidad de prácticas corporales, *"que permiten una aproximación a nuevas y distintas expresiones de la motricidad humana"* (INFD, 2010). De esta manera - tal como se explicita en el marco pedagógico, se trata de "favorecer en los futuros docentes, un tipo de disponibilidad corporal *"(...) que les permite expresarse, actuar, resolver problemas en movimiento. Se recupera lo vivido en y desde el cuerpo para proyectarse a la tarea pedagógica, que representa el grado de compromiso corporal que el maestro está capacitado y dispuesto a involucrar en su tarea educativo"* (Brinnitzer, 2012:11).

### *Formación en la Práctica Profesional:*

Este campo se estructura alrededor de un eje formativo dedicado específicamente al aprendizaje de las capacidades necesarias para la actuación docente en contextos reales, de acuerdo a los lineamientos de la Res. CFE 337/18. Si bien todo el Diseño Curricular se integra alrededor de la formación para la práctica profesional; especialmente aquí se busca resignificar los conocimientos de los otros campos para lograr la articulación permanente entre teoría y práctica.

La propuesta parte de una concepción multidimensional, social y compleja sobre la práctica docente; por lo que debe poder despegarse de lógicas aplicacionistas. Por el contrario, debe ofrecer oportunidades de inserción gradual en instituciones y espacios educativos formales y no formales, que permitan al/a la estudiante asumir el rol docente desde la construcción de una experiencia crítica e interpretada de la tarea.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

Esto implica valorar el lugar de la escuela y las instituciones como espacios formativos. Las Escuelas o Instituciones Asociadas constituyen los ambientes propicios para el proceso de formación en la práctica; por ello el vínculo y las asociaciones entre éstas y el Instituto de Educación Superior son un componente fundamental para el desarrollo de los objetivos y actividades del campo.

Es importante construir articulaciones significativas con instituciones de diferentes características, niveles y modalidades; pertenecientes a contextos urbanos y rurales; tanto de gestión estatal como privada; que pertenezcan al sistema educativo o a diversos contextos culturales, sociales, comunitarios y educativos; y que permitan ampliar la experiencia formativa y enriquecer los procesos de aprendizaje.

En el caso de la formación para el sistema educativo, resulta relevante que durante las experiencias se preste especial atención a la realidad y las problemáticas actuales de los distintos niveles para los que se forma, diseñando experiencias que aborden sus particularidades: el trabajo colaborativo y en parejas pedagógicas, la inclusión de las TIC en la enseñanza, las modalidades, el trabajo areal en determinados saberes, la Educación Sexual Integral, el enfoque intercultural y bilingüe, el currículum integrado y ciclado, etc.

Teniendo en cuenta que las experiencias en contextos reales requerirán soportes para aprender a enseñar, es muy importante que tanto el/la profesor/a de prácticas como el/la docente de la escuela o el/la referente institucional, se constituyan en andamios que faciliten la incorporación progresiva de los/as estudiantes desde un lugar experto, y asuman el desafío de crear condiciones favorables, evitar estereotipos, y promover la enseñanza activa, a partir de criterios acordados.

Finalmente, y en tanto la experiencia no puede dejar de interpelar al/a la estudiante a partir de su implicación subjetiva; la reflexión sistemática y analítica del proceso no debe ser eludida. La revisión de representaciones, sentidos y significados en contraste con marcos conceptuales será la oportunidad para que el/la estudiante pueda ir construyendo su identidad docente y asumiendo el compromiso ético y político que supone la tarea.

En la estructuración del campo formativo se ponen en juego ciertos ejes que pretenden organizar la experiencia a partir de considerar distintas dimensiones de la acción profesional. (INFD, 2010)

- En primer lugar, un eje político contextual que focaliza en el conocimiento de los diversos contextos en los que una clase de Educación Física tiene lugar (ámbitos públicos o privados, formales o no formales, sociales, barriales, comunitarios). Permite centrar la atención en el análisis de las propuestas que se ofrecen en el contexto local, en el marco de los derechos de los/as ciudadanos y las políticas vigentes: observar los procesos de inclusión o exclusión de distintos sectores de la población; y reflexionar sobre el lugar de las prácticas corporales en relación con el contexto en el cual se desarrollan y las problemáticas de la comunidad.
- Por otro lado, un eje institucional – curricular que permite analizar el tratamiento de la corporeidad y la motricidad en los diversos contextos de formación. Incluye la reflexión sobre la organización, la cultura y la dinámica de las instituciones en relación con las prácticas corporales, los enfoques pedagógicos y la valoración de la Educación Física. A partir de esto busca articular relaciones con la clase; su diseño, implementación y evaluación en el marco de proyectos institucionales y políticas jurisdiccionales. Alrededor de este eje se espera que los/as estudiantes pueden acceder con profundidad al conocimiento de los marcos curriculares vigentes en los distintos niveles de la escolarización, para intervenir con sus propias propuestas.
- Por último, el eje centrado en la construcción del rol profesional que busca orientar las experiencias formativas del/de la estudiante hacia el reconocimiento y la valoración de la reflexión sobre la propia práctica, la elaboración de la identidad, sus formas de implicación en la tarea, y sus marcos ideológicos, disciplinares y didácticos. Permite avanzar en la edificación de pensamientos complejos que superen el reduccionismo técnico, e indaguen sobre significados e interrogantes, incluyendo la subjetividad y la presencia de lo emocional como estructurante de las relaciones.

La formación en el campo de la Práctica Profesional Docente se inicia desde el comienzo de la carrera, a través de una inmersión gradual en la escuela y en otras instituciones de distintos subcampos profesionales, asumiendo un abanico de responsabilidades de complejidad creciente. Esta secuencia debería permitir la construcción de experiencias que transiten desde la dimensión institucional, hasta el espacio de enseñanza en toda su complejidad.



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**

De acuerdo con el Reglamento Jurisdiccional de Práctica y Residencias para la Formación Docente Inicial, aprobado por Res. MECH N° 330/18; la organización de la propuesta requiere instancias específicamente diseñadas tanto en el ámbito del Instituto Superior; como en las Instituciones Asociadas, construyendo experiencias formativas de Observación, Ayudantías, Prácticas de Enseñanza y Residencias.

La inserción progresiva en la práctica profesional se organiza del siguiente modo:

Año	Experiencias Formativas	Carga Horaria aproximada
1° año	Observación en diversos campos de inserción laboral Observaciones Participantes en los Niveles Inicial, Primario y/o Secundario	25hs cátedra total (20% de 128hs cátedra)
2° año	Ayudantías en otros subcampos de la actividad profesional* Ayudantías en el Nivel Inicial Prácticas de Enseñanza en el Nivel Inicial	76hs cátedra total (40% de 192hs cátedra)
3° año	Ayudantías en otros subcampos de la actividad profesional* Ayudantías en el Nivel Primario Prácticas de Enseñanza en el Nivel Primario Residencia en el Nivel Primario	153hs cátedra total (60% de 256hs cátedra)
4° año	Prácticas de Enseñanza en otros subcampos de la actividad profesional* Ayudantías en el Nivel Secundario Prácticas de Enseñanza en el Nivel Secundario Residencia en el Nivel Secundario	153hs cátedra total (60% de 256hs cátedra)

\*Escolar, terapéutico, social, recreativo, expresivo, bienestar, rendimiento (Trueba, 2008)

**VIII.- Unidades Curriculares y Formatos Pedagógicos**

El Diseño Curricular se integra mediante unidades curriculares que delimitan un conjunto de contenidos seleccionados desde determinados criterios que le proporcionan coherencia interna. Se definen como "aquellas instancias curriculares que, adoptando distintas modalidades o formatos pedagógicos, forman parte constitutiva del plan, organizan la enseñanza y los distintos contenidos de la formación y deben ser acreditadas por los estudiantes" (Res. CFE 24/07)

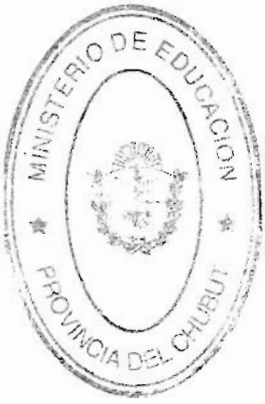
Las unidades curriculares pueden asumir una variedad de formatos que, considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas docentes; posibilitan formas de organización, diversos usos de los recursos y de los ambientes de aprendizaje, modalidades de cursado, formas de acreditación y evaluación diferenciales. La coexistencia de una pluralidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que, en su conjunto, enriquecen el potencial formativo de la propuesta curricular.

Es importante considerar que la asociación entre una *Unidad Curricular* y un *Formato Pedagógico* atiende a una intencionalidad en la forma de presentación de los contenidos, que busca otorgar sentido y significación a los mismos. Por otra parte, un formato no supone la exclusión de otras estrategias. Por el contrario, el/la docente puede enriquecer el proceso de enseñanza incorporando otros dispositivos de formación.

Para este Diseño Curricular, se definen los siguientes Formatos Pedagógicos:



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



*Asignaturas:*

Privilegian los marcos disciplinares o multidisciplinares. Se caracterizan por brindar conocimientos, categorías conceptuales, modos de pensamiento y modelos explicativos provisionales, evitando todo dogmatismo; como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo. Permiten el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de tablas y gráficos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, el trabajo colaborativo, la participación en proyectos, la vinculación con instituciones de la comunidad, etc.

Para la evaluación se pueden considerar regímenes de exámenes parciales y finales, con exposición oral o escrita, en sus distintas modalidades y formas.

*Seminarios:*

Unidades destinadas a la profundización de problemas relevantes, orientadas al estudio autónomo y al desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los/as estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación.

Pueden asumir un carácter disciplinar o multidisciplinar. Favorecen el desarrollo de capacidades de indagación, análisis, hipotetización, elaboración, y exposición; y promueven instancias de intercambio, discusión y reflexión. Supone la realización de producciones académicas con diferentes modalidades: exposiciones, coloquios, etc.

*Talleres:*

Se orientan a la producción, promoviendo la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación. Implican un trabajo colectivo y colaborativo que potencia la reflexión, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas. Las capacidades relevantes que se incluyen para este formato tienen que ver con las habilidades motrices de cada deporte en relación con la propia disponibilidad corporal, buscando que los/as estudiantes puedan ampliar sus experiencias de movimiento y potenciando procesos de aprendizaje inclusivo.

Por otro lado, los Talleres permiten el desarrollo de competencias lingüísticas como la búsqueda y organización de la información, la identificación diagnóstica, interacción social y coordinación de grupos, el manejo de recursos de comunicación y expresión, el desarrollo de proyectos educativos de integración escolar de estudiantes con alguna discapacidad, etc.

Esta modalidad prioriza el trabajo en equipo y la elaboración de proyectos concretos a partir del análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones para encararlos. Para la evaluación se puede considerar la presentación de trabajos que contemplen una producción individual o colectiva basada en la elaboración de propuestas. En el caso de las habilidades motrices la evaluación debería contribuir a la comprensión de los contenidos y a la valoración de las experiencias realizadas; marcando de esta manera una ruptura con las tendencias tradicionales que se centran en el dominio corporal, el rendimiento motor y la demostración; aspectos que no pueden ser utilizados como criterios para acreditar la unidad curricular.

*Prácticas Docentes:*

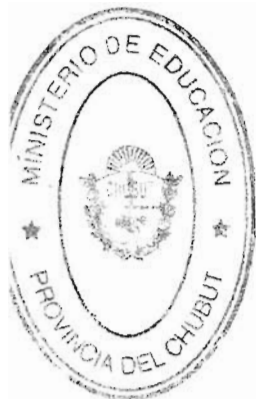
Trabajos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo. Incluyen encuentros de diseño, y análisis de situaciones previas y posteriores a las prácticas en los que participan profesores/as, estudiantes y, de ser posible, tutores/as de las escuelas asociadas.

Es importante complementar la evaluación en el ámbito de la escuela, a partir de la observación y el acompañamiento tutorial de la docencia; con la producción reflexiva de Informes o Portafolios que sistematicen las experiencias realizadas.

Este formato apunta particularmente a la construcción y desarrollo de capacidades para y en la acción práctica profesional en las aulas y en las escuelas, en las distintas actividades docentes, en situaciones didácticamente prefiguradas y en contextos sociales diversos.



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**



**IX.- Unidades de Definición Institucional**

Las Unidades de Definición Institucional (UDI) deben permitir la construcción de recorridos formativos que atiendan a las necesidades y demandas de cada ISFD. La elección de estas unidades deberá ser discutida y acordada por los diversos actores institucionales. Pueden ser ofrecidos como herramientas y recursos que complementen la formación de los/as estudiantes en relación a prácticas concretas en contextos áulicos.

La definición institucional, debe permitir el despliegue de propuestas y acciones de concreción local, considerando el contexto específico, las capacidades y objetivos institucionales, los proyectos educativos articulados con las escuelas de la comunidad y las actividades destinadas a fortalecer la formación cultural y el desarrollo de capacidades específicas para la formación permanente de los/as estudiantes.

Los contenidos que se aborden, se adecuarán a la propuesta de cada institución de acuerdo a sus necesidades; pero básicamente deben delimitar temáticas a partir de determinados criterios que fortalezcan la coherencia interna y la integración de saberes. Los proyectos de formación pueden contemplar una secuencia de correlatividad con unidades curriculares anteriores, según su ubicación en el Diseño Curricular; y definir condiciones previas de regularidad o acreditación para acceder a su cursado, según se establezca institucionalmente la complejidad de los contenidos a abordar de acuerdo al grado de avance en la carrera. Se recomienda considerar cuestiones que excedan los marcos disciplinarios y den cuenta de problemas de la realidad educativa y cultural donde los/as futuros/as profesores/as deberán desempeñarse. Pueden organizarse a través de *Seminarios* o *Talleres* que favorezcan espacios de intercambio y discusión que impliquen procesos de análisis, reflexión y complejización.

Pero, además, las instancias de definición institucional deberían permitir oportunidades de flexibilización del currículum en base al desarrollo de dispositivos innovadores o con modalidades de cursada diversas. Pueden, por un lado, considerarse formas de acreditación variadas incluyendo, por ejemplo, sistemas de créditos a partir de actividades académicas menos escolarizadas, pero de necesario cumplimiento; ampliando las oportunidades culturales de los/as estudiantes. Por otro lado, estas propuestas pueden ser de carácter electivo para los/as estudiantes, brindando ofertas diversas de formación acorde a sus intereses. De esta manera, según las condiciones institucionales, pueden abrirse unidades curriculares para distintos profesorado simultáneamente, ampliando la socialización académica y las ocasiones de interacción y trabajo interdisciplinario.

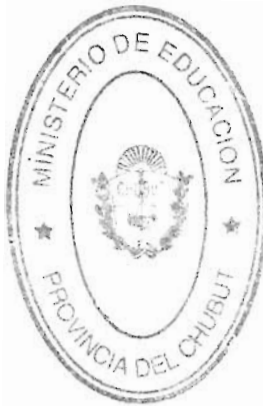
En la presente propuesta curricular, cada Institución debe definir 1 (una) unidad curricular en la formación general

	Régimen de cursada	Ubicación en el DC	Distribución de la carga horaria	Algunas sugerencias de temas a tratar
<b>Unidad de Definición Institucional del Campo de la Formación General</b>	Anual	4º año	2hs. cátedra semanal (1hs 20m) 64hs. cátedra total (42hs 40m)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Ambiental</li> <li>- Derechos de los Pueblos Originarios y Educación Intercultural y Bilingüe</li> <li>- Educación Rural</li> <li>- Inclusión Educativa</li> <li>- Derechos Humanos y Educación</li> <li>- Género y Sexualidad en la Educación</li> <li>- Arte y Expresión</li> <li>- Literatura Latinoamericana y Argentina</li> <li>- Lectura y Escritura</li> <li>- Uso del cuerpo y la voz en la enseñanza</li> <li>- Problemáticas del mundo contemporáneo</li> <li>- Historia Local y Regional</li> <li>- Alfabetización Audiovisual y Digital</li> <li>- Administración y Legislación Escolar</li> <li>- Primeros Auxilios</li> <li>- Otros</li> </ul>

Por otra parte, las UDI pueden constituirse en un recurso institucional para el desarrollo curricular y el fortalecimiento de la propuesta formativa contemplando, por ejemplo, propuestas de integración curricular, o de articulación con otras funciones institucionales construyendo, además, instancias para el desarrollo profesional de docentes en servicio



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



### X.- Perfiles docentes para la designación de horas cátedra en Unidades Curriculares

La definición del perfil docente requerido para acceder a horas cátedra de unidades curriculares es un componente del Diseño Curricular que se desprende de las regulaciones establecidas por el Reglamento Orgánico Marco (ROM) de la Educación Superior (Art. 76°)

Cada una de las Unidades Curriculares especifica los requisitos de formación y/o experiencia necesaria para acceder a las horas cátedra, y la cantidad de profesionales requerida; de acuerdo a sus finalidades y contenidos. A partir de estos lineamientos, los Institutos Superiores cuentan con criterios e indicadores para designar docentes, de acuerdo con la normativa vigente y sus regulaciones institucionales.

Los perfiles docentes son construcciones particulares para cada unidad curricular, e incluyen tanto requisitos de titulación<sup>4</sup>, como componentes de formación profesional y/o experiencia. A los fines de especificar algunos criterios para favorecer su interpretación, se enumeran aquí distintos modelos que se han utilizado para esta construcción:

1. Perfiles requeridos con orden de prioridad. Todas las titulaciones consignadas son adecuadas para acceder a las horas cátedra, pero la primera debería contar con una ventaja de puntaje en la evaluación

*Ejemplo: 1) Profesor/a de Inglés 2) Traductor/a de Inglés 3) Licenciado/a en Inglés con título no menor a cuatro años de formación de nivel superior*

2. Perfiles con equivalencia de titulaciones. Todas deberían considerarse igualmente adecuados, sin discriminación en el puntaje

*Ejemplo: Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación*

*Ejemplo: Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación, formación y/o experiencia en la enseñanza de la Gimnasia en el ámbito escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Gimnasia, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.*

*Ejemplo: Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a profesional del área de la salud (Médico/a Deportólogo/a, Kinesiólogo/a, u otro/a); y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con especialización y/o experiencia en el área*

3. Perfiles que no expresan una única titulación adecuada. Se pueden considerar múltiples opciones equivalentes

*Ejemplo: Formación específica en Psicología Educacional, Psicopedagogía y/o en Ciencias de la Educación, con orientación y experiencia en el área de la psicología*

*Ejemplo: Se debe conformar una pareja pedagógica, con y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo; y un/a profesional con formación en Ciencias Sociales o Humanas, con orientación y/o experiencia en Educación.*

*Ejemplo: Profesor/a o Licenciado/a en Historia; Profesor/a o Licenciado/a en Ciencia Política; Profesor/a en Formación Ética y Ciudadana; con especialización en Derechos Humanos*

4. Construcción de perfiles en los que podría considerarse más de una opción posible. Se definen alternativas con titulaciones o formaciones diferentes que pueden ser igualmente válidas. Todas deberían considerarse igualmente adecuadas, sin discriminación en el puntaje

*Ejemplo: Profesor/a, preferentemente de Educación Física, con Especialización en Educación y TIC o similar; o profesional con formación en Ciencias de la Educación con orientación y/o experiencia en Educación Digital. En ambos casos se debe priorizar la experiencia en el sistema educativo*

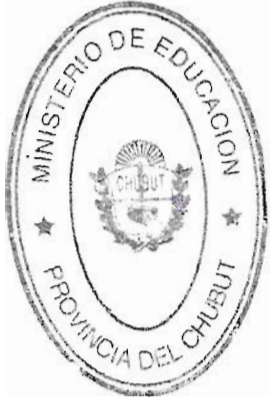
5. Construcción de perfiles con criterios prioritarios complementarios a la titulación que definen prioridades o preferencias. No son excluyentes para el acceso a las horas cátedra, pero deberían sumar más puntaje y contar con un valor diferencial ante eventuales empates

*Ejemplo: Se debe conformar una pareja pedagógica; con un/a profesional, preferentemente con título docente, que cuente con formación y/o experiencia en Educación Sexual Integral; y un/a docente, preferentemente de Educación Física, que*

<sup>4</sup> Cabe considerar la existencia de titulaciones con denominaciones diferentes, pero que deben interpretarse como equivalentes en su valoración, ya que corresponden a perfiles profesionales con la misma formación. Tal es el caso, por ejemplo, de los/as Licenciados/as en Ciencias de la Educación o Licenciados/as en Educación; Profesor/a o Licenciado/a en Lengua y Literatura; Letras; Castellano, o Literatura y Latin; u otros que pudieran existir



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



*cuente con formación y/o experiencia en el abordaje de la Educación Sexual Integral en la escuela.*

*Ejemplo: Formación en Ciencias de la Educación con orientación y/o experiencia en el área de la Didáctica General. Se sugiere priorizar la formación y conocimiento de la lengua inglesa*

Por otro lado, y atendiendo a que estas definiciones pueden llevar a dificultades en la designación, cuando el perfil pretendido no se alcanza entre los/as docentes postulantes; se torna necesario contar con la posibilidad de flexibilizar dichos perfiles. En estos casos, se sugiere la selección a partir de los siguientes criterios:

- La primera convocatoria realizada por el ISFD para la cobertura de unidades curriculares, debe respetar las definiciones establecidas en el Diseño Curricular
- En la segunda convocatoria, el ISFD puede desestimar los requisitos referidos a las orientaciones en la formación, el conocimiento o la experiencia en el campo laboral. Por ejemplo, en los siguientes casos:
  - Formación específica en Psicología Educacional y/o en Ciencias de la Educación, con orientación y experiencia en el área de la psicología*
  - Profesor/a de Educación Física con conocimiento y experiencia en la enseñanza en el Nivel Secundario*
- En el caso de que dichas instancias no puedan cumplirse y resultara vacante la cobertura; en la tercera convocatoria el ISFD puede flexibilizar la definición de los perfiles, priorizando:
  - *Titulación pertinente para el desarrollo de los contenidos*
  - *Experiencia laboral en los niveles escolares destinatarios, en áreas o temáticas relacionadas*
  - *Experiencia laboral en el Nivel Superior, en áreas o temáticas relacionadas*
  - *Postulación docente relacionada con los contenidos de la unidad curricular*

Cuando la unidad curricular define la conformación de parejas pedagógicas, y es necesario flexibilizar por vacancia de postulantes; se debe considerar, además de los criterios mencionados, la necesaria complementariedad de los perfiles docentes, de acuerdo a las particularidades de los contenidos a abordar, y su tratamiento interdisciplinario.

Los ISFD deben diseñar los mecanismos institucionales para realizar la evaluación y definir la pertinencia de la adecuación de los perfiles o su flexibilización cuando corresponda, de acuerdo a lo establecido en el ROM y en los distintos Reglamentos Orgánicos Institucionales.

- 11 325

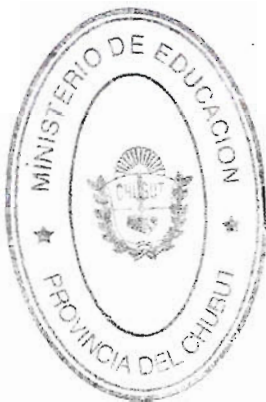




**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**

**XI.- Estructura Curricular**

Distribución de carga horaria por años, cuatrimestres y campos de formación (en horas cátedra)



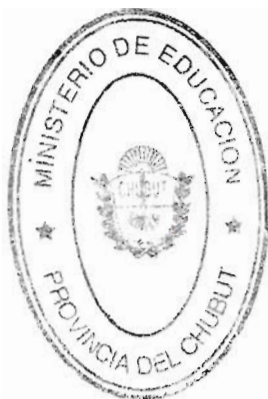
		PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA							
		1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO		4° AÑO	
		1° cuatr	2° cuatr	1° cuatr	2° cuatr	1° cuatr	2° cuatr	1° cuatr	2° cuatr
CFG		Lectura y Escritura Académica 3hs (96hs)		Historia y Política de la Educación Argentina 3hs (96hs)		Investigación Educativa 2hs (64hs)		Filosofía de la Educación 2hs (64hs)	
		Psicología Educativa 3hs (96hs)		Educación Digital 3hs (96hs)		Derechos Humanos y Ciudadanía 4hs (64hs)	Sociología de la Educación 4hs (64hs)	UDI del CFG 2hs (64hs)	
		Pedagogía 3hs (96hs)		Educación Sexual Integral 3hs (96hs)		Didáctica de la Educación Física en las Adolescencias 2hs (64hs)		Educación Física en Personas Adultas y Adultas Mayores 3hs (96hs)	
		Didáctica General 3hs (96hs)		Culturas de las Infancias y Aprendizaje 2hs (64hs)		Culturas de las Adolescencias y Aprendizaje 2hs (64hs)		Prácticas Corporales y Salud 2hs (64hs)	
CFE		Biología Humana 3hs (96hs)		Biología Celular 3hs (96hs)		Fisiología de las Prácticas Corporales 3hs (96hs)		Prácticas Corporales y Entrenamiento Deportivo 2hs (64hs)	
		Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia) 6hs (192hs)		Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Atletismo, Gimnasia) 4hs (128hs)		Didáctica de las Prácticas Psicomotrices II (Gimnasias Alternativas, Natación) 4hs (128hs)		Didáctica de las Prácticas en Ambientes Naturales 3hs (96hs)	
		Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol) 6hs (192hs)		Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol) 6hs (192hs)		Didáctica de las Prácticas Sociomotrices II (Fútbol, Hockey o Rugby, Deportes Alternativos) 6hs (192hs)		Taller de Integración IV 2hs (64hs)	
		Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas 2hs (64hs)		Educación Física Inclusiva y Diversidad Funcional 2hs (64hs)		Taller de Integración III 2hs (64hs)			
		Prácticas Ludomotrices y Recreativas 2hs (64hs)		Didáctica de la Educación Física en las Infancias 2hs (64hs)				Historia y Epistemología de la Educación Física 2hs(32hs)	
		Taller de Integración I 2hs (64hs)		Taller de Integración II 2hs (64hs)					
CFPP		Práctica Profesional Docente I 4hs (128hs)		Práctica Profesional Docente II 6hs (192hs)		Práctica Profesional Docente III y Residencia 8hs (256hs)		Práctica Profesional Docente IV y Residencia 8hs (256hs)	
		37hs	37hs	36hs	36hs	33hs	35hs	24hs	24hs

NOTA: Las Unidades Curriculares de régimen cuatrimestral pueden variar su ubicación y ofrecerse en cualquiera de los dos cuatrimestres del año correspondiente, de acuerdo con las condiciones institucionales y respetando el régimen de correlatividades



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**

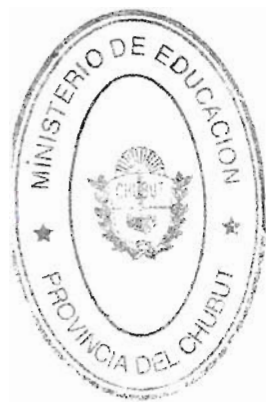
**XII.- Régimen de Correlatividades**



PARA CURSAR	DEBE TENER REGULAR	DEBE TENER APROBADA
1. Lectura y Escritura Académica	-----	-----
2. Psicología Educacional	-----	-----
3. Pedagogía	-----	-----
4. Didáctica General	-----	-----
5. Biología Humana	-----	-----
6. Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia)	-----	-----
7. Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)	-----	-----
8. Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas	-----	-----
9. Prácticas Ludomotrices y Recreativas	-----	-----
10. Taller de Integración I	-----	-----
11. Práctica Profesional Docente I	-----	-----
12. Historia y Política de la Educación Argentina	3. Pedagogía	-----
13. Educación Digital	-----	-----
14. Educación Sexual Integral	-----	-----
15. Culturas de las Infancias y Aprendizaje	2. Psicología Educacional	-----
16. Biología Celular	5. Biología Humana	-----
17. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Atletismo, Gimnasia)	6. Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia)	-----
18. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)	7. Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)	-----
19. Educación Física Inclusiva y Diversidad Funcional	3. Pedagogía 4. Didáctica General	-----
20. Didáctica de la Educación Física en las Infancias	3. Pedagogía 4. Didáctica General 9. Prácticas Ludomotrices y Recreativas	-----
21. Taller de Integración II	8. Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas 9. Prácticas Ludomotrices y Recreativas 10. Taller de Integración I	-----
22. Práctica Profesional Docente II	2. Psicología Educacional 3. Pedagogía 4. Didáctica General 10. Taller de Integración I 11. Práctica Profesional Docente I	-----
23. Investigación Educativa	21. Taller de Integración II	10. Taller de Integración I
24. Derechos Humanos y Ciudadanía	12. Historia y Política de la Educación Argentina	3. Pedagogía
25. Sociología de la Educación	12. Historia y Política de la Educación Argentina	3. Pedagogía
26. Didáctica de la Educación Física en las	15. Culturas de las Infancias y	2. Psicología Educacional



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**

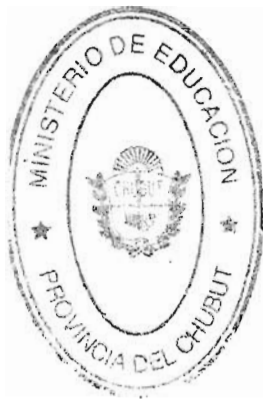


Adolescencias	Aprendizaje 20. Didáctica de la Educación Física en las Infancias	3. Pedagogía 4. Didáctica General
27. Culturas de las Adolescencias y Aprendizaje	15. Culturas de las Infancias y Aprendizaje 20. Didáctica de la Educación Física en las Infancias	2. Psicología Educativa 3. Pedagogía 4. Didáctica General
28. Fisiología de las Prácticas Corporales	16. Biología Celular	5. Biología Humana
29. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices II (Gimnasias Alternativas, Natación)	17. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Atletismo, Gimnasia)	6. Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia)
30. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices II (Fútbol, Hockey o Rugby, Deportes Alternativos)	18. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)	7. Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)
31. Taller de Integración III	14. Educación Sexual Integral 15. Culturas de las Infancias y Aprendizaje 17. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Atletismo, Gimnasia) 18. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol) 19. Educación Física Inclusiva y Diversidad Funcional 20. Didáctica de la Educación Física en las Infancias 21. Taller de Integración II 22. Práctica Profesional Docente II	Todas las unidades curriculares de 1° año
32. Historia y Epistemología de la Educación Física	12. Historia y Política de la Educación Argentina	-----
33. Práctica Profesional Docente III y Residencia	12. Historia y Política de la Educación Argentina 14. Educación Sexual Integral 15. Culturas de las Infancias y Aprendizaje 17. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Atletismo, Gimnasia) 18. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol) 19. Educación Física Inclusiva y Diversidad Funcional 20. Didáctica de la Educación Física en las Infancias 21. Taller de Integración II 22. Práctica Profesional Docente II	Todas las unidades curriculares de 1° año
34. Filosofía de la Educación	25. Sociología de la Educación	21. Taller de Integración II
35. UDI del CFG	-----	14. Educación Sexual Integral 22. Práctica Profesional Docente II

— 11 325



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**



36. Educación Física en Personas Adultas y Adultas Mayores	26. Didáctica de la Educación Física en las Adolescencias 27. Culturas de las Adolescencias y Aprendizaje	15. Culturas de las Infancias y Aprendizaje 20. Didáctica de la Educación Física en las Infancias
37. Prácticas Corporales y Salud	28. Fisiología de las Prácticas Corporales	16. Biología Celular
38. Prácticas Corporales y Entrenamiento Deportivo	28. Fisiología de las Prácticas Corporales	16. Biología Celular
39. Didáctica de las Prácticas en Ambientes Naturales	31. Taller de Integración III	-----
40. Taller de Integración IV	31. Taller de Integración III	21. Taller de Integración II
41. Práctica Profesional Docente IV y Residencia	26. Didáctica de la Educación Física en las Adolescencias 27. Culturas de las Adolescencias y Aprendizaje 29. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices II (Gimnasias Alternativas, Natación) 30. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices II (Fútbol, Hockey o Rugby, Deportes Alternativos) 31. Taller de Integración III	33. Práctica Profesional Docente III y Residencia Todas las unidades curriculares de 2° año

**XIII.- Carga horaria de la carrera expresada en horas cátedra y horas reloj**

Carga horaria por año académico			Carga horaria por campo formativo					
			Formación General		Formación Específica		Formación en la Práctica Prof.	
	HS CAT	HS REL	HS CAT	HS REL	HS CAT	HS REL	HS CAT	HS REL
1°	1184	790	384	256	672	448	128	85
2°	1152	768	288	192	672	448	192	128
3°	1088	725	192	128	640	427	256	171
4°	768	512	128	85	384	256	256	171
<b>Total</b>	<b>4192</b>	<b>2795</b>	<b>992</b>	<b>661</b>	<b>2368</b>	<b>1579</b>	<b>832</b>	<b>555</b>
%	100%		23,66%		56,49%		19,85%	

**XIV.- Cantidad de unidades curriculares por campo y por año; según su régimen de cursada**

Cantidad de UC por año		Cantidad UC por año y por campo			Cantidad UC por año y régimen de cursada	
	Total	Formación General	Formación Específica	Formación en la Práctica Prof	Anuales	Cuatrim.
1°	11	4	6	1	11	0
2°	11	3	7	1	11	0
3°	11	3	7	1	8	3
4°	8	2	5	1	8	0
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	<b>3</b>



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I

XV.- Desarrollo de las Unidades Curriculares

**Primer Año**

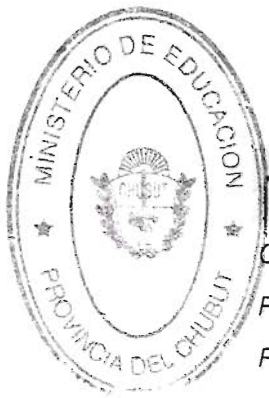
El ingreso a los estudios de nivel superior es un momento clave en la vida profesional de cada estudiante; y es, por lo tanto, un período que requiere ser especialmente acompañado por las instituciones. Por ello el trabajo durante el primer año de la formación docente debe incluir propuestas pedagógicas particularmente diseñadas para favorecer la recepción de los/as ingresantes. En este sentido, se requiere construir un trabajo articulado entre las distintas Unidades Curriculares a partir de los siguientes criterios que funcionan como ejes estructurantes del período:

- La inserción en tareas de aprendizaje y evaluación propias del Nivel Superior que involucran registros diferentes a los niveles educativos precedentes.
- El acercamiento a los sentidos y las lógicas institucionales de funcionamiento cotidiano y los ámbitos de participación estudiantil.
- El desarrollo de capacidades y conocimientos básicos para transitar los primeros años de la formación: capacidades comunicativas, alfabetización académica, núcleos de contenidos disciplinares prioritarios, etc.
- La construcción del sentir y el quehacer docente durante el proceso de acercamiento a las instituciones escolares y sociocomunitarias; y a la complejidad del hecho educativo
- La construcción de herramientas metodológicas para la recolección de datos y el análisis de variables y evidencias.

Las Unidades Curriculares que se desarrollan durante el 1° año son:

1° AÑO							
N°	Unidad Curricular	Reg.	Campo	Carga horaria semanal para la formación de estudiantes (*)	Cantidad de Docentes	Hs. cátedra para la designación de docentes	
						1° cuatr	2° cuatr
1	Lectura y Escritura Académica	Anual	CFG	3	1	3	3
2	Psicología Educacional	Anual	CFG	3	1	3	3
3	Pedagogía	Anual	CFG	3	1	3	3
4	Didáctica General	Anual	CFG	3	1	3	3
5	Biología Humana	Anual	CFE	3	2	6	6
6	Prácticas Psicomotrices (Natac., Atlet., Gimn.)	Anual	CFE	6	6	12	12
7	Pr. Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)	Anual	CFE	6	6	12	12
8	Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas	Anual	CFE	2	2	4	4
9	Prácticas Ludomotrices y Recreativas	Anual	CFE	2	2	4	4
10	Taller de Integración I	Anual	CFE	2	2	4	4
11	Práctica Profesional Docente I	Anual	CFPP	4	2	8	8
<b>TOTAL</b>						<b>62</b>	<b>62</b>

(\*) en horas cátedra



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

### 1. Lectura y Escritura Académica

*Campo:* Formación General

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1° año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Profesor/a o Licenciado/a en Lengua y Literatura; Letras; Castellano, o Literatura y Latín.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular tiene la finalidad de que el/la estudiante logre un acercamiento a los discursos académicos a los cuales accede en la educación superior; a partir de un trabajo intenso con los distintos formatos vinculados a la oralidad, la lectura y la escritura; y atendiendo a la reflexión del propio proceso de redacción, revisión y reescritura.

*Ejes de contenidos:*

- La lectura y comprensión de los textos académicos en la educación superior. La lectura como proceso cognitivo, comunicativo y/o práctica social. Estrategias de lectura. El resumen, mapas conceptuales, Toma de notas, fichas bibliográficas. Jerarquización de la información.
- El proceso de escritura. La comunicación escrita. Estrategias de escritura. El estatuto de la escritura como práctica social. Teorías sobre procesos de composición textual.
- Tipos de textos según la estructura y la trama. Trama narrativa, descriptiva, expositiva – explicativa y argumentativa. Los tipos de textos de mayor circulación social. Superestructuras y formatos textuales. Nuevas textualidades: la lectura y la escritura como prácticas en transformación y diálogo con los nuevos lenguajes.
- Géneros discursivos. Especies y formatos propios del discurso académico. Ensayos, monografías, informes, abstracts, el parcial escrito. Manejo del léxico específico de las diferentes disciplinas. Las marcas de la polifonía enunciativa: notas, citas, fuentes y referencias; recurso a la autoridad. El artículo de opinión. El texto de divulgación científica, el póster científico, la infografía.
- El discurso oral. La ponencia como género académico escrito y oral. La exposición y el examen oral. Apoyos visuales de la ponencia.

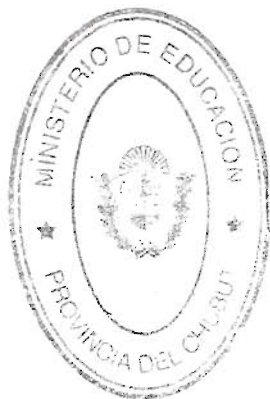
*Orientaciones para la enseñanza*

La propuesta de enseñanza debe considerar que esta unidad curricular aborda el desarrollo de contenidos, habilidades y formas discursivas propias del ámbito académico; que resultan fundamentales para la construcción de las trayectorias de los/as estudiantes en la educación superior. En ese sentido, debe poder articularse con todas las unidades curriculares de cursado simultáneo para favorecer la promoción de lecturas y escritos ligados a los géneros discursivos de cada campo; buscando integralidad y significación en la formación. Asimismo, es importante diseñar líneas de acción sobre la lectura y la escritura que puedan tener continuidad en unidades curriculares posteriores.

A partir de considerar la unidad con un formato de Taller, es importante ofrecer herramientas vinculadas a la comprensión, así como oportunidades para la producción de textos académicos, orales y escritos. Se sugiere abordar la enseñanza de la lectura y la escritura académica siguiendo una secuencia lógica que respete la complejidad de las tramas, los recursos discursivos y la intención comunicativa: iniciando con el texto expositivo, y avanzando hacia el explicativo, el argumentativo – demostrativo y el texto de opinión. Por otra parte, es relevante la explicitación del metalenguaje y el vocabulario específico propio de los procesos de lectura y escritura.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



Se indica trabajar desde la problematización, a fin de desarrollar habilidades específicas y generales, vinculadas a la conciencia retórica y metalingüística, la creatividad y el pensamiento crítico. También es fundamental el abordaje de fuentes que nutran la pluriversalidad y la interculturalidad, recuperando textos actuales de la matriz cultural académica y científica, así como producciones intelectuales de profesionales indígenas, afrodescendientes y migrantes. Asimismo, se deben integrar las TIC en la propuesta, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad, que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

### *Bibliografía recomendada*

- Bañalez Paz, G. (2016) (Coord.) *Enseñar a leer y escribir en la Educación Superior. Propuestas formativas basadas en la investigación*. México. Fundación SM
- Carlino, P. (2012) *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Klein, I. (2007) *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo
- Narvaja de Arnoux, E. (2011) *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba
- Natale, L. (2012) (coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Rosales, P. y Novo, M. (2014) *Lectura y escritura en carreras de Ciencias Humanas y Sociales. Ideas y experiencias de enseñanza*. Buenos Aires: Noveduc.

## 2. Psicología Educacional

*Campo:* Formación General

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1° año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Formación específica en Psicología Educacional, Psicopedagogía y/o en Ciencias de la Educación, con orientación y experiencia en el área de la psicología

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

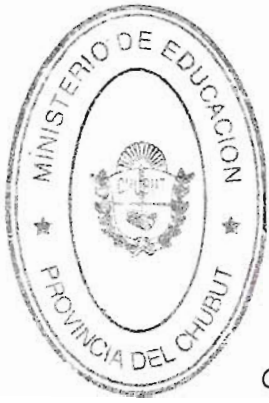
Se espera que el/la estudiante pueda construir un conocimiento informado, crítico y situado sobre las principales problemáticas del campo de la Psicología Educacional. La propuesta debe ofrecer herramientas conceptuales para comprender el desarrollo y el aprendizaje, particularmente en contextos escolares; y reconociendo al sujeto en su complejidad.

*Ejes de contenidos:*

- Psicología y Educación. Aportes de las Teorías Sociohistórica, Psicoanalítica, Psicogenética y Cognitivas a la Psicología Educacional. Prácticas educativas y procesos de escolarización. Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



- Aprendizaje y aprendizaje escolar. Constitución subjetiva. El deseo de aprender y el deseo de enseñar. La motivación. Conocimiento espontáneo y conocimiento escolar. Modalidades de enseñanza y aprendizaje. La psicología y el aprendizaje motriz.
- Aprender en el aula. Clima de la clase, vínculos, interacciones, relaciones de poder. Dimensión Psicoafectiva. Infancias y adolescencias en las escuelas. La educación inclusiva y los sujetos.

### *Orientaciones para la enseñanza*

La propuesta de enseñanza debe permitir a el/la estudiante iniciarse en la comprensión de los procesos educativos, abordando sus factores y variables en relación con el contexto escolar. El formato Asignatura favorece el acceso a categorías que permitan una lectura sobre los procesos de desarrollo y socialización; y una profundización conceptual desde la lógica disciplinar. Sin embargo, un desafío es superar el tránsito por los contenidos desde una perspectiva meramente teórica. Es importante considerar un abordaje en relación estrecha con los problemas emergentes en los escenarios educativos actuales. Por ello, el estudio de casos, el trabajo con relatos de experiencias, la observación de escenas escolares reales, el análisis de videos de clases y la resolución de problemas, pueden aportar a que los constructos explicativos puedan volverse herramientas para fundamentar progresivamente la práctica educativa.

En este sentido, la integración con Pedagogía, Didáctica General y con el campo de la práctica docente para el desarrollo de capacidades profesionales debe ser ineludible, a partir de las experiencias de formación en las escuelas asociadas. Se sugiere trabajar en el análisis de la relación educador – educando – conocimiento, los factores individuales y grupales, vinculares, contextuales e institucionales; incluyendo la dimensión psicológica en la comprensión de los factores que favorecen o condicionan el aprendizaje e inciden en las trayectorias educativas. En este sentido, puede resultar significativo el desarrollo de experiencias formativas que articulen con los equipos de orientación y apoyo que trabajan en el sistema educativo. Estos procesos tendrán continuidad en las unidades curriculares que abordan a los sujetos del aprendizaje (Culturas de las Infancias y las Adolescencias), que se desarrollan en años posteriores; por lo que deberían resultar un marco referencial disciplinar sobre el que construir una perspectiva situada acerca de las infancias y adolescencias que habitan las escuelas.

Es fundamental, además, integrar las TIC en la propuesta, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

Esta unidad curricular puede particularmente sumar argumentos y reflexiones desde una perspectiva de género, abordando la convivencia escolar y el trabajo con la discriminación en sus diversas formas. Por eso no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

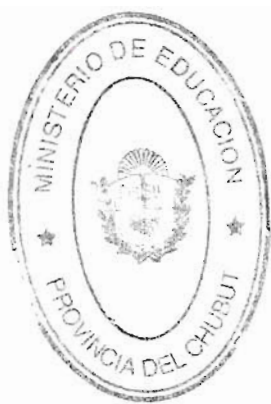
### *Bibliografía recomendada:*

- Bleichmar, S (2008) *Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Bs. As, Noveduc.
- Bixio, C (2006) *¿Chicos aburridos?: el problema de la motivación en la escuela*. Rosario, Homo Sapiens.
- Leliwa, S y Scangarello, i (2011) *Psicología y educación. Una relación indiscutible*. Ed Brujas, Córdoba.
- Abate, Arué, Castorina, Greco, Baquero y otros (2016) *Cognición, aprendizaje y desarrollo. Variaciones de la Psicología Educativa*. Bs. As, Noveduc
- Terigi, F (2009) *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa*. Ministerio de Educación de la Nación y OEA.





PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



### 3. Pedagogía

*Campo:* Formación General

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1° año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Formación en Ciencias de la Educación o equivalente, con orientación y/o experiencia en el área de la Pedagogía.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Se propone el acercamiento y la reflexión crítica sobre el hecho educativo en sus distintas dimensiones y contextos. Para ello, y atendiendo a las características de una unidad curricular introductoria, se deben crear condiciones para el análisis de los problemas educativos actuales desde una mirada compleja y situada, que aborde los sentidos éticos, políticos, sociales y culturales de la realidad educativa y las condiciones contemporáneas de la escolarización; buscando la construcción marcos referenciales para la acción docente.

En ese sentido no puede soslayarse una perspectiva histórica sobre el desarrollo del discurso pedagógico moderno, y el análisis de continuidades y rupturas en los procesos educativos actuales; incluyendo, por un lado, un enfoque de género que permita identificar las diversas interpretaciones sobre la sexualidad y sus correlatos en las prácticas pedagógicas; y por otro, una mirada intercultural que permita reconocer la diversidad como un rasgo positivo de la sociedad, el respeto de los saberes, prácticas y valores culturales y lingüísticos que portan las y los estudiantes, así como los modos de aprender y de enseñar propios de sus pueblos; desde una perspectiva decolonial que busque dejar atrás discursos, preconcepciones y prácticas hegemónicas racistas, asimilacionistas y eurocéntricas.

*Ejes de contenidos:*

- La educación como práctica cultural y social compleja. Aproximaciones y debates sobre los sentidos y funciones del fenómeno educativo. Las teorías críticas y las pedagogías decolonialistas, feministas y queer.
- Discursos pedagógicos que fundan las prácticas educativas. La feminización de la docencia y su impacto en las subjetividades. Continuidades y discontinuidades. El formato escolar y la educación en la Sociedad del Conocimiento y la Información.
- Miradas pedagógicas y problemáticas actuales de la educación en Argentina y América Latina. La producción de la exclusión y la inclusión. La atención a la diversidad desde un enfoque intercultural. La construcción de la diferencia sexual en el Sistema Educativo.

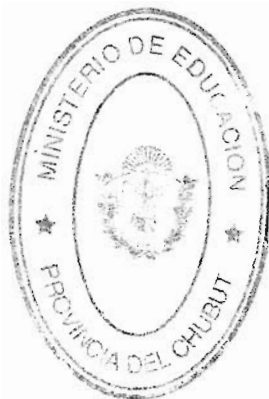
*Orientaciones para la enseñanza:*

Para la enseñanza en esta asignatura es preciso atender al proceso de inserción de los/as estudiantes en una carrera profesional de formación docente. Al ser una unidad curricular que se ofrece al inicio de la carrera, cabe considerar un abordaje introductorio al discurso, las ideas y las prácticas educativas; teniendo en cuenta que para la mayoría de los/as estudiantes esto resulta altamente novedoso.

En ese sentido, parece relevante diseñar propuestas de trabajo que favorezcan el aprendizaje activo, la reflexión sobre las disputas, tensiones y controversias del campo educativo en la actualidad y el uso de recursos diversos (imágenes, relatos, cuadernos de clase, fuentes documentales, recursos digitales, etc.). Se recomienda evitar abordajes excesivamente teóricos y descontextualizados; y, por el contrario, buscar fuertes articulaciones entre teoría y práctica; que permitan a su vez, construir significaciones desde la propia biografía escolar. Se deben integrar las TIC en la propuesta, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

Por otro lado, esta unidad curricular permite fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas, y marca el inicio del proceso de formación en capacidades profesionales. Se sugiere proponer abordajes que comprometan el desarrollo de tales capacidades, a partir de formas de enseñanza que impliquen a los/as estudiantes en la expresión oral y escrita, la preparación de presentaciones en el aula del Instituto, la investigación documental, el trabajo colaborativo, la participación en proyectos, la vinculación con la comunidad, etc.

Finalmente, existen múltiples posibilidades para plantear la articulación con la Práctica Docente. Entre ellas, por ejemplo, el análisis de datos y estadísticas acerca de los indicadores de repitencia, sobreedad, desgranamiento y abandono escolar, para favorecer el abordaje de la dimensión institucional que se realiza en la práctica profesional. En este marco no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

### *Bibliografía recomendada:*

- Dussel y Otros (2020) Nuevas ecuaciones entre educación, sociedad, tecnología y Estado. En Educar en tiempos de pandemia.
- Freire, P. (2002) Pedagogía del oprimido. Bs. As: Siglo XXI Editores Argentina
- Gvirtz, S, Grinberg, S y Abregu, V. (2007) *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Buenos Aires, AIQUE Educación
- Ocampo González, A (Coord.) (2018) *Pedagogías Queer*. Chile, Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva CELEI. 26-46
- Pineau, P, Dussel, I y Caruso, M. *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires, Paidós.
- Walsh, C. (2005). "Interculturalidad, colonialidad y educación" y Escudero, H. B. (2020). "Pañol: Caja de Herramientas para una Educación Intercultural. Cartografías Culturales en Patagonia, prácticas de interculturalidad". 1a Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Margen.

### **4. Didáctica General**

*Campo:* Formación General

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1º año

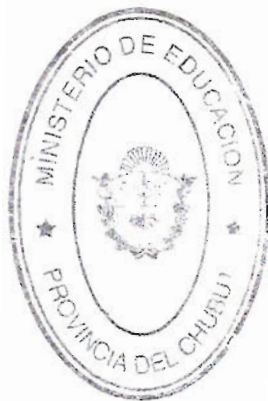
*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Formación en Ciencias de la Educación o equivalente, con orientación y/o experiencia en el área de la Didáctica General

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular tiene como finalidad que el/la estudiante, futuro/a docente, problematice a la enseñanza como objeto de estudio y avance en la construcción de criterios para la mejor resolución de los problemas que plantea su práctica.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

El abordaje de contenidos debe permitir el estudio sobre la enseñanza y el reconocimiento de los diferentes enfoques didácticos, a fin de construir marcos conceptuales y perspectivas para su práctica. En este sentido, el conocimiento sobre la programación y gestión de la enseñanza, sus modelos, criterios y componentes se vuelve un eje central.

Por otra parte, y desde las problemáticas actuales de la enseñanza, cobra importancia el tratamiento de la evaluación como un componente del proceso de enseñanza, pero que, atendiendo a las demandas de una escuela inclusiva, merece ser jerarquizado.

### *Ejes de contenidos:*

- La enseñanza como objeto de estudio. Teorías didácticas, enfoques y tendencias actuales. De la escuela homogénea a la consideración de la diversidad en la educación. Las prácticas educativas de los Pueblos Originarios de la región.
- El currículum. Niveles de concreción y tipos de currículum. La programación de la Enseñanza. Decisiones implicadas en los componentes de la planificación. La organización de los contenidos. Métodos de enseñanza. Modalidades de enseñanza mediadas por las tecnologías digitales.
- La evaluación como componente del proceso de enseñanza. Enfoques, criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes.

### *Orientaciones para la enseñanza:*

La enseñanza en esta asignatura debe centrarse fuertemente en la articulación con la práctica docente, posibilitando su análisis a partir de marcos conceptuales y abordajes introductorios que inicien el proceso de desarrollo de las capacidades profesionales relacionadas con la planificación y gestión de la enseñanza. En ese sentido, es importante pensar esta unidad curricular como antecedente de las Didácticas Específicas, la Práctica Profesional de segundo año, y la inserción en el aula desde un rol profesional.

Para el trabajo en el aula del Instituto, se recomienda buscar articulaciones con otras unidades curriculares de cursado simultáneo para el fortalecimiento de capacidades comunicativas y/o académicas, que pongan a los/as estudiantes en situación de aprendizaje activo, reflexivo y crítico sobre la enseñanza. Se sugiere desplegar propuestas que valoren la expresión oral y escrita, el trabajo colaborativo, y la implicancia en procesos de modelización de la actividad profesional (ejercitaciones de planificación y gestión de clases entre compañeros/as, exposiciones orales, coordinación de trabajos grupales, etc.). No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

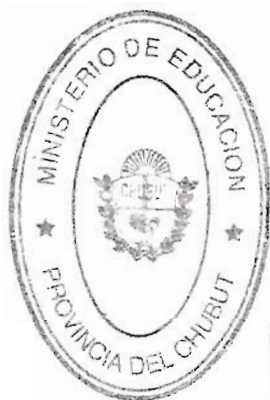
En el mismo sentido, un elemento clave es la presencia de las nuevas tecnologías en la enseñanza. Durante el desarrollo de esta unidad curricular se deben integrar las TIC en la propuesta, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

### *Bibliografía recomendada:*

- Camilloni, A. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós. Buenos Aires.
- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos Aires.
- Feldman, D. (2010) Didáctica General. 1ra ed. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Aportes para el Desarrollo Curricular
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Buenos Aires. Aiqué.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



- Maggio M. M. (2012) Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Bs. As. Planeta
- Ministerio de Educación de la Nación (2011) *La Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe, en el Sistema Educativo Argentino*. Serie Documentos EIB N°1 - 1a ed. Buenos Aires.

### 5. Biología Humana

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1° año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a profesional del área de la salud (Médico/a Deportólogo/a, Kinesiólogo/a, u otro/a); y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con especialización y/o experiencia en el área

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular plantea el abordaje general de contenidos biológicos que permitan a las y los futuros docentes interpretar las bases anatómicas – funcionales con relación al sujeto y las prácticas corporales, como así también conocer la constitución del cuerpo humano y los componentes de los órganos responsables del movimiento, sin perder de vista otras dimensiones que hacen a la constitución de la corporeidad y también al contexto sociocultural en el que se desarrolla.

Se pretende ofrecer saberes generales respecto al ser humano y sus estructuras anatómo funcionales. Se vincularán temáticas específicas y competencias referidas a la anatomía funcional con los contenidos corporales y motrices a enseñar dentro de las instituciones educativas, recuperando aportes teóricos, que permitan fundar los procesos de enseñanza para luego comprender las estrategias de intervención didáctica.

*Ejes de contenidos:*

- Biología humana. Química Biológica Elemental: Las sustancias básicas de la vida: Agua, Sales y moléculas orgánicas: Proteínas, Lípidos, Glúcidos, Ácidos Nucleicos. Niveles de Organización de la Vida: Molecular, Celular, Tisular, Orgánica y Sistémica.
- Citología: Estructura y Función celular. Organelas de diseño aeróbico y codificación genética autoduplicables. Programación de la vida y la muerte celular Apoptosis. Deporte y modificación celular.
- Histología: Diferentes tejidos clasificándolos de acuerdo a las capas embrionarias que le dan origen: Ectodérmicos, Mesodérmicos y Endodérmicos.
- Anatomía del Sistema Nervioso como coordinador de los demás aparatos: SN Central y Periférico. Autónomo y Somático.
- Sistema óseo músculo articular: Componentes. Diferentes ejes de movimiento y Análisis del mismo. Biomecánica: Cuerpo Humano considerado como máquina: Posición corporal. Planos y ejes en el espacio. Centro de Gravedad corporal y las variaciones a lo largo de las distintas etapas de la vida. Cambios del equilibrio en relación con los Deportes y la actividad física en general. Los huesos largos más comprometidos en la acción mecánica y los grupos musculares más importantes como motores de las barras de palanca. Las articulaciones como fulcros o apoyos o ejes del movimiento.

*Orientaciones para la enseñanza.*



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

La enseñanza de esta asignatura se debe centrar en la búsqueda de procesos de aprendizaje activo y reflexivo en los/as estudiantes; que les permitan acceder a los fundamentos biológicos generales y las nociones básicas anatomo – funcionales del cuerpo humano. Para promover una mejor comprensión es importante que la propuesta de enseñanza pueda valerse de material teórico confiable y didáctico, así como de contenido audiovisual y digital elaborado específicamente. Se recomienda para la evaluación la implementación de trabajos prácticos integradores que favorezcan la apropiación de contenidos en articulación con el campo de la Educación Física y las capacidades propias de la práctica profesional.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

### *Bibliografía recomendada:*

- Blanco A. (2009) "Química biológica" El ateneo.
- Blandine Calais- Germain (1994) "Anatomía para el movimiento, Introducción al análisis de las técnicas corporales" Barcelona.
- Guyton – Hall (1997) "Tratado de Fisiología médica" McGraw-Hill Interamericana.
- Wilmore Jack H, Costill David. "Fisiología del esfuerzo y del Deporte" 5ta edición, Editorial Paidotribo.

## 6. Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia)

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario – Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1° año

*Distribución de la carga horaria:* 6hs. cátedra (4hs) · 192hs. cátedra total (128hs)

### *Perfil docente:*

- *Taller de Natación:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza de la Natación en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Natación, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Atletismo:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza del Atletismo en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Atletismo, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Gimnasia:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza de la Gimnasia en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Gimnasia, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.

*Designación del docente:* 2hs horas cátedra cada uno/a (Total: 12hs)

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

### *Finalidad formativa:*

Las prácticas corporales son situaciones motrices en las que se genera un sistema de interacción global, entre un sujeto actuante, el entorno físico y el/la o los/as participante/s eventuales; y donde la



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

incertidumbre emergente (inseguridad, inquietud, variabilidad) hace que cobre relevancia la dimensión informacional para la resolución de dichas situaciones, tal como ocurre en los deportes.

Desde el punto de vista estructural, las situaciones motrices que comparten las formas de interacción con determinados componentes (compañeros, adversarios, entorno físico) serán igual de válidas e importantes independientemente de si se trata de deportes, juegos u otras prácticas. Unas situaciones motrices se apoyan en la toma de decisiones, en la decodificación de la acción de los demás, en la anticipación; mientras que otras se basan en la repetición, el automatismo, o la búsqueda de la máxima eficacia a partir del entrenamiento. (Parlebás, 1981)

En esta unidad curricular se espera que el/la estudiante desarrolle un aprendizaje crítico de distintas *prácticas psicomotrices*; que se definen como aquellas situaciones en las cuales el/la participante interviene en solitario, sin interactuar con un/a compañero/a o adversario. Esto refiere a la construcción de conocimientos, habilidades y herramientas básicas de los distintos deportes que constituyen a la unidad; y que luego serán objetos de enseñanza en sus futuras intervenciones como docente.

Mediante la experimentación y revisión de actividades motrices, se pretende que el/la estudiante adquiera una sólida formación en el deporte, tanto teórica como práctica; accediendo a herramientas actualizadas y problematizando la lógica de las distintas situaciones motrices. Específicamente, la unidad busca favorecer el aprendizaje tanto conceptual como procedimental de las ejecuciones técnicas elementales del Atletismo, la Gimnasia y la Natación; y el análisis de la enseñanza de las habilidades motrices básicas y específicas en los distintos subcampos de intervención docente.

Esto debería permitir la vivencia y el análisis de las habilidades motrices de cada deporte en relación con la propia disponibilidad corporal, para que, a lo largo de su trayecto formativo el/la estudiante pueda ampliar esa base hacia estructuras motrices más complejas. Durante el desarrollo de la unidad curricular se deben proponer prácticas que incentiven a los/as estudiantes a la participación activa en las clases, de forma articulada con el abordaje de los fundamentos teóricos de la formación motriz en el Atletismo, la Gimnasia y la Natación.

Se espera que durante el desarrollo de la unidad curricular los/as estudiantes logren:

- Recuperar sus experiencias didácticas y motrices transitadas en los ámbitos escolares y no escolares; y reflexionar sobre las representaciones construidas en relación a la Educación Física, el deporte y el rol del docente.
- Ampliar su acervo motor de habilidades motrices deportivas, perfeccionando y progresando en la ejecución de diferentes habilidades del Atletismo, la Gimnasia y la Natación.
- Identificar, vivenciar y comprender los requisitos psicomotores y sociomotores de las habilidades deportivas, ejecutando básicamente las habilidades motrices específicas del Atletismo, la Gimnasia y la Natación
- Conocer los procesos evolutivos del Atletismo, la Gimnasia y la Natación, identificando sus características, historia, reglamentación y actualidad.
- Identificar las lógicas propias de estos deportes y analizar sus procesos de enseñanza en diferentes ámbitos de intervención docente

*Organización de las experiencias formativas:*

Se considera a esta unidad curricular como un espacio formativo complejo, que incluye el tratamiento de deportes con lógicas comunes (Parlebás, 1981) pero que portan, a su vez, diferencias técnicas, reglamentarias y de desempeño motriz. Por ello se propone una organización en 3 (tres) talleres de cursado simultáneo, de 2hs cátedra cada uno (Atletismo, Gimnasia, Natación), con autonomía en el desarrollo del programa de aprendizaje y en la conformación del equipo docente; pero con una necesaria articulación entre sí en el abordaje de contenidos comunes; y en la definición de criterios de evaluación.

Para su acreditación, se debe tener en cuenta a la unidad curricular como estructura unificada. La misma será alcanzada por los desempeños y aprendizajes logrados en cada práctica corporal; pero definida de forma integral.

*Ejes de contenidos:*

- Prácticas Psicomotrices. Lógicas internas y especificidad. Situación psicomotriz
- Desarrollo histórico, evolución y actualidad del Atletismo, la Gimnasia y la Natación.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- Habilidades motrices básicas y específicas del Atletismo, la Gimnasia y la Natación.
- Iniciación a los deportes que involucran prácticas psicomotrices. El juego como elemento central
- La construcción de aprendizajes en diferentes prácticas psicomotrices.
- Las Tecnologías de la Información y la comunicación en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Uso y aplicación en deportes que involucran prácticas psicomotrices

### *Orientaciones para la enseñanza.*

Para el abordaje de esta unidad curricular de formato combinado, se recomienda partir de una implementación recursiva de los contenidos, en relación a las experiencias previas de los/as estudiantes vinculadas a las prácticas corporales psicomotrices. El diseño del formato Taller para el desarrollo de los temas, debería priorizar las actividades o ejercicios globales que amplíen la experiencia de movimiento de los/as estudiantes, potenciando procesos de aprendizaje inclusivos y significativos sobre cada uno de los deportes.

Complementariamente, el trabajo en Seminario debería contemplar el tratamiento en profundidad sobre problemáticas de las prácticas psicomotrices en relación con su aprendizaje en la educación física escolar, por un lado, y la educación no escolarizada por el otro. Para el primer caso resulta fundamental el análisis de los lineamientos curriculares para los niveles del sistema educativo; mientras que para el segundo es importante el acercamiento al proceso de iniciación o adaptación al deporte hasta su práctica sistematizada.

La evaluación de los aprendizajes debe contribuir a la comprensión de los contenidos y a la valoración de las experiencias motrices realizadas; marcando de esta manera una ruptura con las tendencias tradicionales que se centran en el dominio corporal, el rendimiento motor y la demostración; aspectos que no pueden ser utilizados como criterios para acreditar la unidad curricular.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho. Finalmente, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

- Hernández Moreno, J. (1998). Análisis de las estructuras del juego deportivo. Fundamentos del deporte. Ed. INDE
- Moreno Murcia, J. (1998) Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas, Barcelona. INDE.
- Parlebas, P. (1981). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Ruiz Pérez, L. (1994). Deporte y Aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de las habilidades. Editorial Visor.

## **7. Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario – Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1º año

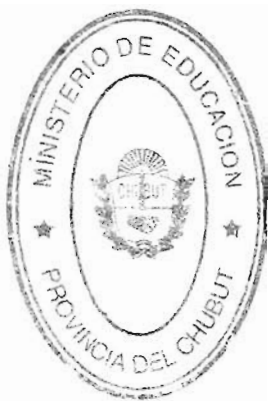
*Distribución de la carga horaria:* 6hs. cátedra (4hs) - 192hs. cátedra total (128hs)

*Perfil docente:*

- *Taller de Hándball:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



enseñanza de la Hándball en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Hándball, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.

- *Taller de Básquetbol:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza del Básquetbol en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Básquetbol, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Vóleybol:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza de la Vóleybol en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Vóleybol, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.

*Designación del docente:* 2hs horas cátedra cada uno/a (Total: 12hs)

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Las prácticas corporales son situaciones motrices en las que se genera un sistema de interacción global, entre un sujeto actuante, el entorno físico y el/la o los/as participante/s eventuales; y donde la incertidumbre emergente (inseguridad, inquietud, variabilidad) hace que cobre relevancia la dimensión informacional para la resolución de dichas situaciones, tal como ocurre en los deportes.

Desde el punto de vista estructural, las situaciones motrices que comparten las formas de interacción con determinados componentes (compañeros, adversarios, entorno físico) serán igual de válidas e importantes independientemente de si se trata de deportes, juegos u otras prácticas. Unas situaciones motrices se apoyan en la toma de decisiones, en la decodificación de la acción de los demás, en la anticipación; mientras que otras se basan en la repetición, el automatismo, o la búsqueda de la máxima eficacia a partir del entrenamiento. (Parlebás, 1981)

En esta unidad curricular se espera que el/la estudiante desarrolle un aprendizaje crítico de distintas *prácticas sociomotrices*; que corresponden a aquellas situaciones en las que el/la participante interactúa con los demás en instancias de cooperación o comunicación motriz; oposición o contracomunicación motriz; y cooperación – oposición. Estamos ante las prácticas que refieren a los deportes de duelo colectivo, que constituyen configuraciones culturales y socialmente significados; y que luego serán objetos de enseñanza en sus futuras intervenciones docentes.

Mediante la experimentación y revisión de actividades motrices, se pretende que el/la estudiante adquiera una sólida formación en el deporte, tanto teórica como práctica; accediendo a herramientas actualizadas y problematizando la lógica de las distintas situaciones motrices. Específicamente, la unidad busca favorecer el aprendizaje tanto conceptual como procedimental de las ejecuciones técnicas elementales del Hándball, el Básquetbol y el Vóleybol; y el análisis de la enseñanza de las habilidades motrices básicas y específicas en los distintos subcampos de intervención docente.

Esto debería permitir la vivencia y el análisis de las habilidades motrices de cada deporte en relación con la propia disponibilidad corporal, para que, a lo largo de su trayecto formativo el/la estudiante pueda ampliar esa base hacia estructuras motrices más complejas. Durante el desarrollo de la unidad curricular se deben proponer prácticas que incentiven a los/as estudiantes a la participación activa en las clases, de forma articulada con el abordaje de los fundamentos teóricos de la formación motriz en el Hándball, el Básquetbol y el Vóleybol.

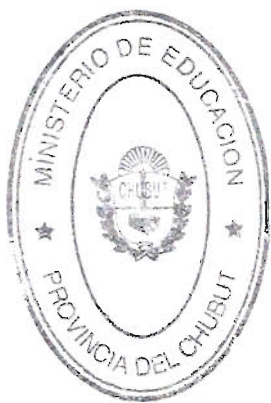
Se espera que durante el desarrollo de la unidad curricular los/as estudiantes logren:

- Recuperar sus experiencias didácticas y motrices transitadas en los ámbitos escolares y no escolares; y reflexionar sobre las representaciones construidas en relación a la Educación Física, el deporte y el rol del docente.
- Ampliar su acervo motor de habilidades motrices deportivas, perfeccionando y progresando en la ejecución de diferentes habilidades del Hándball, el Básquetbol y el Vóleybol.





## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



- Identificar, vivenciar y comprender los requisitos psicomotores y sociomotores de las habilidades deportivas, ejecutando básicamente las habilidades motrices específicas del Hándball, el Básquetbol y el Vóleibol.
- Conocer los procesos evolutivos del Hándball, el Básquetbol y el Vóleibol, identificando sus características, historia, reglamentación y actualidad.
- Identificar las lógicas propias de estos deportes y analizar sus procesos de enseñanza en diferentes ámbitos de intervención docente

### *Organización de las experiencias formativas:*

Se considera a esta unidad curricular como un espacio formativo complejo, que incluye el tratamiento de deportes con lógicas comunes (Parlebás, 1981) pero que portan, a su vez, diferencias técnicas, reglamentarias y de desempeño motriz. Por ello se propone una organización en 3 (tres) talleres de cursado simultáneo, de 2hs cátedra cada uno (Hándball, Básquetbol, Vóleibol), con autonomía en el desarrollo del programa de aprendizaje y en la conformación del equipo docente; pero con una necesaria articulación entre sí en el abordaje de contenidos comunes; y en la definición de criterios de evaluación.

Para su acreditación, se debe tener en cuenta a la unidad curricular como estructura unificada. La misma será alcanzada por los desempeños y aprendizajes logrados en cada práctica corporal; pero definida de forma integral.

### *Ejes de contenidos:*

- Prácticas Sociomotrices. Lógicas internas y especificidad. Situación sociomotriz. El juego y el jugar.
- Desarrollo histórico, evolución y actualidad del Hándball, el Básquetbol y el Vóleibol.
- Habilidades motrices básicas y específicas del Hándball, el Básquetbol y el Vóleibol; y resolución estratégica de situaciones sociomotrices.
- Iniciación a los deportes que involucran prácticas sociomotrices. El juego como elemento central
- La construcción de aprendizajes en diferentes prácticas sociomotrices.
- Las Tecnologías de la Información y la comunicación en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Uso y aplicación en deportes que involucran prácticas sociomotrices

### *Orientaciones para la enseñanza.*

Para el abordaje de esta unidad curricular de formato combinado, se recomienda partir de una implementación recursiva de los contenidos, en relación a las experiencias previas de los/as estudiantes vinculadas a las prácticas corporales sociomotrices. El diseño del formato Taller para el desarrollo de los temas, debería priorizar las actividades o ejercicios globales que amplíen la experiencia de movimiento de los/as estudiantes, potenciando procesos de aprendizaje inclusivos y significativos sobre cada uno de los deportes.

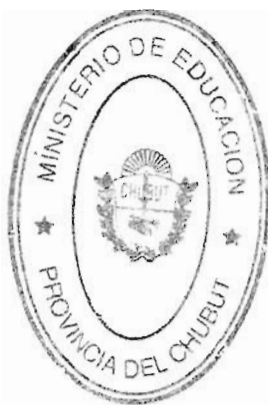
Complementariamente, el trabajo en Seminario debería contemplar el tratamiento en profundidad sobre problemáticas de las prácticas psicomotrices en relación con su aprendizaje en la educación física escolar, por un lado, y la educación no escolarizada por el otro. Para el primer caso resulta fundamental el análisis de los lineamientos curriculares para los niveles del sistema educativo; mientras que para el segundo es importante el acercamiento al proceso de iniciación o adaptación al deporte hasta su práctica sistematizada.

La evaluación de los aprendizajes debe contribuir a la comprensión de los contenidos y a la valoración de las experiencias motrices realizadas; marcando de esta manera una ruptura con las tendencias tradicionales que se centran en el dominio corporal, el rendimiento motor y la demostración; aspectos que no pueden ser utilizados como criterios para acreditar la unidad curricular.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho. Finalmente, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

*Bibliografía recomendada:*

- Hernández Moreno, J. (1998). Análisis de las estructuras del juego deportivo. Fundamentos del deporte. Ed. INDE
- Parlebas, P. (1981). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Ruiz Pérez, L. (1994). Deporte y Aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de las habilidades. Editorial Visor.

### 8. Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite formación en el lenguaje artístico de la Danza y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite formación en el lenguaje artístico de la Expresión Corporal y/o el Teatro.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

La unidad curricular Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas tiene el desafío de explorar y desarrollar los aspectos expresivos y comunicativos del movimiento. Pretende invitar a las/os estudiantes a experimentar sus posibilidades expresivas y comunicativas desde la propia corporeidad construida a lo largo de su vida, y proporcionarles la posibilidad de encontrar un excelente espacio para el desarrollo de la expresión y la comunicación corporal; dos competencias profesionales determinantes para su futura actividad profesional. En este sentido, la unidad debe ofrecer espacios experienciales, encuadrados en un marco teórico, que tengan el objetivo de expresar y comunicar emociones, estados de ánimo y sensaciones mediante la corporeidad. Estas prácticas, utilizadas en el ámbito educativo; constituyen una herramienta que puede ayudar a los/as estudiantes del primer año a reconocer e identificar sus propios sentimientos, sensaciones y percepciones.

Las prácticas expresivo - comunicativas tienen también un mensaje, por lo que se da una construcción creativa para facilitar su manifestación. Para ello es necesario que los dispositivos pedagógicos que se diseñen, les posibiliten establecer rupturas con esquemas, dejar de lado la razón, para reencontrarse desde otro lugar consigo mismas/os, un camino hacia la sensibilización, experimentación e imaginación.

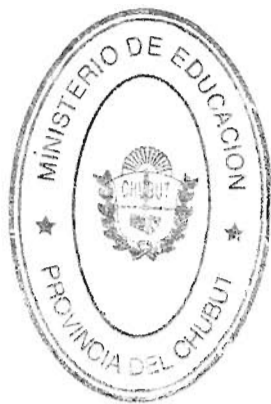
De esta manera la expresión y la comunicación en la Educación Física conquista un nuevo estatuto, busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el movimiento, el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado buscado debería ser el enriquecimiento de las actividades cotidianas y el crecimiento personal del/de la estudiante. Además, propone encontrar modalidades de comunicación más profundas e íntimas, lo que repercute en el encuentro con las/os demás.

*Ejes de contenidos:*

- Lenguajes comunicativos y corporeidad. Disponibilidad Comunicacional y Corporal. El cuerpo propio y el del otro. Diálogo corporal. Proceso de comunicación.
- La corporeidad y el enfoque de derecho. El cuerpo como lugar de identidad. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad.



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



- Proceso de creación en las propuestas expresivas y comunicativas. Creatividad, expresión corporal y danza. El proceso de la creación artística. Factores facilitadores e inhibidores de la creatividad. Etapas del proceso de creación. Improvisación. Creatividad y Exploración Corporal, los sentidos como base del aprendizaje.
- Dimensiones de la capacidad expresivo comunicativa:
  - Cuerpo vivencial: Percepción e integración de las partes corporales. Sensaciones. Tono emocional: tensión y relajación. Influencia del estado de ánimo sobre el cuerpo y viceversa. Sensaciones sobre la propia voz, el rostro y la mirada. Música y estado de ánimo.
  - Cuerpo texto: Características físicas, posibilidades y limitaciones en la relación con los demás. La cinética. Actitud corporal/posturas. Gestualidad. Miradas. Movimientos. Transmisión de estados de ánimo. Registros de comunicación. Calidades de movimiento y significado del mensaje. Significados de las diferentes partes del cuerpo.
  - Cuerpo escénico: La transformación corporal. Cuerpos imaginarios, nuevos movimientos (mimo, sombras y luz negra) Caracterización de personajes. Calidades de movimiento en los significados escénicos

*Orientaciones para la enseñanza.*

Las estrategias para el desarrollo de la unidad curricular deben centrarse en la construcción de experiencias expresivas, el juego, la danza, el teatro, la experimentación y la creatividad. Estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva, aplicada a cualquiera de los lenguajes. Debe ofrecer a las/os estudiantes una amplia gama de posibilidades de desarrollo de la expresión y la comunicación además de la libertad de expresarse libremente. Las propuestas son abordadas como proceso que transita por la vivencia, un proceso de metacognición y el anclaje en la teoría. Como expresa Inés Moreno al referirse a los procesos en el Libro de Los Permisos: "No se trata de una línea de marcha ascendente; por lo contrario, se distingue por avances y retrocesos, que en ocasiones significan saltos cualitativos: dar un paso atrás para luego dar dos adelante".

La propuesta podría generar excelentes oportunidades de articulación con otras unidades curriculares de cursado en simultáneo que puedan enriquecer los aspectos comunicativos y expresivos en la formación. El trabajo asociado con instancias de la Práctica Profesional, el Taller Integrador o unidades de la formación general puede ser altamente significativo. No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

*Bibliografía recomendada:*

- Fux, M. (2003). Danzaterapia. Fundamentos de Vida. Lumen. España.
- Moreno, I. (2014) El Libro de los Permisos. Bonum: Buenos Aires.
- Stokoe, P. (1990) Expresión corporal: arte, salud y educación. Humanitas: Buenos Aires.

## 9. Prácticas Ludomotrices y Recreativas

*Campo:* Formación Específica

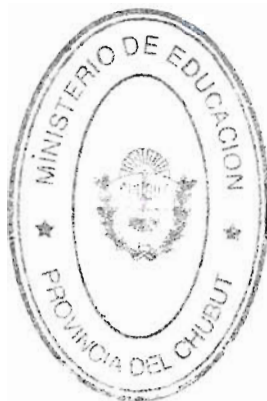
*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1º año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo; y un/a profesional que acredite formación y experiencia en Prácticas Ludomotrices y Recreativas en contextos socioeducativos.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

### *Finalidad formativa:*

Las prácticas lúdicas constituyen una fuente inagotable de aprendizaje. Jugar es hacer, dice D. W. Winnicott, y este hacer en los primeros años de vida tiene una condición particular; es un hacer que involucra al/a la niño/a y a la persona adulta en un vínculo corporal. Los Juegos, resaltan la asimetría adulto – niño/a, lo cual marca diferencias entre ambos. En un doble movimiento, se discriminan como personas en tránsitos diferentes, y se reúnen en el jugar, en un espacio y tiempo en común. No se trata del juego unipersonal, del jugar solo, sino del jugar con otro/a, que está presente corporalmente en la actividad lúdica.

En esta relación que inicialmente involucra a los padres, madres u otros/as adultos/as implicados/as en la crianza del/de la niño/a y luego a los/as docentes, se va construyendo una matriz lúdica desde la cual se organizan los juegos posteriores de la niñez, la adolescencia y la vida adulta. Por ello es importante que los/as futuros/as egresados/as comprendan la incidencia que tienen los llamados juegos de crianza y cómo se van deslegando otros tipos de juego; si bien estos últimos siguen manteniendo los contenidos primarios de los juegos de crianza, aunque transformándose a través de la mediación del/de la docente y de la presentación de objetos o de la sustitución del cuerpo propio y del otro por objetos y espacios. A medida que transcurre el desarrollo, se practican en grupo y se organizan a partir de reglas aprendidas y aceptadas colectivamente.

Desde esta perspectiva puede inferirse, la relevancia de la figura del/de la docente en el enriquecimiento de aquella matriz lúdica, a partir de intervenciones pedagógicas que favorezcan la construcción de la disponibilidad corporal y motriz de niños/as, adolescentes, adultos/as y adultos/as mayores.

En íntima relación con ello, también se trata dentro de esta unidad curricular, de articular al juego con otras prácticas corporales y motrices centradas en la recreación, es decir con prácticas que exceden el mero recreacionismo o la realización de actividades entretenidas para ocupar el tiempo libre. Se trata de brindar herramientas teóricas y prácticas para generar ofertas que posibiliten otro uso posible de dicho tiempo libre, favoreciendo junto con el disfrute, la solidaridad y la cooperación, la disponibilidad corporal y motriz y con ello la calidad de vida de distintos grupos etáreos.

### *Ejes de contenidos:*

- El juego: distintas concepciones. La construcción de una matriz lúdica.
- Tipos de prácticas ludomotrices: su estructura y lógica interna. La invención, problema de la regla en los juegos, la relación con las habilidades motrices, sociales y cognitivas.
- La mirada del juego desde la Educación Física. Valor educativo. La mediación docente y el aprendizaje del/de la estudiante.
- Tiempo libre, ocio y recreación: conceptualización.
- El juego y la recreación.
- Prácticas ludomotrices y recreativas para niños/as, adolescentes, y personas adultas y adultas mayores

### *Orientaciones para la enseñanza.*

Las estrategias para el desarrollo de la unidad curricular deben centrarse en la construcción de experiencias lúdicas, en sus múltiples dimensiones y formas. La propuesta de enseñanza debe ofrecer a las/os estudiantes una amplia gama de prácticas que les permitan ampliar su matriz lúdica y enriquecer la construcción de su propia disponibilidad corporal, articulando al juego con otras prácticas corporales.

Por otro lado, se recomienda la construcción de espacios de articulación con otras unidades curriculares de cursado en simultáneo que puedan verse fortalecidas por el abordaje de prácticas lúdicas. El trabajo asociado con instancias de la Práctica Profesional, el Taller Integrador o unidades de la formación general puede ser altamente significativo. No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

- Huizinga, J (1968) Homo Ludens. Emecé Editores. Buenos Aires.
- Gerlero, J. (2005) "Diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación. Lineamientos preliminares para el estudio de la recreación". Ponencia presentada en I Congreso departamental de recreación de la Orinoquia colombiana. Villavicencio, Meta.
- Pavía, V (2006) Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Novedades educativas.
- Scheines, G. (2017) Juegos inocentes, juegos terribles. Espíritu Guerrero Editor. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### **10. Taller de Integración I**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo y/o en contextos sociocomunitarios educativos; y un/a Profesor/a o Licenciado/a con formación en Ciencias Sociales o Humanas, con orientación y/o experiencia en Educación.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

### *Finalidad formativa:*

Este Taller se orienta a generar dispositivos didácticos tendientes a profundizar el diálogo entre los saberes corporales y ludomotrices adquiridos por los y las estudiantes tanto en el ámbito formal como en el no formal y que hacen a sus biografías; poniéndolas en diálogo y en tensión con el abordaje que, dentro de la formación, tienen las unidades curriculares que conforman el campo de la formación específica, correspondiente al primer año de la carrera.

Se trata de esta manera, de habilitar un espacio de trabajo donde se integren las singularidades de los y las estudiantes en cuanto a saberes, experiencias adquiridas y representaciones construidas acerca del campo profesional de la Educación Física.

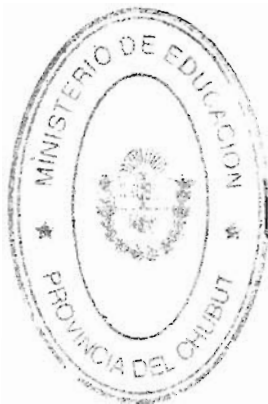
Con ello se pretende reflexionar sobre la cultura corporal y motriz de la que son portadores/as, incentivando procesos de metacognición que den lugar a la construcción de nuevos esquemas prácticos e interpretativos

### *Ejes de contenidos:*

- La formación docente en Educación Física.
- El oficio del/de la profesor/a de Educación Física y las representaciones construidas.
- Aprendizaje y biografía de las prácticas corporales y motrices en los ámbitos formales y no formales.
- Metacognición y formación docente. El proceso formativo



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



*Orientaciones para la enseñanza.*

La intención pedagógica del taller es propiciar la reflexión en base a la propia experiencia de los y las estudiantes y articularla con nuevos conocimientos en función del momento de formación en el que se encuentran. A estos fines cobra vital importancia habilitar la palabra, recuperar la voz y las experiencias de los y las estudiantes en tanto sujetos que buscan "llegar a ser docentes reflexivos" (Tinning y Ovens, 2009). Desde esta perspectiva, en tanto definición pedagógico-política y como decisión metodológica, se pondera el cuestionamiento sistemático de la propia enseñanza como base para el desarrollo, el compromiso y las habilidades para estudiar la propia enseñanza, la preocupación de cuestionar y examinar la teoría en la práctica mediante el uso de habilidades (Stenhouse en Tinning y Ovens, 2009).

En este sentido, se aspira no sólo a la apropiación de los contenidos planteados, sino que el énfasis está puesto en la participación activa a partir de las propias experiencias, creencias y contenidos valorados por cada estudiante, aportando de este modo a una construcción colectiva genuina que permite, a su vez, reorientar la tarea educativa.

Los talleres son espacios en los que "no se trata de promover la asimilación de conocimientos para luego preocuparse de transferirlos a las prácticas. La secuencia metódica se invierte, se parte de problemas y situaciones de las prácticas mismas" (Davini, 2008: 57). Aquí cobra protagonismo la producción y análisis crítico de los y las estudiantes buscando profundizar su comprensión a partir de sus saberes como así también ampliando el conocimiento sistemático y académico para elaborar nuevas respuestas.

La implementación del taller de integración en la formación docente "colabora no sólo con la construcción de saberes sobre el tema que se aborda, sino que favorece la creación de competencias en torno a una práctica colaborativa, y a la vez, reflexiva. Se trata de un espacio de trabajo colectivo, donde el centro está ubicado en el pensamiento y en la acción" (Anijovich y Cois, 2016, p. 148). En esta línea, estos dispositivos proponen que los y las estudiantes: sistematicen las propias experiencias con una actitud investigadora y consideren sus aspectos más problemáticos; revisen las prácticas cotidianas, considerando las teorías en usos y las teorías adoptadas; trasciendan la anécdota y produzcan análisis a partir de categorías teóricas; formulen interrogantes genuinos sobre la enseñanza y el aprendizaje; intercambien opiniones y perspectivas de trabajo sobre el problema propuesto para la reflexión conjunta con sus pares; se dispongan a la modificación de sus prácticas de enseñanza en sus aspectos más problemáticos o implementen algún tipo de innovación (en las estrategias, en el uso de materiales y recursos, en las propuestas de participación de sus estudiantes).

En Taller de Integración I, haciendo foco en el aprendizaje, se propone acompañar a los y las estudiantes en la escritura de la línea de vida con la intención de recuperar los sentidos y significados que ellos/ellas van construyendo, a partir de la apropiación de diversos marcos teóricos y metodológicos, vinculados a las distintas prácticas corporales y motrices. Se trata de esta manera de guiarlos para establecer diálogo entre conocimientos previos y conocimientos nuevos, a partir de conflictos cognitivos y sociocognitivos que les permitan reestructurar aquellos conocimientos que han adquirido en diversos ámbitos y contextos considerando que quienes ingresan a esta carrera, lo hacen con un conjunto de experiencias que junto con otros factores, han influido en la elección de la carrera. Y así mismo han dado lugar a un conjunto de representaciones respecto al rol docente. En este sentido se propone como una excelente oportunidad para generar dispositivos de articulación con otras unidades curriculares que cursado simultáneo.

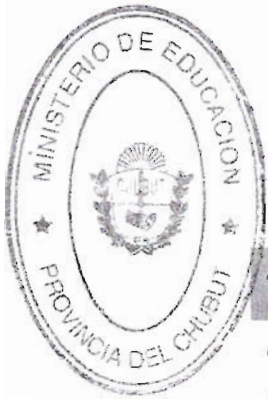
No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

*Bibliografía recomendada:*

- Alliaud, A. (2010). "La biografía escolar en el desempeño profesional de docentes noveles. Proceso y resultados de un trabajo de investigación". En Alliaud 2014. INFOD.
- Anijovich, R y Cois. (2016) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Paidós. Buenos Aires
- Ferry, G. (2013) Pedagogía de la formación. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



- Rozengardt, R. (2020) El profesor de Educación Física, entre la escuela y la formación docente: Un estudio en La Pampa. Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Doctor en Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1841/te.1841.pdf>

### 11. Práctica Profesional Docente I

*Campo:* Formación en la Práctica Profesional

*Formato:* Prácticas Docentes

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 1° año

*Distribución de la carga horaria:* 4hs cátedra (2hs 40min) – 128hs. cátedra total (85hs 20min).

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que tenga conocimiento y experiencia en los niveles de la educación formal; y un/a profesional con formación en Ciencias de la Educación, Psicopedagogía o afines<sup>5</sup>.

A los fines de garantizar un trabajo tutorial y de acompañamiento a los estudiantes, se recomienda que al superar los 12 (doce) estudiantes, se incorpore un/a docente más al equipo.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El 20% de esta la horaria (25hs cátedra aprox.) corresponde a actividades formativas en instituciones asociadas.

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular integra y articula toda la propuesta formativa de primer año; y se constituye en un escenario posible para que los/as estudiantes en proceso de formación inicial recreen las representaciones internalizadas sobre la práctica del/la profesor/a de Educación Física, configuradas en diversos espacios sociales y educativos.

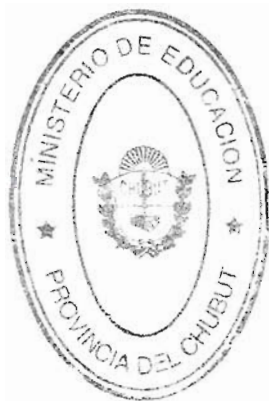
La enseñanza debe promover oportunidades para que el/la futuro/a docente pueda iniciar su proceso de acercamiento e inserción a las instituciones educativas, formales y no formales. Enseñamos a "ser docentes", en el mismo acto de enseñanza proponemos desentrañar, desde perspectivas teórico-conceptuales diversas, las racionalidades que explican los formatos que esta práctica adquiere históricamente.

En esta unidad curricular, se abordarán diversas experiencias de aprendizaje que permitan a los/as estudiantes transitar un camino de deconstrucción y construcción acerca del campo de las prácticas corporales educativas en instituciones asociadas. El desafío es revisar prácticas vigentes, asumiendo una postura crítica y reflexiva, que confronte con aquellas imágenes construidas a lo largo de su historia personal y social, las que siempre ofrecen cierta resistencia a ser revisadas y reemplazadas. Reconstruir un saber sobre la práctica docente en la que hasta ahora sólo se ha ocupado un lugar como estudiante y construir paulatinamente el futuro rol a desempeñar significa, necesariamente, un cambio de posición de los sujetos involucrados en el proceso formativo.

*Ejes de contenidos:*

- La docencia y su formación: ¿Qué saberes se necesitan para ser docente de Educación Física? La docencia como trabajo y como profesión. La docencia como práctica de mediación cultural y como práctica pedagógica. Las representaciones como productos histórico – sociales: representaciones construidas en relación con el rol docente, la Educación Física y la corporeidad. La formación profesional: dimensiones de análisis. ¿Cuáles son los contenidos culturales para ser enseñados desde la educación física?
- El campo de actuación profesional; ¿Dónde trabaja un profesor de educación física? ¿Qué saberes se ponen en juego para resolver esas problemáticas? Conocimiento de sub campos, constitución de los sub campos, singularidades de los contextos en los que una clase o encuentro de prácticas corporales educativas se desarrolla (instituciones asociadas: ámbitos públicos, privados, formales, no formales experiencias barriales, ONG, etc.). Prácticas

<sup>5</sup> Es un criterio de definición institucional la pertinencia de las distintas denominaciones de los títulos, considerados afines. De acuerdo al Reglamento de Prácticas y Residencias (Res. MECH 330/18) este perfil corresponde a un/a docente que debe aportar a la unidad curricular una mirada integral, general y actualizada, tendiente a favorecer la articulación de los saberes propios del rol del enseñante con las especificidades de la carrera.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

educativas contemporáneas: igualdad, inclusión y perspectivas sobre los cuerpos, géneros y sexualidades en las distintas instituciones.

- Biografía de los sujetos en el contexto de tradiciones y representaciones sociales. Aportes de la investigación a la formación docente. Estrategias de recolección de información: singularidades contextuales, condiciones de trabajo y constitución de prácticas corporales, vinculadas a la biografía de los estudiantes. Sistematización y análisis de la información.
- La formación y la educación física vivida ¿Cómo construyen saberes en y de acción los profesores de educación física? Construcción, deconstrucción y reconstrucción. La formación y las prácticas docentes y profesionales. Los campos de actuación profesional.

### *Actividades formativas en el ámbito de las Escuelas y/o Instituciones Asociadas*

Esta unidad curricular representa el momento de inicio de la experiencia formativa en la práctica docente. Se espera que se promueva la puesta en marcha de actividades articuladas con otras unidades curriculares del primer año con el objetivo de efectuar una indagación en el campo de las prácticas corporales educativas en el marco de las instituciones asociadas.

- *Observación en diversos campos de inserción laboral:* Las actividades están dirigidas a la observación y la realización de entrevistas y/o encuestas en diversas instituciones asociadas. Se sugiere la inserción en organizaciones relacionadas con los subcampos de inserción laboral priorizando el análisis institucional.
- *Observaciones Participantes en los Niveles Inicial, Primario y/o Secundario:* Las actividades en la Escuela están dirigidas a la observación institucional durante jornadas completas; y en las que los/s estudiantes puedan participar en acciones priorizadas y acordadas con la escuela (rutinas y eventos escolares, actividades especiales, etc.). Se sugiere la observación participante en uno o más niveles (inicial, primario, y/o secundario), priorizando la dimensión institucional en el primer cuatrimestre; y la dimensión áulica durante el segundo cuatrimestre.

Parte de las actividades formativas en escuelas o instituciones asociadas pueden diseñarse como experiencias de intervención en la modalidad virtual; proponiendo a los/as estudiantes la realización de distintas tareas, por ejemplo, la realización de entrevistas por videoconferencias, conversaciones sincrónicas con especialistas u otros actores de la comunidad educativa, o incluso la elaboración de recursos multimediales que puedan compartirse con las instituciones asociadas.

### *Actividades formativas en el ámbito del Instituto Superior*

Durante las actividades pautadas en el Instituto, se promoverán instancias de socialización, discusión, contrastación de marcos conceptuales y articulación de las experiencias con saberes de otras unidades curriculares; que le permitan al/a la estudiante el análisis reflexivo de los datos y la elaboración de los informes correspondientes. Para ello se pueden prever actividades con diversos formatos que favorezcan la articulación con todas las unidades curriculares del primer año. Se sugiere el diseño de talleres, seminarios, ateneos u otras propuestas que permitan un abordaje integrado y colaborativo con todo el equipo docente de la carrera.

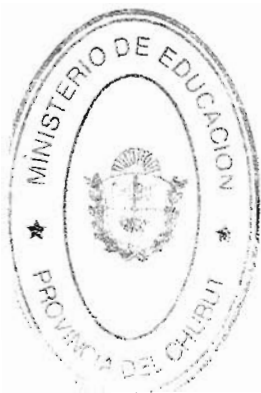
### *Bibliografía recomendada:*

- Aisenstein, A. Perczyk, J. (2004) El deporte en la escuela. ¿Compartir o competir? En: Revista Novedades Educativas. Nro. 157. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Corrales, N; Ferrari, S; Gómez, J. y Renzi, G. (2010) La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Grasso, Alicia (Comp.) (2009) La educación física cambia. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Rozengard, R. (2006) Pensar las prácticas de formación de profesores en EF. Medellín: Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. 2006.
- Sanjurjo, Liliana (Comp.) (2009) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Santa Fe: Homo Sapiens.





PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I



**Segundo Año**

Durante el segundo año de la formación, los/as estudiantes comienzan a transitar los espacios institucionales como ámbitos privilegiados para el encuentro intersubjetivo y la realización de la enseñanza. En ese sentido, el trabajo durante esta etapa debe incluir referencias para el desarrollo de capacidades profesionales relacionadas con la práctica docente. Los siguientes criterios deberían tomarse como estructurantes de un trabajo articulado entre las distintas Unidades Curriculares:

- El desarrollo de capacidades profesionales para la enseñanza en contextos situados y el encuentro entre estudiantes y docentes.
- La profundización del trabajo iniciado el año anterior sobre capacidades académicas vinculadas a la comunicación, el trabajo con otros/as, y el desarrollo del pensamiento crítico.
- El acercamiento a las prescripciones curriculares de alcance provincial y nacional sobre la enseñanza de la materia en la escuela.
- La construcción de actitudes comprometidas con la educación y su propio desarrollo formativo; y el reconocimiento de los requerimientos que implica el ejercicio profesional.

Por otro lado, la inclusión de la unidad Educación Sexual Integral durante este segundo año, permite articular y abordar específicamente el desarrollo curricular a partir del concepto de educación como derecho social desde una perspectiva de género; analizando críticamente la construcción social de la diferencia sexual.

Las Unidades Curriculares que se desarrollan durante el 2° año son:

2° AÑO								
N°	Unidad Curricular	Rég	Campo	Carga horaria semanal para la formación de estudiantes (*)	Cantidad de Docentes	Hs. cátedra para la designación de docentes		
						1° cuatr	2° cuatr	
12	Historia y Política de la Ed. Argentina	Anual	CFG	3	1	3	3	
13	Educación Digital	Anual	CFG	3	1	3	3	
14	Educación Sexual Integral	Anual	CFG	3	2	6	6	
15	Culturas de las Infancias y Aprendizaje	Anual	CFE	2	2	4	4	
16	Biología Celular	Anual	CFE	3	2	6	6	
17	Didáctica de las Prácticas Psicomotr. I (Atl, Gim)	Anual	CFE	4	4	8	8	
18	Didáctica de las Prác. Sociom. I (Hánd, Básq, Vól.)	Anual	CFE	6	6	12	12	
19	Didáctica de la Educación Física en la Ed. Especial	Anual	CFE	2	2	4	4	
20	Didáctica de la Educación Física en las Infancias	Anual	CFE	2	2	4	4	
21	Taller de Integración II	Anual	CFE	2	2	4	4	
22	Práctica Profesional Docente I!	Anual	CFPP	6	2	12	12	
<b>TOTAL</b>						<b>66</b>	<b>66</b>	

(\*) en horas cátedra

**12. Historia y Política de la Educación Argentina**

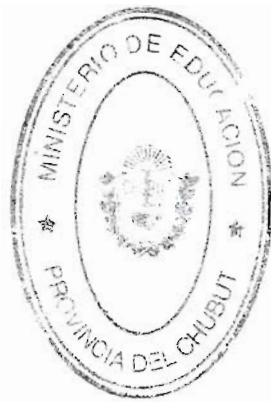
Campo: Formación General

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 2° año

Distribución de la carga horaria: 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

*Perfil docente:* Profesor/a o Licenciado/a en Ciencias de la Educación, con orientación y/o experiencia en el área de la Historia de la Educación y/o Política Educativa; o Profesor/a de Historia, que acredite formación continua en el área de la Historia de la Educación y/o Política Educativa.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

### *Finalidad formativa:*

Se espera que el/la estudiante logre comprender los supuestos teóricos acerca de la relación entre Estado y sociedad como sustento de las políticas estatales en educación; reflexionando acerca del pasado, en lo social, cultural y educativo; como proceso complejo con coherencia interna, en el que se articulan ideas, instituciones y prácticas sociales y pedagógicas.

Por otra parte, analizar el desarrollo histórico de las políticas educativas, en los contextos regionales, provinciales y nacionales, reconociendo la realidad y los debates del presente como producto de la realidad pasada y sus políticas, debe permitir la construcción de una perspectiva histórica en su formación profesional.

Esta unidad curricular busca promover la formación de futuros/as docentes conscientes de las dimensiones éticas y políticas del rol; y consecuentemente comprometidos/as con una práctica social que rompa con las desigualdades educativas, concibiendo a la educación como un derecho social y un bien público; y confrontando las políticas actuales con las condiciones sociales para su efectivización.

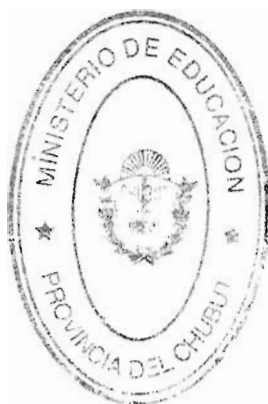
### *Ejes de contenidos:*

- Perspectivas historiográficas sobre la historia de la educación y su referenciamiento al ámbito provincial. La mirada pedagógica de los pueblos originarios, la conquista, la colonia. La formación del sujeto independiente y las primeras ideas sobre sistemas de educación.
- La conformación del sistema educativo argentino. El Proyecto Oligárquico Liberal. Las miradas normalista y positivista. El surgimiento de distintas corrientes pedagógicas. La profesionalización y sindicalización de los docentes. El andamiaje legal para el ejercicio de la profesión. Las publicaciones pedagógicas. El espiritualismo y la Escuela Nueva como reacción antipositivista.
- La escuela del primer peronismo. El desarrollismo. Las experiencias de educación popular. El rol de la universidad. El terrorismo de Estado y el proyecto educativo autoritario.
- La mirada neoliberal sobre la educación. El papel y las propuestas de los organismos internacionales. Los Procesos de Reforma Educativa. Escenario normativo de los '90.
- Problemáticas actuales de la educación argentina. Deudas pendientes para el siglo XXI. Ley de Educación Nacional N° 26.206. El derecho a la educación y las disputas en relación a las orientaciones y finalidades de los sistemas educativos. Ley de Educación de la Provincia del Chubut. La formación profesional y el trabajo docente. Educación Inclusiva. Educación Sexual Integral. Educación Intercultural Bilingüe. Educación Ambiental.

### *Orientaciones para la enseñanza:*

Para el desarrollo de la enseñanza es relevante diseñar propuestas de trabajo que favorezcan el aprendizaje activo y la reflexión sobre las disputas, tensiones y controversias del campo educativo a lo largo de la historia y en la actualidad. Es importante trabajar en torno a los modelos pedagógicos que se fueron desarrollando en la política educativa argentina; evitando un recorrido histórico social exclusivamente ligado a aspectos descriptivos y cronológicos.

Se recomienda el uso de recursos diversos (fuentes históricas, imágenes, relatos, etc.). evitando abordajes excesivamente teóricos y descontextualizados. Por el contrario, se deben buscar fuertes articulaciones entre teoría y prácticas; que permitan a su vez, construir significaciones desde la propia biografía escolar. La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

Por otro lado, esta unidad curricular permite fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas y profesionales. Se sugiere proponer abordajes que comprometan ese desarrollo, a partir de formas de enseñanza que impliquen a los/as estudiantes en la expresión oral y escrita, la preparación de clases o presentaciones en el aula del Instituto, la investigación documental, el trabajo colaborativo, la participación en proyectos, la vinculación con la comunidad, etc.

Finalmente, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

### *Bibliografía recomendada:*

- Arata, N. y Mariño, M. (2013). *La educación en la Argentina: una historia en 12 lecciones*. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- Brener, G. y Galli, G. (2016) *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado o el mérito como opción única de mercado*. La Crujía, Buenos Aires
- Feldfeber, M.; Duhalde, M.; Caride, L. (2020) *Privatización y mercantilización educativa en Argentina* (CABA: Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina – CTERA)
- Hirsch, S. y Serrudo, A. (comps.) (2010) *Educación Intercultural Bilingüe en Argentina. Identidades, Lenguas y Protagonistas*. Ed. Noveduc. 1º edición.
- Puiggrós, A. (1997). *¿Qué pasó en la educación argentina? Desde la conquista hasta el menemismo*. Kapelusz. Buenos Aires. 1997.
- Tedesco, J.C. (2003). *Educación y Sociedad en la Argentina (1880 – 1945)*. Ed. Siglo XXI. 4ta. Ed. 2003.

### **13. Educación Digital**

*Campo:* Formación General

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2º año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Profesor/a, preferentemente de Educación Física, con Especialización en Educación y TIC o similar; o profesional con formación en Ciencias de la Educación con orientación y/o experiencia en Educación Digital. En ambos casos se debe priorizar la experiencia en el sistema educativo

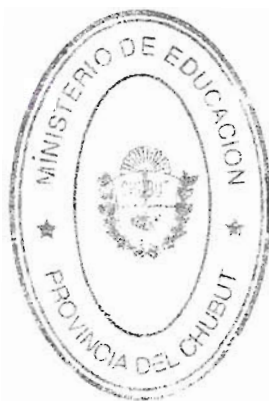
*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

### *Finalidad formativa:*

Se abordarán las problemáticas sociales, culturales y éticas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; así como la reflexión sobre su inclusión en la escuela; insertando a los/as estudiantes en los debates actuales sobre la alfabetización digital desde el enfoque de la educación digital. Partiendo de considerar a la enseñanza como una práctica cultural, se propone el análisis de cambios y permanencias en relación a las transformaciones sociales y culturales que desafían el rol de los/as educadores/as; pensando en nuevos contenidos, habilidades, capacidades, y prácticas de enseñanza que incorporan otros hábitos, vínculos, y formas de ser y estar en un aula. En este marco, la inclusión en una cultura digital, se reconfigura como un derecho social, cultural y colectivo, que demanda la formación en nuevos saberes.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



Desde este enfoque, el desarrollo de competencias digitales se plantea como una dimensión indispensable y transversal a toda la formación docente inicial en lo instrumental, estratégico, comunicacional, social o didáctico. Se espera poder analizar la reconfiguración del rol docente desde un posicionamiento crítico, que permita interrogar prácticas de aprendizaje individuales, competitivas y jerarquizadas; para poder incluir a las tecnologías digitales en contextos de aprendizaje colaborativo que permitan el desarrollo de competencias digitales para la formación integral en la sociedad de la información.

Supone instancias de reflexión pedagógica, que permitan reconocer, diseñar y utilizar estrategias didácticas y propuestas creativas de producción y análisis de recursos digitales para la enseñanza y la alfabetización digital. Se recomienda avanzar en análisis y reflexiones sobre las implicancias pedagógicas, socioculturales y cognitivas del uso de tecnologías digitales en proyectos educativos; reconociendo los compromisos mediacionales que ha de asumir el/la docente en su labor, su impacto en las interacciones en el aula, la incorporación de nuevos objetos; y la emergencia de formas particulares de construir el conocimiento y el aprendizaje a partir del uso de herramientas digitales.

### *Ejes de contenidos:*

- La integración de las TIC en las prácticas educativas. Enfoque de la inclusión digital. Relación escuela – cultura – sociedad – tecnología. Nuevas formas de enseñar y aprender en la sociedad de la información. La relación de los sujetos con la tecnología en la vida cotidiana. Aprendizaje colaborativo y ubicuo.
- La enseñanza a partir de la integración de TIC. Alfabetización digital. Transformaciones en las relaciones, el tiempo, el espacio, en las formas de producción y circulación de los saberes. La construcción del conocimiento mediado por la cultura digital, el consumo y la producción creativa. Comunidades de aprendizaje. Modelo TPACK: relación de las dimensiones disciplinares, pedagógicas-didácticas y tecnológicas.
- Nuevas formas de organizar y representar la información: audiovisuales, multimedia, hipertextos e hipermedios: aplicaciones en la educación. Enseñar y aprender con contenidos educativos digitales, con entornos de publicación, con redes sociales, con materiales multimedia, con trabajos colaborativos, etc. Gamificación. Simuladores. Materiales digitales de lectura. La enseñanza de la Educación Física con TIC: análisis y diseño de propuestas.
- Diseño, búsqueda, evaluación y selección de recursos digitales. Criterios de clasificación y selección de recursos para el aprendizaje. Herramientas de autor. Repositorios de recursos digitales. Recursos de información, comunicación y colaboración. Res. CFE N° 343/18 "Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para Educación Digital, Programación y Robótica". Contenidos educativos de alfabetización digital. Educación Inclusiva y TIC: propuestas de enseñanza en la diversidad. Tecnologías Emergentes: Realidad Aumentada y Realidad Virtual. Pensamiento Computacional. Códigos QR.
- Educación y conectividad. Búsqueda, acceso, selección crítica y organización de la información en Internet. Identificación de los Derechos de autor de los materiales educativos. El movimiento de Recursos Educativos Abiertos. Utilización de plataformas virtuales educativas: estructura y aplicaciones como espacios de enseñanza, aprendizaje, colaboración, comunicación, intercambio y producción. Comunidades digitales de aprendizaje.

### *Orientaciones para la enseñanza*

Al proponerse como un Taller, la unidad curricular debe propiciar situaciones que integren la teoría y la práctica a través del trabajo grupal y colaborativo en proyectos concretos. Se espera que los/as estudiantes involucren en la cursada las competencias digitales que durante su profesión serán objeto de enseñanza: búsqueda, selección, representación, análisis, interpretación y organización de la información; producción e integración de recursos TIC en trabajos prácticos; manejo de recursos de comunicación, colaboración y expresión; interacción con materiales multimedia e hipermedia; uso de campus virtual, etc.

En el mismo sentido, las situaciones de aprendizaje deben ofrecer a los/as estudiantes oportunidades para tomar decisiones sobre el uso significativo de recursos TIC para la enseñanza y aprendizaje en la



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

escuela, favoreciendo de esta manera el desarrollo de capacidades profesionales relacionadas con planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos; diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento; planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los/as otros/as y para trabajar en forma colaborativa. De esta manera, y considerando la transversalidad de estos contenidos para la formación; es absolutamente necesario promover instancias de trabajo articulado con el desarrollo de la Práctica Profesional Docente, y las unidades curriculares que abordan la formación específica.

Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

- Burbules, Nicholas C. (2014). Los significados de "aprendizaje ubicuo". Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, vol. 22, pp. 1-7. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=275031898105>
- Brito, A., (2015): Nuevas coordenadas para la alfabetización: debates, tensiones y desafíos en el escenario de la cultura digital, SITEAL/TIC, IIPE-UNESCO Buenos Aires.
- Cobo C. (2019) Acepto las condiciones. Uso y abuso de las tecnologías digitales. Madrid: Fundación Santillana.
- Fulan, M. Langworthy, M. (2014). Una rica veta. Como las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad. Toronto: Pearson. Disponible en: <https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/about-pearson/innovation/open-ideas/ARichSeamSpanish.pdf>
- López López, P. y Samek, T. (2009). Inclusión digital: un nuevo derecho humano. Educación y biblioteca, (N°172). Extraído de: [http://eprints.rclis.org/14127/1/INCLUSION\\_DIGITAL%2C\\_NUEVO\\_DERECHO\\_H.pdf](http://eprints.rclis.org/14127/1/INCLUSION_DIGITAL%2C_NUEVO_DERECHO_H.pdf)
- Ripani, M. F. (2017). Orientaciones pedagógicas de educación digital. Colección Marcos Pedagógicos de Aprender Conectados. Directora Nacional de Innovación Educativa, Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado el 8 de febrero de 2021. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006290.pdf>

## 14. Educación Sexual Integral

*Campo:* Formación General

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2° año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica; con un/a profesional, preferentemente con título docente, que cuente con formación y/o experiencia en Educación Sexual Integral; y un/a docente, preferentemente de Educación Física, que cuente con formación y/o experiencia en el abordaje de la Educación Sexual Integral en la escuela.

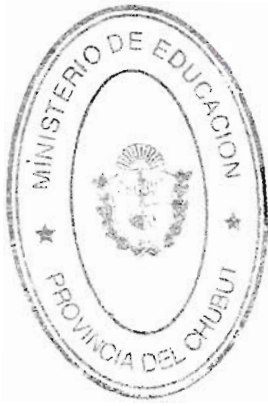
*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Se espera que esta unidad curricular pueda promover en los y las estudiantes procesos críticos y deconstructivos sobre la sexualidad, desarticulando versiones ancladas exclusivamente en la genitalidad y el discurso tradicional de la prevención y el peligro.



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



Que aporte elementos teóricos, normativos y analíticos a fin de configurar una idea de sexualidad integral, como construcción histórica y sociocultural que incluye múltiples dimensiones, como por ejemplo, los significados y valoraciones sociales sobre los cuerpos, los vínculos, las emociones, la constitución social y cultural del género, la identidad, los estereotipos de género, las orientaciones sexuales, los derechos sexuales, reproductivos y no reproductivos.

Que permita analizar en clave de ESI la cultura escolar, la organización de los espacios, los acuerdos escolares de convivencia, el vínculo y la autoridad pedagógica, advirtiendo cómo en el ámbito escolar se producen y reproducen desigualdades en base a: género, clase, culturas, etnias, edad, diversidad funcional, etc.

Que brinde a las y los estudiantes las herramientas conceptuales y metodológicas para poder intervenir en la dimensión curricular de la ESI, considerando la Ley de Educación Sexual Integral N° 26.150 y las Res. CFE 45/08 y 340/18; aportando a transformaciones hacia una educación sexual justa y sin discriminación.

Y que incorpore el análisis de situaciones que irrumpen en el cotidiano escolar, diferentes en cada nivel educativo (abuso sexual y embarazos forzados en la niñez, identidades trans y no binarias, embarazo, maternidades y paternidades en la adolescencia, interrupción legal y voluntaria del embarazo, etc.), para poder diseñar intervenciones docentes adecuadas, oportunas y en red para la protección integral de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

*Ejes de contenidos:*

Educación Sexual Integral: marcos normativos y conceptuales.

- Concepto de sexualidad integral.
- La ESI como una política pública: Ley 26.206 de Educación Nacional. Ley 26061 Sistema de Protección Integral de los derechos de Niños, niñas y adolescentes. Ley 26.150 de Educación Sexual Integral. Ley 27.234 Jornadas "Educar en Igualdad: prevención y erradicación de la violencia de género". Ley Provincial de Educación VIII – 91 y modificatoria VIII – 121.
- Las instituciones educativas y sus pedagogías sobre los cuerpos, géneros y sexualidades. Patriarcado y Cis-hétero normatividad.
- Historia de la Educación Sexual en la educación argentina. Discursos normalizadores, médicos y jurídicos.
- La complejidad de los procesos de construcción de la sexualidad y sus expresiones a lo largo de cada período madurativo.

Puertas de entrada de la Educación Sexual Integral: ¿dónde está la sexualidad en la escuela?

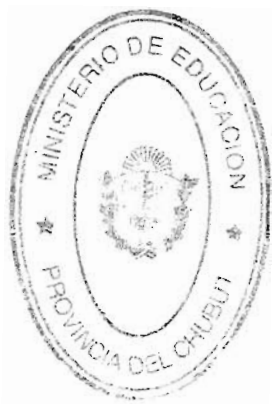
- La reflexión sobre nosotros/as mismos/as en relación a la sexualidad y la educación sexual.
- La enseñanza de la ESI en la escuela y su transversalidad: Desarrollo curricular. Lineamientos Curriculares de la ESI (Res. 45/08 CFE). Ejes y Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de la ESI (Res. 340/18 CFE). Organización de la vida institucional cotidiana. Actuación frente a episodios que irrumpen en el cotidiano escolar. Diversas formas de vulneración de derechos en la infancia y adolescencia: maltrato, abuso sexual, trata, embarazos forzados. Sistema de Protección Integral de Derechos. Ley 26.061. Ley Provincial III - 21
- Relación con las familias y la comunidad.

Ejes de la Educación Sexual Integral

- *Reconocer la perspectiva de Género:* El género como categoría primaria del orden social. Socialización diferenciada y estereotipos de género. Feminidad subrayada y masculinidad hegemónica. Rol de los medios de comunicación y el mercado en estas construcciones. Género y lenguaje. Concepto de violencia de género. Relaciones entre patriarcado, género y violencia: Marco Normativo internacional: CEDAW y Belem do Para. Leyes Nacionales: 26.485 y Ley Provincial XV – 26.
- *Respetar la Diversidad:* Identidad. Alteridad. Diferencia. Orientación Sexual e Identidad de Género. El/la otro/a como semejante. Discriminación y Diversidad sexual. Principios de Yogyakarta. Ley 23.592. Medidas contra actos discriminatorios. Ley 26.618 Matrimonio igualitario. Ley 26.743 de Identidad de Género.



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



- *Ejercer nuestros derechos:* El enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria. Niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho. Autonomía progresiva. Participación estudiantil. Ley 26.892 para la promoción de la convivencia en las instituciones educativas.
- *Valorar la Afectividad:* Subjetividad y dimensión afectiva. Los vínculos en entornos presenciales y digitales. Los conflictos desde una perspectiva relacional, institucional e histórica. Concepto de intimidad. Respeto y cuidado de la intimidad propia y ajena. Deconstrucción del amor romántico.
- *Cuidado del cuerpo y la salud:* Cuerpo(s) como construcción histórica y social. La salud como derecho. Adolescencias, género y salud. Embarazo, Maternidades y paternidades adolescentes. Ley 25.584 Continuidad de las trayectorias escolares de alumnas embarazadas. Ley 23.798 de VIH/SIDA. Ley 27610 Acceso a la Interrupción Voluntaria del Embarazo.

*Orientaciones para la enseñanza:*

Para el diseño de la propuesta de enseñanza, es ineludible considerar que esta unidad curricular aborda contenidos y temas que atraviesan toda la carrera. En ese sentido, la propuesta debe poder articularse con todas las experiencias que los/as estudiantes transitan para su formación y para el desarrollo de capacidades profesionales y académicas. Del mismo modo que resulta necesario explicitar que se requieren instancias de encuentro e intercambio institucionales que favorezcan los procesos de articulación y transversalización de la ESI en la formación docente y la implicación de toda la docencia en ello (jornadas, mesas de debate, ciclos de cine). Es indispensable diseñar líneas de articulación con las otras unidades curriculares del campo de la formación general, con las Didácticas Específicas y con el estudio de los sujetos del aprendizaje. Pero principalmente es necesario proponer estrategias de trabajo integrado con el campo de la Práctica Profesional Docente.

Al plantearse como un Taller, se espera el despliegue de estrategias orientadas a la producción colectiva y colaborativa entre los/as estudiantes, que potencien la reflexión de sus propias ideas, prejuicios y representaciones y al mismo tiempo, que enriquezcan el análisis de situaciones relacionadas con el abordaje curricular y transversal de la ESI en los diferentes espacios educativos, desde sus diferentes puertas de entrada. En este sentido se recomienda el uso de diversos textos culturales (canciones, viñetas, películas, videos, cuentos, novelas) para alcanzar los objetivos propuestos; así como la inclusión de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incorporen el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

Se espera que la mirada integral, históricamente situada y los aportes teóricos y analíticos del campo de los feminismos, las teorías educativas críticas, los estudios poscoloniales y decoloniales, los estudios de género y masculinidades, puedan contribuir a la revisión de documentos curriculares, la cultura y gramática escolar, los vínculos pedagógicos, en la propia institución formadora y en las escuelas asociadas.

Otro aspecto relevante lo constituye el conocimiento acerca de los marcos normativos o legislación vigentes relacionados con la ESI, incluyendo aspectos vinculados con los derechos sexuales y reproductivos, con la identidad de género y con la violencia de género. Se debe tener presente que el enfoque de sexualidad integral no se asocia a la prevención y el peligro, sino que se asienta en el desarrollo de conductas de cuidado, autoprotección, desarrollo pleno y autónomo de todas las personas en su diversidad, como condición para el ejercicio pleno de los derechos y de una ciudadanía activa, responsable y crítica.

*Bibliografía recomendada:*

- Britzman, Flores y Hooks (2016) *Pedagogías Transgresoras*. Santa Fe. Bocavulvaria Ediciones
- Chiodi, A. (Coord.) (2019) *Varones y masculinidad(es). Herramientas pedagógicas para facilitar talleres con adolescentes y jóvenes*. CABA. Institutos de Masculinidades y Cambio Social. Disponible en: <http://www.onu.org.ar/IniciativaSpotlightArgentina/>
- Larralde, G. (2014) *Diversidad y género en la escuela*. Buenos Aires. Paidós



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I

- Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad: (Re) Nombrar. Guía para una comunicación con perspectiva de género.
- Morgade G. (2016) Educación Sexual Integral con perspectiva de género. La lupa de la ESI en el aula. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.
- Programa Educación Sexual Integral: Serie Cuadernos de ESI: Nivel Inicial, Nivel Primario, Nivel Secundario (Cuadernillos I y II). Contenidos y propuestas para el aula. Lineamientos Curriculares. Guía para el desarrollo institucional de la ESI. Cuadernillo Jornada Educar en Igualdad. Voces desde la Escuela. Es parte de la vida; Educación Sexual y Discapacidad. La ESI en la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Cuadernillo Embarazo No Intencional en la Adolescencia. Ministerio de Educación de Nación.
- Pavan, V. (Comp.) (2016) Niñez trans. Experiencia de reconocimiento y derecho a la identidad. Universidad Nacional de General Sarmiento.

**15. Culturas de las Infancias y Aprendizaje**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2º año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en el sistema educativo y un/a Profesor/a o Licenciado/a con formación en Ciencias de la Educación, o Ciencias Sociales o Humanas, con orientación y/o experiencia en Educación.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular incorpora aportes de diferentes campos del conocimiento, fundamentalmente de la psicología, la sociología y de la educación física, para estudiar el desarrollo y el aprendizaje en las infancias, atendiendo al escenario histórico, social, cultural y educativo en el que se inscriben.

La infancia en las últimas décadas, ha recibido una atención, que se evidencia en numerosas producciones científicas que, desde diversos enfoques plantean los sentidos construidos en diferentes ciclos históricos, distintas concepciones que la atraviesan y los cambios surgidos en el proceso de construcción de las nuevas identidades infantiles, si bien ello no habilita a sostener que la infancia sea una etapa homogénea. Dentro de ella los/as niños/as recorren tránsitos diferenciales. De manera que, las infancias llevan las marcas y las firmas de las instituciones de su tiempo.

En términos generales, los cambios guardan estrecha relación con nuevas organizaciones y dinámicas familiares, que redefinen los vínculos intergeneracionales, volviéndolos más cercanos y demostrativos, a la vez que más simétricos e indiscriminados; con las prácticas de crianza y con las ofertas culturales y educativas.

Si bien los/as estudiantes tienen en claro la significativa distancia entre la infancia que vivieron y la actual, es fundamental ofrecerles marcos teóricos que les posibiliten comprender las nuevas escenas educativas que se arman a partir de estas nuevas infancias, superando miradas prejuiciosas que se





## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

fundan en la historia personal infantil que suele idealizarse. Así también las singularidades cognitivas, socio - afectivas y motoras, correspondiéndose éstas, con la educación inicial y primaria fundamentalmente. No puede obviarse que, en tanto el/la niño/a va creciendo, el escenario cotidiano en el que se desenvuelve se amplía cada vez más, incorporándose a nuevas prácticas entre las que se encuentran aquellas vinculadas a la Educación Física. De ahí la importancia también, de hacer extensibles los procesos de desarrollo y aprendizaje, al ámbito no formal.

### *Ejes de contenidos:*

- La infancia como construcción social. Concepciones de infancia. Nuevas organizaciones familiares y prácticas de crianza. La simetría de los adultos en el vínculo con los hijos/estudiantes. Simetría inconsciente y la construcción de nuevos modelos de autoridad. Adultocentrismo y derechos de las infancias.
- Desarrollo infantil: Juegos de crianza. La importancia del "jugar" en la construcción de la matriz lúdica. Su incidencia en las clases de Educación Física y o en la elección de prácticas corporales y motrices. Características cognitivas, socio-afectivas y motrices del niño.
- Desarrollo infantil y educación: la escuela y la construcción de la subjetividad pedagógica. El niño en el proceso de conocimiento. El impulso epistémico y el deseo de saber. La Educación Física en el ámbito formal y no formal: Objetivos. Enseñanza. Aprendizaje. Relaciones entre pares y su incidencia en los procesos educativos

### *Orientaciones para la enseñanza.*

El abordaje de esta unidad curricular debería permitir la profundización conceptual desde una lógica interdisciplinar. Los constructos que aporta la psicología del aprendizaje, se suman a los aportes de perspectivas sociológicas, antropológicas y culturales. Debe ser un desafío superar el tránsito por los contenidos específicos desde una perspectiva meramente teórica y declarativa. Para ello, se orienta a abordar las categorías conceptuales en relación estrecha con los problemas emergentes de los escenarios educativos actuales; recurriendo al estudio de casos, el trabajo con relatos de experiencias, la observación de escenas escolares reales, el análisis de videos de clases, el trabajo con dilemas éticos, y la resolución de problemas. El debate y la reflexión compartida se proponen como estrategias que permitirán la construcción de un posicionamiento crítico recuperando los aportes de unidades curriculares previas, y sumando nuevas perspectivas.

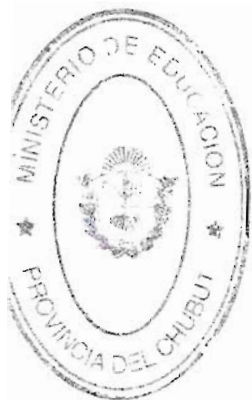
Resulta fundamental plantear propuestas que aborden en profundidad el desarrollo de las capacidades vinculadas a la observación, el análisis y la elaboración del diagnóstico institucional y grupal, de la lectura y evaluación de los aprendizajes y la relación con los estilos de enseñanza de los/as educadores/as, serán insumos necesarios para la planificación de la enseñanza. Se sugiere entonces, plantear propuestas en conjunto con Práctica Profesional Docente II, las didácticas específicas y Educación Sexual Integral, para la producción de talleres, proyectos comunes o propuestas de evaluación.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

El vínculo con las experiencias de práctica profesional en las instituciones asociadas debería permitir el análisis de la relación educador - educando - conocimiento, de los factores individuales y grupales, vinculares, contextuales e institucionales; incluyendo la dimensiones psicológica, sociológica, antropológica y cultural en la lectura de los factores que favorecen o condicionan el aprendizaje e inciden en las trayectorias educativas. Por ello puede resultar significativo el desarrollo de experiencias formativas que se articulen con los equipos de orientación y apoyo que trabajan en las escuelas. Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

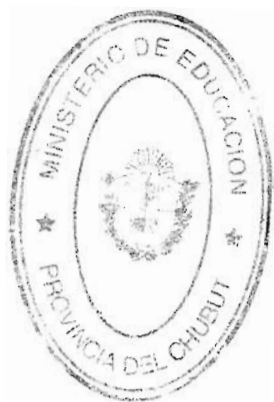
- Baquero, R., Terigi, F. (1996) "En busca de una unidad de análisis del aprendizaje escolar" Dossier "Apuntes pedagógicos" de la revista Apuntes. UTE CTERA. Buenos Aires.



11 325



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



- Bleichmar, S (2008) Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Bs. As, Noveduc.
- Calmels, D (2007) Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Calmels, D. (2011) Espacio habitado : en la vida cotidiana y la práctica profesional. Homo Sapiens. Argentina.
- Carli, S. "Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina" Miño y Davila Editores. Buenos Aires.

## 16. Biología Celular

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2° año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) – 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a profesional del área de la salud (Médico/a Deportólogo/a, Kinesiólogo/a, u otro/a); y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con especialización y/o experiencia en el área

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular supone una continuidad formativa para los/as futuros/as docentes, en el proceso de aprendizaje sobre la complejidad del ser humano. Permite profundizar paulatinamente la construcción de conocimientos sobre la biología humana, y avanzar en el desarrollo de saberes necesarios para fundar y comprender muchos aspectos de la práctica profesional.

Es arduo estudiar un organismo tan complejo como el ser humano, por ello examinamos la materia viva desde lo más sencillo a lo más complejo. Esto incluye conocer el nivel de organización desde lo anatómico hasta lo celular; anticipando el futuro abordaje fisiológico de tejidos, órganos y sistemas; que permitirán al/a la estudiante la comprensión de la estructura de una célula humana.

*Ejes de contenidos:*

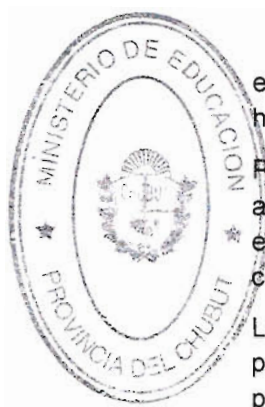
- Nivel de organización molecular. Sustancias biológicas básicas: Proteínas, Glúcidos, Lípidos y Ácidos Nucleicos. El agua y las Sales Minerales.
- Aparato Respiratorio y Cardiovascular. Zonas pulmonares y Circuitos vasculares.
- Sistema Linfático y actividad física.
- Sistema Digestivo: tracto de ingreso de nutrientes al cuerpo. Tramos y funciones localizadas.
- Sistemas de eliminación de desechos. Sistema urinario. Glándulas sudoríparas
- Sistemas de transporte de nutrientes y eliminación de residuos metabólicos: Integración entre anexos digestivo – endocrinos: hígado y páncreas, distribución sanguínea, y eliminación de desechos metabólicos. Integración cardiovascular – respiratoria.
- Sistema nervioso y eje neuroendócrino de regulación y su importancia en el ejercicio, el entrenamiento y salud. La contracara del doping y las adicciones.

*Orientaciones para la enseñanza.*

La enseñanza de esta asignatura se debe centrar en la búsqueda de procesos de aprendizaje activo y reflexivo en los/as estudiantes; que les permitan acceder a los fundamentos biológicos celulares más



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



específicos que busquen orientar y profundizar en las nociones anatómo funcionales del cuerpo humano.

Para una mejor comprensión es necesario valerse de material teórico confiable y de índole científico, así como de contenido audiovisual y digital elaborado específicamente. Se recomienda para la evaluación la implementación de trabajos prácticos integradores que favorezcan la apropiación de los contenidos en articulación con las capacidades y las experiencias propias de la Práctica Profesional.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

### *Bibliografía recomendada:*

- Blandine Calais- Germain (1994) "Anatomía para el movimiento, Introducción al análisis de las técnicas corporales" Barcelona.
- Guyton – Hall (1997) "Tratado de Fisiología médica" McGraw-Hill Interamericana.
- Wilmore Jack H, Costill David, "Fisiología del esfuerzo y del Deporte" 5ta edición, Editorial Paidotribo.

### **17. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Atletismo, Gimnasia)**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario – Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2º año

*Distribución de la carga horaria:* 4hs. cátedra (2hs 40m) - 128hs. cátedra total (85hs 20m)

*Perfil docente:*

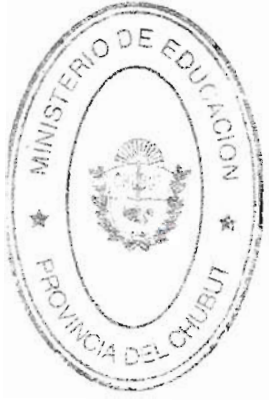
- *Taller de Atletismo:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza del Atletismo en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Atletismo, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Gimnasia:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza de la Gimnasia en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Gimnasia, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.

*Designación del docente:* 2hs horas cátedra cada uno/a (Total: 8hs)

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular propone una profundización de los contenidos específicos propios de las *prácticas psicomotrices*; fundamentalmente en aquellos aspectos que refieren a su enseñanza. Se espera que los/as estudiantes puedan abordar y resolver situaciones didácticas que impliquen la estructura y lógica del Atletismo y la Gimnasia.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

Mediante la vivencia y revisión de actividades motrices, se pretende que el/la estudiante adquiera conocimientos, habilidades y herramientas básicas para la enseñanza de estos deportes. Para ello, la unidad se orienta a la experimentación motriz y la reflexión acerca del sentido y significado de los contenidos, así como de las estrategias específicas para la enseñanza y la evaluación, la construcción del vínculo pedagógico y la relación con el sujeto del aprendizaje (niño/a, adolescente, personas adultas o adultas mayores, sujetos escolarizados o no escolarizados, etc.)

La propuesta de ambos Talleres debería buscar que los/as estudiantes adquieran el concepto motriz, y a partir de esto sean capaces de reconocer, realizar, analizar, planificar y ejecutar diferentes propuestas para la enseñanza de las habilidades motrices de cada deporte.

### *Organización de las experiencias formativas:*

Se considera a esta unidad curricular como un espacio formativo complejo, que incluye el tratamiento de deportes con lógicas comunes (Parlebás, 1981) pero que portan, a su vez, diferencias técnicas, reglamentarias y de desempeño motriz. Por ello se propone una organización en 2 (dos) talleres de cursado simultáneo, de 2hs cátedra cada uno (Atletismo y Gimnasia), con autonomía en el desarrollo del programa de aprendizaje y en la conformación del equipo docente; pero con una necesaria articulación entre sí en el abordaje de contenidos comunes; y en la definición de criterios de evaluación.

Para su acreditación, se debe tener en cuenta a la unidad curricular como estructura unificada. La misma será alcanzada por los desempeños y aprendizajes logrados en cada práctica corporal; pero definida de forma integral.

### *Ejes de contenidos:*

- Técnicas de cada gesto motor del Atletismo y la Gimnasia. Su decodificación en habilidades sencillas, y secuenciación para la enseñanza según etapa, nivel y ámbito (escolar, comunitario, competitivo, recreativo, etc.)
- Propuestas de enseñanza para Atletismo y Gimnasia. Diferentes enfoques. Las particularidades del proceso de enseñanza en niños/as, adolescentes, personas adultas y adultas mayores. El vínculo pedagógico
- Las Tecnologías de la Información y la comunicación en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Uso y aplicación en la enseñanza de técnicas deportivas.
- Los procesos de entrenamiento en Atletismo y Gimnasia

### *Orientaciones para la enseñanza.*

Para el abordaje de esta unidad curricular de formato combinado, se recomienda partir de una implementación recursiva de los contenidos, en relación a las experiencias previas de los/as estudiantes vinculadas a las prácticas corporales psicomotrices. El diseño del formato Taller para el desarrollo de los temas, debería priorizar las actividades o ejercicios globales que incentiven a la participación activa de los/as estudiantes y amplíen sus experiencias de movimiento.

Complementariamente, el trabajo en Seminario debería contemplar el tratamiento en profundidad sobre problemáticas de las prácticas psicomotrices en relación con su aprendizaje en la educación física escolar, por un lado, y la educación no escolarizada por el otro. Para el primer caso resulta fundamental el análisis de los lineamientos curriculares para los niveles del sistema educativo; mientras que para el segundo es importante el acercamiento al proceso de iniciación o adaptación al deporte hasta su práctica sistematizada.

La evaluación de los aprendizajes debe contribuir a la comprensión de los contenidos y a la valoración de las experiencias motrices realizadas; marcando de esta manera una ruptura con las tendencias tradicionales que se centran en el dominio corporal, el rendimiento motor y la demostración; aspectos que no pueden ser utilizados como criterios para acreditar la unidad curricular.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho. Finalmente, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I

*Bibliografía recomendada:*

- Hernández Moreno, J. (1998). Análisis de las estructuras del juego deportivo. Fundamentos del deporte. Ed. INDE
- Moreno Murcia, J. (1998) Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas, Barcelona. INDE.
- Parlebas, P. (1981). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Ruiz Pérez, L. (1994). Deporte y Aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de las habilidades. Editorial Visor.

**18. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario – Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2° año

*Distribución de la carga horaria:* 6hs. cátedra (4hs) - 192hs. cátedra total (128hs)

*Perfil docente:*

- *Taller de Hándball:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza del Hándball en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Hándball, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Básquetbol:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza del Básquetbol en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Básquetbol, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Vóleibol:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza de la Vóleibol en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Vóleibol, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.

*Designación del docente:* 2hs horas cátedra cada uno/a (Total: 12hs)

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

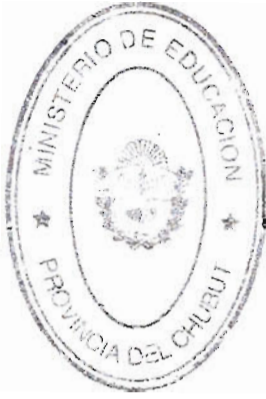
*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular propone una profundización de los contenidos específicos propios de las *prácticas sociomotrices*; fundamentalmente en aquellos aspectos que refieren a su enseñanza. Se espera que los/as estudiantes puedan abordar y resolver situaciones didácticas que impliquen la estructura y lógica del Hándball, el Básquetbol y el Vóleibol.

Mediante la vivencia y revisión de actividades motrices, se pretende que el/la estudiante adquiera conocimientos, habilidades y herramientas básicas para la enseñanza de estos deportes. Para ello, la unidad se orienta a la experimentación motriz y la reflexión acerca del sentido y significado de los contenidos, así como de las estrategias específicas para la enseñanza y la evaluación, la construcción del vínculo pedagógico y la relación con el sujeto del aprendizaje (niño/a, adolescente, personas adultas o adultas mayores, sujetos escolarizados o no escolarizados, etc.)



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I**



La propuesta de los Talleres debería buscar que los/as estudiantes adquieran el concepto motriz, y a partir de esto sean capaces de reconocer, realizar, analizar, planificar y ejecutar diferentes propuestas para la enseñanza de las habilidades motrices de cada deporte.

*Organización de las experiencias formativas:*

Se considera a esta unidad curricular como un espacio formativo complejo, que incluye el tratamiento de deportes con lógicas comunes (Parlebás, 1981) pero que portan, a su vez, diferencias técnicas, reglamentarias y de desempeño motriz. Por ello se propone una organización en 3 (tres) talleres de cursado simultáneo, de 2hs cátedra cada uno (Hándball, Básquetbol y Vóleibol), con autonomía en el desarrollo del programa de aprendizaje y en la conformación del equipo docente; pero con una necesaria articulación entre sí en el abordaje de contenidos comunes; y en la definición de criterios de evaluación.

Para su acreditación, se debe tener en cuenta a la unidad curricular como estructura unificada. La misma será alcanzada por los desempeños y aprendizajes logrados en cada práctica corporal; pero definida de forma integral.

*Ejes de contenidos:*

- Situaciones sociomotrices en referencia a estructuras, finalidades, reglas, estrategias, habilidades, principios tácticos individuales y grupales, espacios, tiempos, comunicación, contracomunicación.
- Comprensión del hacer corporal y motor en los juegos deportivos. Análisis de los saberes tácticos puestos en juego y de la resolución de problemas sociomotrices.
- Técnicas de cada gesto motor del Hándball, Básquetbol y Vóleibol. Su decodificación en habilidades sencillas, y secuenciación para la enseñanza según etapa, nivel y ámbito (escolar, comunitario, competitivo, recreativo, etc.)
- Propuestas de enseñanza para Hándball, Básquetbol y Vóleibol. Diferentes enfoques. Las particularidades del proceso de enseñanza en niños/as, adolescentes, personas adultas y adultas mayores. El vínculo pedagógico
- Las Tecnologías de la Información y la comunicación en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Uso y aplicación en la enseñanza de los deportes de conjunto.
- Los procesos de entrenamiento en Hándball, Básquetbol y Vóleibol

*Orientaciones para la enseñanza.*

Para el abordaje de esta unidad curricular de formato combinado, se recomienda partir de una implementación recursiva de los contenidos, en relación a las experiencias previas de los/as estudiantes vinculadas a las prácticas corporales sociomotrices. El diseño del formato Taller para el desarrollo de los temas, debería priorizar las actividades o ejercicios globales que incentiven a la participación activa de los/as estudiantes y amplíen sus experiencias de movimiento.

Complementariamente, el trabajo en Seminario debería contemplar el tratamiento en profundidad sobre problemáticas de las prácticas sociomotrices en relación con su aprendizaje en la educación física escolar, por un lado, y la educación no escolarizada por el otro. Para el primer caso resulta fundamental el análisis de los lineamientos curriculares para los niveles del sistema educativo; mientras que para el segundo es importante el acercamiento al proceso de iniciación o adaptación al deporte hasta su práctica sistematizada.

La evaluación de los aprendizajes debe contribuir a la comprensión de los contenidos y a la valoración de las experiencias motrices realizadas; marcando de esta manera una ruptura con las tendencias tradicionales que se centran en el dominio corporal, el rendimiento motor y la demostración; aspectos que no pueden ser utilizados como criterios para acreditar la unidad curricular.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho. Finalmente, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

*Bibliografía recomendada:*



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I

- Hernández Moreno, J. (1998). Análisis de las estructuras del juego deportivo. Fundamentos del deporte. Ed. INDE
- Moreno Murcia, J. (1998) Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas, Barcelona. INDE.
- Parlebas, P. (1981). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Ruiz Pérez, L. (1994). Deporte y Aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de las habilidades. Editorial Visor.

### 19. Educación Física Inclusiva y Diversidad Funcional

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite formación y experiencia en el acompañamiento a las trayectorias educativas de personas en situación de discapacidad en ámbitos socioeducativos; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Especial, Psicopedagogía o afines con experiencia laboral en el sistema educativo, y orientación y/o experiencia en acompañamiento a las trayectorias educativas de personas en situación de discapacidad.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

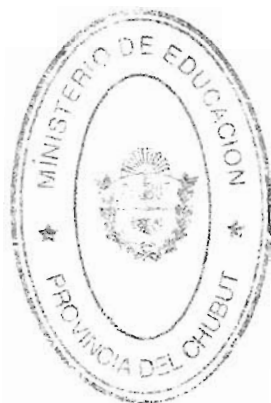
La educación es un derecho fundamental, y el Estado debe garantizarlo con políticas públicas que permitan a todas las personas acceder a una educación de calidad, gratuita y eliminando todo tipo de discriminación. En este sentido, la Ley de Educación Nacional expresa que se debe "Brindar a las personas con discapacidades temporales o permanentes, una propuesta pedagógica que les permita el máximo desarrollo de sus posibilidades, la integración y el pleno ejercicio de sus derechos". (Art. 11)

En Argentina, según estudios nacionales sobre el Perfil de las Personas con Discapacidad (2018), el 10,2% de la población, mayor de 6 años, tiene algún tipo de discapacidad; y según la Organización Mundial de la Salud (2011), constituyen aproximadamente el 15% de la población mundial, y se la considera la "minoría más amplia del mundo"

Actualmente, los enfoques sobre la diversidad funcional o discapacidad se encuentran en una transición del modelo rehabilitador al modelo social. Éstos se corresponden con diferentes prácticas, que devienen en particulares orientaciones sobre la concepción del derecho a la educación de las personas con diversidad funcional. La Ley de Educación N° 26.206 se rige por el principio de inclusión educativa, que entiende que las personas con diversidad funcional deben poder asistir a la escuela que elijan, rompiendo con la visión tradicional centrada en la derivación a escuelas especiales.

En este marco, la unidad curricular propone indagar en la simbólica corporal del grupo social del que formamos parte, entendiendo a la organización corporal moldeada por el contexto social y cultural que nos aloja. En la discapacidad se centran las miradas que ubican la diferencia y el corrimiento, y la persona aparece en el lugar de la falta, de lo diferente; homologando en muchas ocasiones el "ser" discapacitado con el "tener" una discapacidad.

Desde esta perspectiva se debe ofrecer a los/as estudiantes herramientas conceptuales y procedimentales que les permitan realizar un trabajo sobre sí mismo, es decir, sobre la propia corporeidad y disponibilidad corporal, en la búsqueda de la construcción de una nueva mirada



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

pedagógica que permita pasar de la discapacidad del/de la niño/a a sus capacidades y a partir de allí lograr aprendizajes significativos.

Este nuevo enfoque, permitirá a los/as futuros/as docentes posicionar sus prácticas de la enseñanza en pos de identificar y minimizar las barreras de aprendizaje y participación, propiciando que todos/as los/as estudiantes puedan acceder con equidad a los contenidos de la Educación Física. Una perspectiva integral de la enseñanza, que atienda a la diversidad en cualquier ámbito educativo, ya sean escuelas comunes o de la modalidad Especial, proyectos de acción social, clubes, equipos interdisciplinarios, de investigación, en grupos de niños/as, adolescentes o adultos/as; y que impulse experiencias didácticas accesibles, estrategias de innovación y propuestas que garanticen el acceso a los aprendizajes, la importancia del respeto y la atención a lo diverso.

### *Ejes de contenidos:*

- Discapacidad como categoría social: Paradigmas en el campo de la Discapacidad. Prescendencia. Rehabilitador. Modelo Social. Diversidad funcional. Declaración de los Derechos de las Personas con Discapacidad. El modelo social y la perspectiva de la accesibilidad como una cuestión de Derechos Humanos.
- La educación como Derecho: Escuela Inclusiva y diversidad funcional. Barreras al aprendizaje y a la Participación. Accesibilidad y Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Educación Física Inclusiva.
- Las personas con discapacidad: Discapacidad Intelectual. Trastorno del Espectro Autista. Discapacidad Sensorial. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Discapacidad Motora.
- Educación física y accesibilidad: Diseño Universal en la enseñanza de las prácticas corporales. Accesibilidad y Juego. Estrategias de enseñanza en la minimización de barreras al aprendizaje y la participación para las personas con diversidad funcional en la educación física Las Prácticas corporales deportivas adaptadas. La disponibilidad corporal del docente, el cuerpo como sostén. Trabajo interdisciplinario colaborativo.

### *Orientaciones para la enseñanza.*

Para el desarrollo de la enseñanza es relevante diseñar propuestas que favorezcan la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre la discapacidad que los/as estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia; para luego profundizar en su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos que permitan el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejerciten el trabajo reflexivo y el manejo de literatura específica. Se recomienda proponer que los/as estudiantes realicen producciones que puedan plasmar este análisis.

Se sugiere posicionar la enseñanza contemplando el diseño universal de aprendizaje, con actividades que habiliten varias formas de resolver, por ejemplo, abordando el análisis de un texto desde diversas estrategias: cuadros sinópticos, preguntas, expresiones gráficas o audiovisuales, etc., que reconozcan la heterogeneidad en las aulas, y atiendan a las inteligencias múltiples que las caracterizan. Por otro lado, es preciso evitar abordajes excesivamente teóricos y descontextualizados. Por el contrario, se deben buscar fuertes articulaciones entre teoría y prácticas; que permitan construir significaciones desde la propia biografía escolar.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

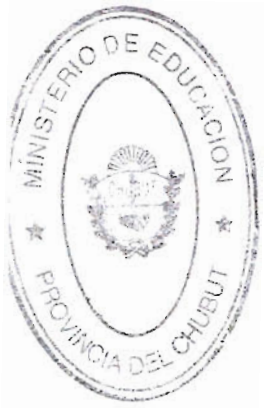
Es fundamental para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, implicar a los/as estudiantes en la expresión oral y escrita, la preparación de clases o presentaciones en el aula del Instituto, la investigación documental, el trabajo colaborativo, la participación en proyectos o la vinculación con la comunidad, etc. En ello resulta una muy interesante oportunidad para la construcción de propuestas de articulación con la Práctica Profesional y todas las unidades curriculares de cursado en simultáneo. Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*





**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I**



- Romañach, J. y Palacios, A. (2008). El modelo de la diversidad: una nueva visión de la bioética desde la perspectiva de las personas con diversidad funcional (discapacidad), Intersticios: Revista Sociológica de Pensamiento Crítico 2. (<http://www.intersticios.es>)
- RÍOS HERNÁNDEZ, M (2005) Manual de la Educación Física adaptada al alumnado con discapacidad- Barcelona. Editorial.Paidotribo
- Anijovich, R. (2016). Gestionar una escuela con aulas Heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Paidós.
- Tomé J y Kopell A (2010) El Currículum común y diversificado - Coord Cappelletti G. Ministerio de Educación Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**20. Didáctica de la Educación Física en las Infancias**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con formación y experiencia en la enseñanza en los Niveles Inicial y/o Primario; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con formación y experiencia en la enseñanza con las infancias en el ámbito no escolarizado

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

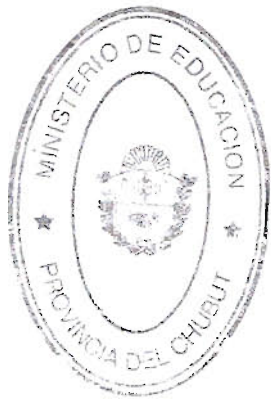
La unidad curricular está orientada a la enseñanza de la Educación Física Infantil durante la primera y segunda infancia. Se propone que los/as estudiantes adquieran herramientas teóricas y metodológicas, identifiquen los contenidos corporales y ludomotrices para la enseñanza; y reconozcan criterios y estrategias didácticas para la construcción del vínculo pedagógico en los contextos de las instituciones en las que intervienen y considerando la diversidad y singularidad de los/as niños/as.

Se trata de que puedan generar dispositivos pedagógicos que promuevan en el/la niño/a el deseo de aprender, y sostengan el interés por la realización de prácticas corporales y ludomotrices. Es importante para esto, potenciar experiencias que permitan pensar desde la diversidad y la heterogeneidad infantil priorizando lo psicomotor.

*Ejes de contenidos:*

- Desarrollo motor en las infancias: progresos motores y su interdependencia con otros aspectos del desarrollo infantil. Cuerpo y corporeidad. Imagen y Esquema corporal. Componentes del esquema corporal y su vinculación con la construcción temporo – espacial y objetal.
- Prácticas lúdicas y expresivas. Juego y jugar. Juego como derecho, como estrategia y como contenido en la educación física. Habilidades motoras básicas. Actividades motoras básicas y específicas. Juego, cuerpo y Educación Sexual Integral.
- La enseñanza y la mediación del docente. Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos. Enseñanza para la comprensión y aprendizaje situado en la enseñanza de la educación física infantil. Sentido del juego. Diseño de propuestas. Estilos de enseñanza y formas de aprender. Evaluación de los aprendizajes.

*Orientaciones para la enseñanza.*



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

La enseñanza en esta unidad curricular vinculada con la Educación Física en y para las infancias debe ponerse en relación con los contenidos abordados previamente en Didáctica General y las experiencias formativas del Campo de la Práctica Profesional. Por otro lado, es fundamental generar oportunidades de trabajo articulado con unidades de cursado en simultáneo como Educación Sexual Integral, Culturas de las Infancias y Aprendizaje, Práctica Profesional Docente II, Didáctica de las Prácticas Psicomotrices, Didáctica de las Prácticas Sociomotrices, Educación Física Inclusiva y Diversidad Funcional y Taller Integrador II, favoreciendo estrategias de trabajo colaborativo y situaciones de aprendizaje activo, reflexivo y crítico sobre la enseñanza.

El abordaje de contenidos debe posibilitar la reflexión sobre las situaciones de enseñanza, y la interacción dialéctica entre docente – estudiante, el contenido y el contexto. Para ello, los y las estudiantes deben trabajar en el diseño de propuestas didácticas para las infancias en relación a las prácticas ludomotrices, expresivas y deportivas. Otro aspecto importante en la implementación del Taller, refiere al desarrollo de procesos metacognitivos que permitan dimensionar el ejercicio profesional y la responsabilidad política y ética de garantizar el derecho de todos los niños y niñas a una educación de calidad, específicamente desde la Educación Física. Ello implica, por lo tanto, asumir el desafío de educar en la diversidad de la cultura corporal, lúdica y motriz en sus clases.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

A partir del enfoque protección integral, la intención es ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para la construcción de propuestas educativas en las que niños y niñas sean protagonistas, y puedan sentir, expresar, jugar, encontrarse con otros/as, compartir, disfrutar y aprender. En este sentido, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

- Aisenstein, A. (2000) Repensando la Educación Física Escolar. Entre la educación integral y la competencia motriz. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Calmels, D (2007) Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Gomez, R. (2012) Del movimiento a la acción motriz: elementos para una genealogía de la motricidad. Educación Física y Ciencia, vol. 14, pp. 49-60 Universidad Nacional de La Plata Buenos Aires, Argentina.
- Pavía, V (2006) Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Novedades educativas.
- Ruiz Pérez, L.M. (1987) Desarrollo Motor y actividades físicas. Edit. Gymnos. Madrid.

## **21. Taller de Integración II**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2° año

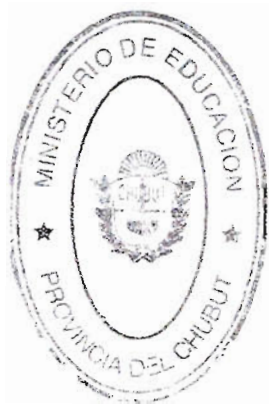
*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo y/o en contextos sociocomunitarios educativos; y un/a Profesor/a o Licenciado/a con formación en Ciencias Sociales o Humanas, con orientación y/o experiencia en Educación.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



*Finalidad formativa:*

Este Taller se orienta a generar dispositivos didácticos tendientes a profundizar el diálogo entre los saberes corporales y ludomotrices adquiridos por los y las estudiantes en diferentes ámbitos y contextos, y que hacen a sus biografías; poniéndolas en diálogo y en tensión con el abordaje que, dentro de la formación, tienen las unidades curriculares que conforman el campo de la formación específica, correspondiente al segundo año de la carrera. En este sentido, se hace foco en la educación en sentido amplio y la enseñanza de Educación Física en particular

Se trata de esta manera, de habilitar un espacio de trabajo donde se aborde la enseñanza y el aprendizaje de diversas prácticas corporales y su incidencia en la construcción de la disponibilidad corporal y motriz. Desde esta perspectiva se pretende que los estudiantes problematicen sus historias personales, tomando de ella todos aquellos aspectos que contribuyan a la construcción del rol profesional.

*Ejes de contenidos:*

- Establecer relaciones entre lo aprendido y los nuevos contenidos disciplinares. Buenas prácticas de enseñanza. Democratización de la Educación y de la Educación Física en particular. Representaciones sobre enseñanza y aprendizaje. Perspectivas: el docente mimético, el docente transformador.
- La construcción del objeto de estudio de la Educación Física. Prácticas corporales y disponibilidad corporal. Campo disciplinar de la Educación Física. Cultura Física. Currículum. Discursos en el campo de la Educación Física y el Deporte.
- La tensión entre los procesos personales de formación y la disponibilidad corporal. Concepto de formación. La reflexión y la metacognición en la formación docente. El sujeto de la enseñanza: el docente, sus funciones, la intervención docente en sus diferentes modalidades y contextos. Representaciones sociales sobre el profesor/a. Competencias del profesor/a de Educación Física.

*Orientaciones para la enseñanza.*

La intención pedagógica del taller es propiciar la reflexión en base a la propia experiencia de los y las estudiantes y articularla con nuevos conocimientos en función del momento de formación en el que se encuentren. A estos fines cobra vital importancia habilitar la palabra, recuperar la voz y las experiencias de los y las estudiantes en tanto sujetos que buscan "llegar a ser docentes reflexivos" (Tinning y Ovens, 2009). Desde esta perspectiva, en tanto definición pedagógico-política y como decisión metodológica, se pondera el cuestionamiento sistemático de la propia enseñanza como base para el desarrollo, el compromiso y las habilidades para estudiar la propia enseñanza, la preocupación de cuestionar y examinar la teoría en la práctica mediante el uso de habilidades (Stenhouse en Tinning y Ovens, 2009).

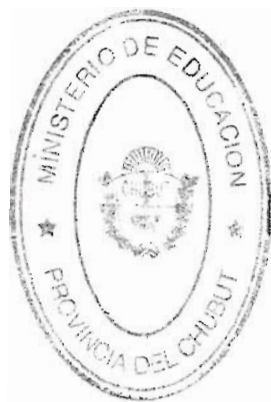
En este sentido, se aspira no sólo a la apropiación de los contenidos planteados, sino que el énfasis está puesto en la participación activa a partir de las propias experiencias, creencias y contenidos valorados por cada estudiante, aportando de este modo a una construcción colectiva genuina que permite, a su vez, re orientar la tarea educativa.

Los talleres son espacios en los que "no se trata de promover la asimilación de conocimientos para luego preocuparse de transferirlos a las prácticas. La secuencia metódica se invierte, se parte de problemas y situaciones de las prácticas mismas" (Davini, 2008: 57). Aquí cobra protagonismo la producción y análisis crítico de los y las estudiantes buscando profundizar su comprensión a partir de sus saberes como así también ampliando el conocimiento sistemático y académico para elaborar nuevas respuestas.

La implementación del taller de integración en la formación docente "colabora no sólo con la construcción de saberes sobre el tema que se aborda, sino que favorece la creación de competencias en torno a una práctica colaborativa, y a la vez, reflexiva. Se trata de un espacio de trabajo colectivo, donde el centro está ubicado en el pensamiento y en la acción" (Anijovich y Cols, 2016, p. 148). En esta línea, estos dispositivos proponen que los y las estudiantes: sistematicen las propias experiencias con una actitud investigadora y consideren sus aspectos más problemáticos; revisen las prácticas cotidianas, considerando las teorías en usos y las teorías adoptadas; trasciendan la anécdota y produzcan análisis a partir de categorías teóricas; formulen interrogantes genuinos sobre la enseñanza y el aprendizaje; intercambien opiniones y perspectivas de trabajo sobre el problema



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



propuesto para la reflexión conjunta con sus pares; se dispongan a la modificación de sus prácticas de enseñanza en sus aspectos más problemáticos o implementen algún tipo de innovación (en las estrategias, en el uso de materiales y recursos, en las propuestas de participación de sus estudiantes).

En el Taller de Integración II, haciendo foco en la enseñanza, interesa problematizar y poner en tensión las prácticas corporales de las que fueron y son parte los y las estudiantes. El formato taller prioriza y valora la participación y, en ese sentido, cobra importancia la producción de los/as estudiantes. De esta forma recuperar los sentidos y significados que ellos/ellas van construyendo, a partir de la apropiación de diversos marcos teóricos y metodológicos, vinculados a las distintas prácticas corporales y motrices, que van adquiriendo durante el transcurso del segundo año de su formación como profesores/as de Educación Física.

No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

*Bibliografía recomendada:*

- Aisenstein, A (2007) Currículum presente, Ciencia Ausente: el modelo didáctico en la Educación Física, entre la escuela y la formación docente. Tomo IV. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- Barbero, J. I. (1997) La cultura de consumo, el cuerpo y la Educación Física. Tercer Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia. Departamento de Educación Física, La Plata, Argentina: Fahce - UNLP.
- Fenstermacher, G (1989) Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M. La investigación de la enseñanza I. M.E.C. Madrid. ù
- Tinning, R (1996) "Discursos que orientan en el campo del movimiento humano y el problema de la formación del profesorado". Ponencia presentada en Congreso Mundial de la Actividad Física y el Deporte (Granada, 1993) bajo el título "La Educación Física y las ciencias de la actividad física y el deporte: áreas de saber adversas o simbióticas. Traducción: José Ignacio Barbero González y Lucio Martínez.
- Ritchhart, R, Church, M, Morrison, K. (2014) Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Primera edición. Paidós

## 22. Práctica Profesional Docente II

*Campo:* Formación en la Práctica Profesional

*Formato:* Prácticas Docentes

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 2º año

*Distribución de la carga horaria:* 6hs. cátedra (4hs) - 192hs. cátedra total (128hs).

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que tenga conocimiento y experiencia en los niveles de la educación formal; y un/a profesional con formación en Ciencias de la Educación, Psicopedagogía o afines<sup>6</sup>.

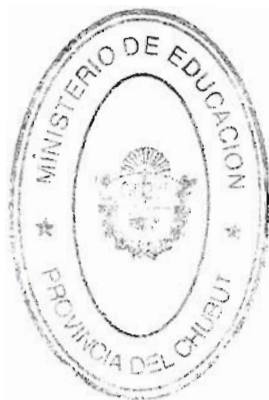
A los fines de garantizar un trabajo tutorial y de acompañamiento a los estudiantes, se recomienda que al superar los 12 (doce) estudiantes, se incorpore un/a docente más al equipo.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El 40% de la carga horaria (76hs cátedra aprox.) corresponde a experiencias formativas en las instituciones asociadas

*Finalidad formativa:*

La práctica docente connotada institucionalmente, es una parte central del ejercicio del rol profesional en la conjunción con la teoría, la reflexión y la investigación. La construcción que el/la docente realiza

<sup>6</sup> Es un criterio de definición institucional la pertinencia de las distintas denominaciones de los títulos, considerados afines. De acuerdo al Reglamento de Prácticas y Residencias (Res. MECH 330/16) este perfil corresponde a un/a docente que debe aportar a la unidad curricular una mirada integral, general y actualizada, tendiente a favorecer la articulación de los saberes propios del rol del enseñante con las especificidades de la carrera.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

deviene de intervenciones pedagógicas a través de las cuales reflexiona, toma decisiones en los distintos contextos de aprendizaje e investiga su propia práctica. Quienes aprenden, sujetos de aprendizaje y derecho, interactúan, se apropian y problematizan el conocimiento desde referentes propios, una historia y una cultura particular. Quienes enseñan, sujetos de las prácticas, desarrollan una actividad intencionada, de recuperación y revisión de experiencias, trabajan con el conocimiento disciplinar y escolar.

El profesionalismo docente debe articular la formación profesional con la personal, la formación que se recibe de los otros y el trabajo de sí mismo y sobre sí mismo. La construcción del rol docente en esta unidad curricular implica observar y actuar en diferentes situaciones de enseñanza y de aprendizaje del campo de las prácticas corporales educativas. Esto supone trabajar en el terreno de las representaciones y de esquemas prácticos de acción que devienen de biografías escolares. Y a partir de allí recuperar prácticas pedagógicas para la elaboración de conceptos, categorías de análisis y abordajes metodológicos.

Esa construcción se produce por la interrelación dialéctica teoría – práctica; intentando que las y los estudiantes puedan leer y explicar el acto pedagógico en su dinámica a partir del acompañamiento en términos de observación participante y ayudantía en ámbitos de la educación formal y no formal.

### *Ejes de contenidos:*

- La práctica docente y su contexto socio histórico e institucional ¿Cómo es la práctica profesional del/de la profesora en el campo de las prácticas corporales educativas? Práctica docente en instituciones educativas formales y no formales. Cultura e imagen. Cultura escolar. Organización institucional y pedagógica del sistema educativo en la provincia del Chubut. Orientaciones y modalidades.
- El currículum como prescripción y realización educativa de la escuela. Los niveles de concreción del currículum. El lugar de la enseñanza de la Educación Física en las escuelas de nivel inicial, primario y secundario. Marcos epistemológicos y criterios de organización de contenidos. Lineamientos para la Educación Sexual Integral como contenido transversal de la enseñanza.
- La enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial. Diseño y programación. Planificación anual y secuencias didácticas. Informe diagnóstico de grupo. Determinación de objetivos, selección de contenidos, estrategias, métodos, actividades, y propuestas de evaluación. Uso de las TIC en la enseñanza.
- La Educación Física no escolarizada: Enseñanza, aprendizaje y evaluación de prácticas corporales en distintos ámbitos o subcampos de intervención profesional. La enseñanza y la biografía personal como proceso de investigación.
- La evaluación en Educación Física. ¿Qué evalúa el docente? ¿Cómo evalúa? Evaluación en el ámbito escolarizado y no escolarizado: estrategias de recolección de información, sistematización y análisis.

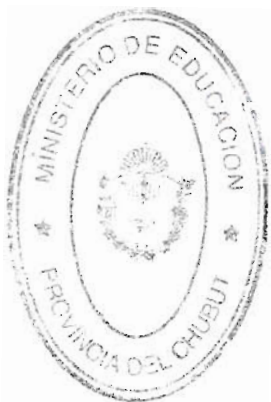
### *Actividades formativas en el ámbito de las Escuelas y/o Instituciones Asociadas*

La propuesta en esta unidad curricular está destinada a profundizar el proceso de inserción iniciado en Práctica Profesional Docente I. Para ello se prevén instancias o momentos de trabajo articulado en el Instituto y en las instituciones asociadas, buscando generar las condiciones para que el/la estudiante se integre gradualmente en la dinámica institucional, promoviendo el análisis reflexivo y el desarrollo de capacidades para la planificación y gestión de la enseñanza.

- *Ayudantías en otros subcampos de la actividad profesional:* Deben incluir instancias de participación en distintos subcampos de la Educación Física no escolar (terapéutico, social, recreativo, expresivo, bienestar, rendimiento). La propuesta de inserción incorpora la construcción de experiencias de intervención con niveles crecientes de complejidad y la participación en acciones priorizadas y acordadas (rutinas y eventos, actividades especiales, etc.). Se recomienda su realización en parejas pedagógicas durante el primer cuatrimestre.
- *Ayudantías en el Nivel Inicial:* Deben incluir instancias áulicas y no áulicas. La propuesta de inserción incorpora el ingreso al aula de Educación Física y la realización de experiencias de intervención con niveles crecientes de complejidad. Se recomienda su realización en el segundo cuatrimestre. Las actividades sugeridas son:



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



- Identificación, registro y análisis de documentación institucional: PEI, PCI, planificaciones docentes, etc.
- Realización de entrevistas en profundidad.
- Organización y coordinación de actividades institucionales acordadas con la escuela y con el acompañamiento del docente (rutinas y eventos escolares, actividades especiales, etc.). Se sugiere promover oportunidades para el trabajo en parejas entre compañeros practicantes.
- Observación e interpretación de la enseñanza en el aula
- Diseño y gestión de actividades acotadas o pequeñas secuencias de enseñanza en coordinación con el docente del curso.
- Experiencias de intervención en la modalidad virtual: diseño y/o curaduría de contenidos educativos digitales, propuestas de retroalimentación formativa, actividades de comunicación con las familias, actividades tutoriales o de acompañamiento a niños/as y jóvenes en sus tareas, etc.
- *Prácticas de Enseñanza en el Nivel Inicial:* Las actividades a realizar en la escuela deben incluir el diseño y desarrollo de clases o secuencias didácticas durante periodos cortos, completando un mínimo de 10hs cátedra. Se recomienda la realización de experiencias en parejas pedagógicas, preferentemente en el segundo cuatrimestre. Se sugiere incluir en la propuesta formativa la elaboración de una evaluación diagnóstica del grupo – clase.

325

### *Actividades formativas en el ámbito del Instituto Superior*

Los contenidos suponen la creación de condiciones que permitan transitar experiencias formativas relacionadas con actividades de diseño y la planificación de la enseñanza, así como una aproximación a los diseños curriculares de los distintos niveles educativos. Asimismo, es el espacio para el intercambio, la socialización y la discusión sobre problemáticas observadas y vivenciadas en la escuela. La propuesta puede prever actividades con diversos formatos que incluyan:

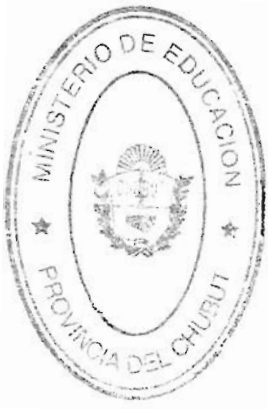
- La articulación con todas las unidades curriculares del segundo año: se sugiere el diseño de talleres, seminarios, ateneos u otras propuestas que permitan un abordaje integrado y colaborativo con todo el equipo docente de la carrera.
- El análisis de planificaciones institucionales y áulicas
- La elaboración de una programación anual para la enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial.
- La realización informada de simulaciones o microexperiencias de enseñanza con sus compañeros seguida de momentos de autoevaluación, coevaluación y reflexión grupal.
- La documentación narrativa de las experiencias en la escuela, instancias de reflexión y autoevaluación; y la producción de informes sobre diferentes experiencias.

### *Bibliografía recomendada:*

- Anijovich, R, y otros (2012) "Transitar la Formación Pedagógica". Dispositivos y estrategias. Ed. Paidós. (2012)
- Souto, M. (2017) Pliegues de la Formación: Sentidos y Herramientas para la Formación Docente, Rosario. Ed. Homosapiens
- Arnold, P. (1991) "Educación Física, movimiento y currículum. Ministerio de educación y ciencia". Ed. Morata. Madrid
- Morgade, G. (2016) Ni una menos desde los primeros años. Toda educación es sexual Ed. Las Juanas Chirimbote



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



325

### Tercer Año

El tercer año de la carrera es el momento para profundizar el trabajo sobre el desarrollo de capacidades profesionales y afianzar los procesos formativos relacionados con los saberes específicos, didácticos y experienciales. La inserción prolongada y con crecientes niveles de responsabilidad en las instituciones asociadas permite el trabajo articulado entre las distintas Unidades Curriculares alrededor de la construcción del rol e identidad docente, y en favor de construir vínculos entre la teoría y la práctica. En ese sentido, durante el desarrollo curricular se pueden considerar los siguientes criterios como estructurantes del trabajo para este año.

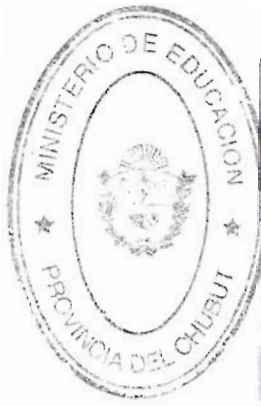
- Fortalecer el desarrollo de capacidades académicas y profesionales, y avanzar en procesos reflexivos y críticos de mayor complejidad sobre la tarea.
- Profundizar la inmersión en el trabajo áulico, asumiendo de manera creciente la toma de decisiones sobre la enseñanza; y articulando los saberes construidos en las distintas unidades curriculares.
- Enriquecer las capacidades que favorezcan el dominio del contenido a enseñar, el conocimiento de los sujetos y grupos de aprendizaje; y la dimensión intersubjetiva de la enseñanza.
- Recuperar con perspectivas de mayor profundidad el análisis de la dimensión institucional de la tarea; y avanzar en la construcción progresiva del rol docente en toda su complejidad.

Las Unidades Curriculares que se desarrollan durante el 3° año son:

### 3° AÑO



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I



N°	Unidad Curricular	Rég	Campo	Carga horaria semanal para la formación de estudiantes (*)	Cantidad de Docentes	Hs. cátedra para la designación de docentes	
						1° cuatr	2° cuatr
23	Investigación Educativa	Anual	CFG	2	2	4	4
24	Derechos Humanos y Ciudadanía	Cuatr	CFG	4	1	4	--
25	Sociología de la Educación	Cuatr	CFG	4	1	--	4
26	Didáctica de la Educ. Física en las Adolescencias	Anual	CFE	2	2	4	4
27	Culturas de las Adolescencias y Aprendizaje	Anual	CFE	2	2	4	4
28	Fisiología de las Prácticas Corporales	Anual	CFE	3	2	6	6
29	Did. de las Pr. Psicom. II (Gim. Alternativ., Natac.)	Anual	CFE	4	4	8	8
30	Did. de las Pr. Soc. II (Fút., Hoc. o Rug., Dep. Alt.)	Anual	CFE	6	8	16	16
31	Taller de Integración III	Anual	CFE	2	2	4	4
32	Historia y Epistemología de la Educación Física	Cuatr	CFE	2	1	--	2
33	Práctica Profesional Docente III y Residencia	Anual	CFPP	8	3	24	24
<b>TOTAL</b>						<b>74</b>	<b>76</b>

(\*) en horas cátedra

**23. Investigación Educativa**

*Campo:* Formación General

*Formato:* Seminario – Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a docente, preferentemente de Educación Física, que acredite formación y/o experiencia en Investigación en la Enseñanza de la Educación Física o Ciencias de la Actividad Física; y un/a profesional en Ciencias Sociales o Humanas que acredite experiencia en Investigación Educativa

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular tiene como finalidad poner en valor y delimitar el rol de la Investigación Educativa en la formación docente inicial. Se parte de la perspectiva de considerar al/a la docente como un/a profesional con capacidad de producir conocimiento científico escolar con base investigativa, el cual le permita revisar y mejorar sus prácticas, delimitando situaciones áulicas concretas.

Se espera que durante su formación inicial y futuro desarrollo profesional, el/la docente tenga la posibilidad de vincularse y/o integrar equipos de investigación que trabajen sobre objetos sociales que devienen de procesos educativos; por otra parte, se espera que pueda acceder con plena comprensión a publicaciones de investigación educativa con implicancias sustantivas para la enseñanza y el aprendizaje; que pueda integrar toda esa experiencia y conocimientos en sus prácticas, revisarlas, mejorarlas y evaluar sus alcances.

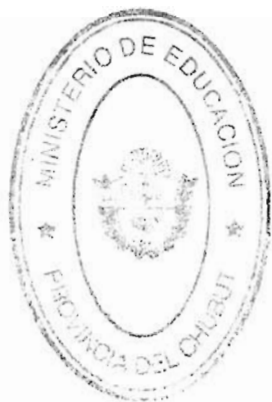
*Ejes de contenidos:*

- Paradigmas clásicos y contemporáneos de investigación vinculados a la educación.
- Temas, problemáticas y construcción de problemas en investigación educativa.





PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



- Las prácticas docentes como eventos situados específicos para la propuesta de proyectos de investigación.
- La construcción de estados del arte y marcos teóricos en calidad de reivindicaciones de conocimiento
- Tipología y formulación de preguntas relevantes de investigación. Construcción, delimitación teórica y dimensionamiento del objeto de estudio. El proceso de investigación: las dimensiones de la investigación.
- Referentes empíricos, métodos y compromisos de procedimiento implicados según los marcos teóricos, los objetivos y las preguntas e hipótesis de investigación. Métodos para la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos. Análisis de los datos cualitativos y cuantitativos
- Diferenciación entre proyectos pedagógico – didácticos y de investigación.
- Análisis de investigaciones afines a la formación específica, producidas por equipos locales, regionales e internacionales.
- La mirada investigativa en la Práctica Docente. Revisión de experiencias de formación. Experiencias de investigación participativa y colaborativa

*Orientaciones para la enseñanza*

Dadas las finalidades de la unidad curricular, resulta muy importante mantener una estrecha vinculación y articulación con la Práctica Profesional y con otras unidades curriculares de cursado simultáneo, abonando a la producción de textos y escrituras pedagógicas que den cuenta de un análisis investigativo sobre la experiencia. En el mismo sentido, la propuesta debe observar articulaciones con Lectura y Escritura Académica, y con espacios de formación específica dedicados al estudio de la enseñanza en la escuela y otros ámbitos socioeducativos.

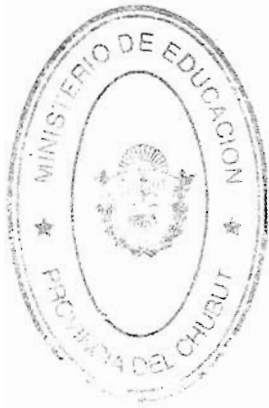
Es central el desarrollo de competencias relativas a la comunicación y la escritura académica, accediendo y ejercitando la explicitación de conclusiones de investigaciones en diferentes formatos. Se espera la realización de producciones con distintas modalidades: exposiciones, coloquios, etc.

Se sugiere diseñar la propuesta de enseñanza articulando las posibilidades de un Seminario, con el desarrollo de experiencias de Taller. En ese sentido, el formato debe permitir que los/as estudiantes desarrollen la capacidad de problematizar situaciones áulicas cotidianas, convirtiéndolas paulatinamente en objetos teóricos de investigación, a los fines de “dialogar” científicamente con ellos. La enseñanza puede incluir oportunidades para la indagación, el análisis, la formulación de preguntas de investigación; y promover instancias de intercambio, discusión, reflexión, producción y resolución práctica de situaciones de alto valor formativo. La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

Finalmente, la propuesta debe enfrentar a los/as estudiantes a situaciones educativas donde se pongan de relieve problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad; a los fines de lograr formulaciones de preguntas, accesos a referentes empíricos y construcción de objetos, lo más desprovistos posible de prejuicios o sesgos que empañen la nueva producción de conocimientos al respecto.

*Bibliografía recomendada:*

- Achili, E. (2000) *Investigación y Formación docente*. Rosario: Laborde Editor.
- INFoD. (2009) *Documento Metodológico Orientador para la Investigación Educativa*. Disponible en [http://cedoc.infed.edu.ar/riupload/Documento\\_metodologico\\_investigacion.PDF](http://cedoc.infed.edu.ar/riupload/Documento_metodologico_investigacion.PDF)
- Sautu, R; Boniolo, P.; Dalle, P. & Elbert R. (2005). *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO, Colección campus virtual, Buenos Aires, Argentina. Disponible en la Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>
- Sirvent, M.T. y De Angelis, S. (2011) *Pedagogía de formación en investigación: la transformación de las conceptualizaciones acerca de la investigación científica*. Cuadernos de



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

Educación. Abril 2011. Disponible en  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/viewFile/835/787>

### 24. Derechos Humanos y Ciudadanía

*Campo:* Formación General

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Cuatrimestral

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año – 1° cuatrimestre

*Distribución de la carga horaria:* 4hs. cátedra (2hs 40m) - 64hs. cátedra total (42hs 40m)

*Perfil docente:* Profesor/a o Licenciado/a en Historia; Profesor/a o Licenciado/a en Ciencia Política; Profesor/a en Formación Ética y Ciudadana; Profesor/a o Licenciado/ con formación en Ciencias Sociales o Humanas con experiencia en Educación. En todos los casos con especialización y/o formación en Derechos Humanos

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

La pluralidad de realidades que conforman nuestra sociedad actual hace que los problemas que se nos plantean exijan una reorientación ética y ciudadana de los principios que regulan las relaciones entre las personas, entre las comunidades y las relaciones del hombre con su entorno natural.

Se hace necesario que cada sujeto construya criterios éticos, racionales y solidarios y aprenda a convivir en una sociedad democrática, siendo consciente de sus derechos y responsabilidades, y participando activamente en la vida pública. Además, las categorías de democracia, democratización, ciudadanía, derechos, se han convertido en parte del lenguaje usual de las ciencias sociales.

El reconocimiento de los derechos y deberes que adquieren los/as docentes como profesionales, cuanto la comprensión de los/as niños/as como sujetos de derecho, resultarán pilares de la formación general para que los/as estudiantes puedan asumir su tarea educativa como sujetos reflexivos, responsables y comprometidos con los valores democráticos y el ejercicio efectivo de los derechos humanos.

Por ello, desde esta asignatura se propone abordar la problemática de los Derechos Humanos, en orden a la construcción de una ciudadanía democrática, en el marco del goce efectivo de los derechos y de la pertenencia a una comunidad concreta.

*Ejes de contenidos:*

- Ciudadanía y Democracia: Ciudadanía como posesión de derechos. El universalismo limitado de la ciudadanía. Razones históricas del surgimiento de la ciudadanía. La democracia como forma de gobierno y estilo de vida: representación y participación. Principios y supuestos del orden democrático. Sentido y función de las normas jurídicas: la Constitución Nacional como ley fundamental. Constitución provincial.
- Prácticas políticas y participación ciudadana: Sociedad, sujeto y prácticas políticas. Poder social, poder político y dominación. Política y gobierno. Noción de gobierno. Morfología de las formas de gobierno. La política y la constitución del Estado moderno. La estructuración sociopolítica del Estado. El ejercicio del gobierno y las políticas públicas. La gobernabilidad.
- Derechos Humanos. Construcción de la memoria: Los Derechos Humanos: su construcción histórica y contenido. Los Derechos Sociales y los Derechos de los Pueblos. Las discusiones sobre la universalidad de los Derechos frente a las problemáticas de la exclusión y las minorías sociales. El Terrorismo de Estado. Ejercicio y construcción de la memoria colectiva. Acuerdos internacionales y Convenciones sobre la eliminación de toda forma de discriminación y de genocidio. Organizaciones de DDHH en Argentina.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- Los derechos de los Pueblos Originarios. El Convenio N° 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y el derecho a la participación y la consulta a los Pueblos. El derecho a la Educación Intercultural y Bilingüe.

### *Orientaciones para la enseñanza.*

El desarrollo de los contenidos de esta asignatura debería permitir la construcción de articulaciones entre la teoría y la práctica, a partir de situar los conceptos trabajados en vinculación con la enseñanza y el rol docente que son ejes nodales para el acercamiento a la práctica profesional en el tercer año de la carrera. En ese sentido, resulta relevante el abordaje crítico y reflexivo de las problemáticas actuales de la escuela en relación con los Derechos Humanos, y retomando en un proceso espiralado lo aprendido en Pedagogía y en Historia y Política de la Educación Argentina; con un mayor nivel de profundización.

Para el trabajo en el aula del Instituto se recomienda continuar con formas de abordaje que permitan lograr esa relación entre teoría y práctica, proponiendo análisis a partir de las experiencias de los/as estudiantes en la escuela y favoreciendo situaciones de aprendizaje activo, reflexivo y crítico. Al mismo tiempo, resultan significativas las propuestas que incluyan actividades de expresión oral y escrita, trabajo colaborativo y ejercitaciones que pongan en juego capacidades relacionadas con la actividad profesional de los/as estudiantes: preparación y presentación de exposiciones orales, coordinación de trabajos grupales, realización de trabajos prácticos, etc. Se deben integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

### *Bibliografía recomendada:*

- Adamoli, M. C. y Flachsland, C. (2010) *Pensar la Dictadura: terrorismo de Estado en Argentina. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*. Ministerio de Educación de la Nación: Bs.As
- Bayer, O.; Borón, A. y otros (2011). *El Terrorismo de Estado en la Argentina. Apuntes sobre su historia y sus consecuencias*. Instituto Espacio para la Memoria, Buenos Aires.
- Dussel, I. (2001). "La transmisión de la historia reciente. Reflexiones pedagógicas sobre el arte de la memoria", en: Guelerman, S. (comp.). *Memorias en presente*. Ed. Norma, Buenos Aires.
- Mirza, Ch.A. (2006), *Movimientos sociales y sistemas políticos en América Latina. La construcción de nuevas democracias*. CLACSO, Buenos Aires.
- Schujman, G. -coord.- (2012). *Formación Ética y Ciudadana. Un cambio de mirada*. Ed. Octaedro, Buenos Aires.
- Salgado, J. M.; Gomiz, M. M. *Convenio 169 de la O.I.T sobre Pueblos Indígenas: su aplicación en el derecho interno argentino*. 2° edición. Observatorio de Derechos Humanos de Pueblos Indígenas. Neuquén.

## **25. Sociología de la Educación**

*Campo:* Formación General

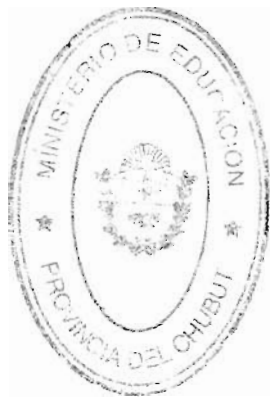
*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Cuatrimestral

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año – 2° cuatrimestre



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



*Distribución de la carga horaria:* 4hs. cátedra (2hs 40min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Formación específica en Sociología, con formación continua y/o experiencia en Educación; o formación en Ciencias de la Educación, con formación continua y/o experiencia en Sociología. Se recomienda priorizar la experiencia docente en el sistema educativo.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

El objeto de esta unidad curricular es la aproximación al estudio de las relaciones entre Sociedad, Estado y Educación. Para ello, se debe priorizar un enfoque temático por sobre la organización de contenidos por "corrientes de pensamiento".

La propuesta busca enriquecer la mirada del/de la futuro/a profesor/a, a partir del análisis del fenómeno educativo como un derecho personal y social; y la reflexión sobre los escenarios socioeducativos actuales. Pretende aportar categorías de análisis que permitan al/a la futuro/a docente pensar y mejorar su práctica en el aula y la institución reconociendo la dimensión política del rol, para comprender e intervenir en distintos contextos socioeducacionales y generar estrategias de cambio que favorezcan un desarrollo más democrático y de calidad de la escuela.

*Ejes de contenidos:*

- La perspectiva sociológica y la educación como derecho personal y social. Enfoques y perspectivas sobre el vínculo Educación, Estado y Sociedad. Meritocracia y segmentación del sistema educativo. La escuela como aparato de dominación simbólica, silenciamiento y la negación de las identidades y la diversidad cultural y lingüística, disciplinamiento y reproducción de las desigualdades. Debates históricos y actuales
- Problemáticas actuales en la sociedad del conocimiento y la información. Masificación, desigualdad y fragmentación educativa. Los desafíos de la inclusión. La construcción de la diferencia sexual en la escuela.
- Educación, trabajo y economía. Mercado de trabajo y educación en el capitalismo contemporáneo: desigualdades y exclusión social. Trayectorias laborales y género. Profesionalización y precarización del trabajo docente. Los procesos de feminización de la docencia

*Orientaciones para la enseñanza*

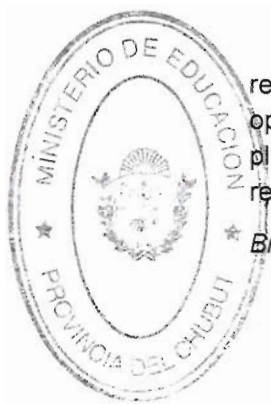
El desarrollo de los contenidos de esta asignatura debería permitir la construcción de articulaciones entre la teoría y la práctica, a partir de situar los conceptos trabajados en vinculación con la enseñanza y el rol docente que son ejes nodales para el acercamiento a la práctica profesional en el tercer año de la carrera. En ese sentido, resulta relevante el abordaje crítico y reflexivo de las problemáticas actuales de la escuela, retomando en un proceso espiralado lo aprendido en Pedagogía, Historia y Política de la Educación Argentina y Derechos Humanos y Ciudadanía; con un mayor nivel de profundización y desde una perspectiva sociológica.

Para el trabajo en el aula del Instituto se recomienda continuar con formas de abordaje que permitan lograr esa relación entre teoría y práctica, proponiendo análisis a partir de las experiencias de los/as estudiantes en la escuela y favoreciendo situaciones de aprendizaje activo, reflexivo y crítico. Al mismo tiempo, resultan significativas las propuestas que incluyan actividades de expresión oral y escrita, trabajo colaborativo y ejercitaciones que pongan en juego capacidades relacionadas con la actividad profesional de los/as estudiantes: preparación y presentación de exposiciones orales, coordinación de trabajos grupales, realización de trabajos prácticos, etc. Se deben integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

### *Bibliografía recomendada:*

- Bourdieu, P. (1997) Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI. Madrid.
- Foucault, M. (1989) Vigilar y castigar. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Kaplan, C. (2005) Desigualdad Educativa. La Naturaleza como pretexto. Noveduc.
- Tenti Fanfani, E. (2007) La escuela y la cuestión social. Ensayos de Sociología de la Educación. Buenos Aires: Siglo XXI. 2007.

## 26. Didáctica de la Educación Física en las Adolescencias

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con formación y experiencia en la enseñanza en el Nivel Secundario; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con formación y experiencia en la enseñanza con las adolescencias en el ámbito no escolarizado

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

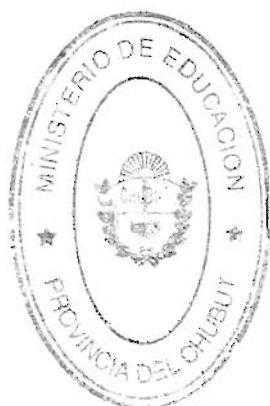
### *Finalidad formativa:*

La unidad curricular está orientada a la enseñanza de la Educación Física durante la adolescencia. Se propone que los/as estudiantes adquieran herramientas teóricas y metodológicas, identifiquen los contenidos corporales y ludomotrices para la enseñanza; y reconozcan criterios y estrategias didácticas para la construcción del vínculo pedagógico en los contextos de las instituciones en las que intervienen y considerando la diversidad y singularidad de los/as niños/as.

Se trata de que puedan generar dispositivos pedagógicos que promuevan en el/la adolescente el deseo de aprender, y sostengan el interés por la realización de prácticas corporales y ludomotrices. Es importante para esto, potenciar experiencias que permitan pensar desde la diversidad y la heterogeneidad adolescente priorizando lo psicomotor y sociomotor.

### *Ejes de contenidos:*

- Las prácticas corporales de los y las adolescentes adentro y afuera de la escuela. La cuestión ética y política en la enseñanza de la Educación Física. La participación como práctica y como derecho. Adolescencia y prácticas culturales en la escuela y en el tiempo libre. Diversidad y homegenización en las prácticas.
- Los contenidos de la EF como recortes de un universo más amplio de prácticas. Currículum y Contenidos de la Educación Física en la escuela secundaria. Enfoque sociomotriz en la enseñanza. El proceso de recontextualización y enseñanza de las prácticas corporales deportivas en la escuela. Deporte escolar. Aprendizaje situado y sentido del juego.
- Desarrollo y aprendizaje motor en la adolescencia: progresos motores y su interdependencia con otros aspectos del desarrollo. Imagen y Esquema corporal y su implicancia en las prácticas corporales y motrices: deportivas psicomotrices y sociomotrices, lúdicas y expresivas. Habilidades motoras básicas y específicas.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- Perspectivas y enfoques de la enseñanza de la Educación Física en y con las adolescencias. Enseñar y aprender con adolescentes y jóvenes. Enseñanza para la comprensión y aprendizaje situado. La enseñanza y la mediación del docente. Modelos de intervención didáctica. Pedagogía de la situación. Praxiología Motriz. Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos. Experiencias educativas y Diseño de propuestas. Experiencias educativas y estrategias didácticas. Las prácticas docentes y la "buena enseñanza". Motivación y aprendizaje. Estilos de enseñanza y formas de aprender. Evaluación de los aprendizajes.

### *Orientaciones para la enseñanza*

Partiendo de la consideración de la adolescencia como una construcción social es necesario que los y las estudiantes puedan poner en tensión y problematizar algunas creencias y representaciones del sentido común respecto de las prácticas culturales y en especial las prácticas corporales. La unidad curricular debe favorecer la participación procurando la recuperación de conceptos estudiados previamente, discutiendo y planteando(se) interrogantes que permitan complejizar o problematizar los saberes y/o conceptos aprendidos como así también aquellas representaciones respecto de la enseñanza, la Educación Física y las adolescencias y otras que forman parte del sentido común.

Por otro lado, es fundamental generar oportunidades de trabajo articulado con unidades de cursado en simultáneo como Culturas de las Adolescencias y Aprendizaje, Práctica Profesional Docente III, Didáctica de las Prácticas Psicomotrices, Didáctica de las Prácticas Sociomotrices, y Taller Integrador III, favoreciendo estrategias de trabajo colaborativo y situaciones de aprendizaje activo, reflexivo y crítico sobre la enseñanza.

Haciendo foco en la enseñanza en diversos ámbitos, se propicia estrategias de trabajo colaborativo entre los/as estudiantes generando situaciones de aprendizaje activo, reflexivo y crítico sobre la enseñanza. Para ello, deben trabajar en el diseño de propuestas didácticas para las adolescencias en relación a las prácticas ludomotrices, expresivas y deportivas. Otro aspecto importante en la implementación del Taller, refiere al desarrollo de procesos metacognitivos que permitan dimensionar el ejercicio profesional y la responsabilidad política y ética de garantizar el derecho de todos los y las adolescentes a una educación de calidad, específicamente desde la Educación Física. Ello implica, por lo tanto, asumir el desafío de educar en la diversidad de la cultura corporal, lúdica y motriz en sus clases.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

A partir del enfoque protección integral y derechos humanos, la intención es ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para la construcción de propuestas educativas en las que las juventudes sean protagonistas, y puedan sentir, expresar, jugar, encontrarse con otros/as, compartir, disfrutar y aprender. En este sentido, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

- Martínez Álvarez, L, Gómez, R. (2009) La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Primera Edición. Miño y Dávila editores.
- Perkins, D. (2010) "El Aprendizaje Pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación". Introducción. Buenos Aires. Primera Edición. Paidós.
- Devís Devis, J. (1996) Educación física. deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular. Editorial Visor
- Sicilia A, Fernández-Balboa, J (2005) La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica. INDE publicaciones. España.

## **27. Culturas de las Adolescencias y Aprendizaje**

*Campo:* Formación Específica



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I

*Formato:* Seminario

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en el sistema educativo y un/a Profesor/a o Licenciado/a con formación en Ciencias Sociales o Humanas, con orientación y/o experiencia en Educación.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular incorpora categorías teóricas emergentes de distintos campos del conocimiento, fundamentalmente de la Psicología, la Sociología y la Educación Física, a fin de abordar las particularidades del desarrollo y las posibilidades de aprendizaje de las adolescencias, atendiendo al escenario histórico, social, cultural y educativo en el que esta etapa se inscribe.

Las adolescencias, ha recibido una mayor atención en las últimas décadas, que se evidencia en numerosas producciones científicas que, desde diversos enfoques interpelan los sentidos históricamente construidos que las atravesaron, a partir de cambios surgidos en el proceso de construcción de las nuevas identidades; si bien ello no habilita a sostener que ésta sea una etapa homogénea. En ella los/as adolescentes recorren tránsitos diferenciales, pero esto no invalida dar cuenta de procesos globales del desarrollo y las posibilidades nuevas en el aprendizaje que se abren. Al igual que las infancias; las adolescencias llevan las marcas y las firmas de las instituciones de su tiempo.

En términos generales, los cambios guardan estrecha relación con nuevas organizaciones dinámicas familiares, que redefinen los vínculos intergeneracionales, volviéndolos más cercanos y demostrativos, a la vez que más simétricos e indiscriminados: las prácticas de crianza y las ofertas culturales y educativas.

Esta unidad curricular se propone ofrecer herramientas conceptuales permitan comprender las nuevas escenas educativas que se arman, las problemáticas escolares singulares, y el desafío de resolverlas para promover el desarrollo de la disponibilidad corporal y motriz del/de la adolescente; superando miradas prejuiciosas que se fundan en la historia personal adolescente idealizada, desde la cual surgen versiones desmejoradas de estas nuevas subjetividades. Así también, las singularidades cognitivas, socio - afectivas y motoras, correspondiéndose éstas, con la educación secundaria fundamentalmente. No obstante, el escenario cotidiano en el que el/la adolescente se desenvuelve se amplía, incorporándose a diferentes propuestas culturales, dentro de las cuales se encuentran aquellas vinculadas al campo de las prácticas corporales y motrices de la educación física. De ahí la importancia también, de hacer extensibles los procesos de desarrollo y aprendizaje, al ámbito no formal.

*Ejes de contenidos:*

- La adolescencia construcción social: perspectiva psicológica y sociológica. Ubicación del fenómeno adolescente como producto de los procesos históricos culturales. Las configuraciones de la adolescencia actual como producto del atravesamiento cultural y social. La problemática de la identidad y la construcción del proyecto de vida. La construcción de problemas adolescentes. Su impacto en la constitución subjetiva. La simetría de los adultos en el vínculo con los hijos/estudiantes. Simetría inconsciente y la construcción de nuevos modelos de autoridad. La juventud en la sociedad posmoderna: las dificultades en torno a la lucha generacional
- Desarrollo adolescente. Pubertad: el sustrato de lo biológico en el proceso adolescente. Relaciones y diferencias con el término adolescencia. Las fases de la adolescencia. Los avatares del cuerpo. Cuerpo y corporeidad. Esquema corporal e imagen inconsciente del cuerpo. Características cognitivas, socio-afectivas y motrices del adolescente.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- Adolescencias y su interacción con los ámbitos familiares y el espacio social ampliado. Adolescencia, sexualidad y familia. Inconsciente y sexualidad. Etapas del desarrollo psicosexual. El desarrollo de la identidad sexual. Identidades de género. La heteronormatividad. Embarazo adolescente. Salud sexual. Identidad y crisis en el proceso adolescente. La autonomía, el papel de los padres, de los pares y la cultura en la salida a la exogamia.
- Adolescencias y educación: la escuela y la construcción de la subjetividad pedagógica. La escuela frente a las nuevas modalidades subjetivas. Adolescentes en el proceso de conocimiento. El impulso epistémico y el deseo de saber.
- El cuerpo en las adolescencias y su relación con la Educación Física. La educación física en diversos ámbitos y contextos: Objetivos. Enseñanza. Aprendizaje. Relaciones entre pares y su incidencia en los procesos educativos. El docente como Otro posibilitador. Importancia del vínculo pedagógico en la constitución de la subjetividad adolescente. Transformaciones en los espacios y procesos de socialización adolescente. Los productos culturales dedicados a la adolescencia. Adolescencias y mercado. Medios masivos de comunicación y uso de las "nuevas tecnologías". La escuela como una oferta distinta al mercado. La escuela como espacio posibilitador de la construcción de normas en vistas al ejercicio de la ciudadanía.

### *Orientaciones para la enseñanza.*

El abordaje de esta unidad curricular debería permitir la profundización conceptual desde una lógica interdisciplinaria. Los constructos que aporta la psicología del aprendizaje, se suman a los aportes de perspectivas sociológicas, antropológicas y culturales. Debe ser un desafío superar el tránsito por los contenidos específicos desde una perspectiva meramente teórica y declarativa. Para ello, se orienta a abordar las categorías conceptuales en relación estrecha con los problemas emergentes de los escenarios educativos actuales; recurriendo al estudio de casos, el trabajo con relatos de experiencias, la observación de escenas escolares reales, el análisis de videos de clases, el trabajo con dilemas éticos, y la resolución de problemas. El debate y la reflexión compartida se proponen como estrategias que permitirán la construcción de un posicionamiento crítico recuperando los aportes de unidades curriculares previas, y sumando nuevas perspectivas.

Resulta fundamental plantear propuestas que aborden en profundidad el desarrollo de las capacidades vinculadas a la observación, el análisis y la elaboración del diagnóstico institucional y grupal, de la lectura y evaluación de los aprendizajes y la relación con los estilos de enseñanza de los/as educadores/as, serán insumos necesarios para la planificación de la enseñanza. Se sugiere entonces, plantear propuestas en conjunto con Práctica Profesional Docente III y las didácticas específicas, para la producción de talleres, proyectos comunes o propuestas de evaluación.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

El vínculo con las experiencias de práctica profesional en las instituciones asociadas debería permitir el análisis de la relación educador – educando – conocimiento, de los factores individuales y grupales, vinculares, contextuales e institucionales; incluyendo la dimensiones psicológica, sociológica, antropológica y cultural en la lectura de los factores que favorecen o condicionan el aprendizaje e inciden en las trayectorias educativas. Por ello puede resultar significativo el desarrollo de experiencias formativas que se articulen con los equipos de orientación y apoyo que trabajan en las escuelas. Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

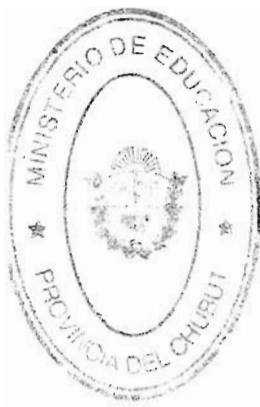
- Viñar, M. (2013) La mirada en la adolescencia del siglo XXI en Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio. Noveduc.
- Barbero, J. I. (1997) La cultura de consumo, el cuerpo y la Educación Física. Tercer Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia. Departamento de Educación Física, La Plata, Argentina: Fahce – UNLP.
- Janin, B. (2016) Infancias y adolescencias patologizadas. Cap. 7 "Los adolescentes y la patologización"





## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- Kantor, D. (2008) Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Ed. Del estante.



### 28. Fisiología de las Prácticas Corporales

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a profesional del área de la salud (Médico/a Deportólogo/a, Kinesiólogo/a, u otro/a); y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con especialización y/o experiencia en el área.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

El conocimiento de la estrecha correspondencia entre las diferentes estructuras anatómicas y sus funciones específicas, la interacción entre los diferentes órganos, aparatos y sistemas del organismo y su relación con el medio externo, constituyen aportes significativos para comprender y orientar las prácticas corporales y motrices.

Esta unidad curricular brindará herramientas conceptuales, además, para diseñar propuestas de trabajo con sujetos que transitan por distintas franjas etáreas. No obstante, también será necesario comprender cómo las propuestas deben integrar la mirada fisiológica que ofrece esta unidad curricular, con el aporte de categorías teóricas de otras unidades curriculares que hacen a los campos de la formación general y de la práctica profesional, a fin de abordar a las distintas dimensiones que hacen a la corporeidad y desde ahí, promover sus destinatarios, una vida más saludable.

Para ello, se orientará a explicar los principios fundamentales de la vida, iniciando con física, química y leyes básicas del funcionamiento celular. Conceptos importantes y principios necesarios para comprender los fenómenos físicos, la transmisión de los impulsos nerviosos de una a otra parte del cuerpo, la contracción muscular, la nutrición, la producción, transformación y utilización de la energía, el mantenimiento de nuestras constantes fisiológicas, la reproducción, las adaptaciones que nos permiten existir en condiciones muy variables que, de lo contrario, harían imposible sustentar la vitalidad y por ende conservar la vida. Teniendo en cuenta siempre presente que el/la docente de Educación Física en su desenvolvimiento profesional se constituye en un valioso agente de salud, es absolutamente imprescindible que conozca el normal funcionamiento, de cada órgano, aparato y sistema del organismo a fin de posibilitar una recuperación de la misma en caso de haber sufrido una pérdida o disminución funcional.

*Ejes de contenidos:*

- Fisiología metabólica a nivel celular. Anabolismo y Catabolismo. Aerobismo y Anaerobismo. Generación de calor. Ascenso de temperatura: Hipertermia. Mecanismos de Pérdida de calor y relación con el ejercicio. Riesgos de deshidratación. Tipos: Fisiológica y Patológica. Rehidratación y bebidas deportivas. Elaboración de la misma.
- Nivel Tisular- Extracelular: Medio Interno. El pH: Acidosis y Alcalosis.
- Nivel de Órganos y Sisternas: Aparato Digestivo: Alimentación y Nutrición. Las leyes que la rigen. (Leyes de Escudero)
- Actividad física desde la Biomecánica en los deportes psicomotrices y sociomotrices en la infancia, la adolescencia y la adultez. Los gimnasios de Musculación.
- Leyes del Movimiento de Newton. Importancia deportiva.



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I**

- Sistema Locomotor y la Integración biomecánica con la metabólica para una introducción al entrenamiento para salud y deporte.

*Orientaciones para la enseñanza.*

La propuesta de enseñanza debe acudir a diversos materiales teóricos de Fisiología, Anatomía, Entrenamiento y Biomecánica; considerados como fuentes necesarias para el abordaje de los contenidos de la unidad curricular. Las estrategias deben buscar continuamente la relación entre estas cuatro disciplinas, atendiendo a fundamentar lo que sucede en las diferentes prácticas corporales.

Para una mejor comprensión es necesario valerse de material teórico confiable y de índole científico, así como de contenido audiovisual y digital elaborado específicamente. Se recomienda para la evaluación la implementación de trabajos prácticos integradores que favorezcan la apropiación de los contenidos en articulación con las capacidades y las experiencias propias de la Práctica Profesional.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

*Bibliografía recomendada:*

- Andisco D.E., Muñoz J.C. (2007) "Conceptos de Biomecánica, con aplicaciones para ciencias de la salud y el deporte", Buenos Aires.
- López Chicharro J., Fernández Vaquero A. (2006) "Fisiología del Ejercicio" 3ra edición, Panamericana.
- Wilmore Jack H. Costill David, "Fisiología del esfuerzo y del Deporte" 5ta edición, Editorial Paidotribo.
- Verhoshansky Yuri "Superentrenamiento", Paidotribo.

**29. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices II (Gimnasias Alternativas, Natación)**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario – Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año

*Distribución de la carga horaria:* 4hs. cátedra (2hs 40m) - 128hs. cátedra total (85hs 20m)

*Perfil docente:*

- *Taller de Gimnasias Alternativas:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza de Gimnasias Alternativas en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Gimnasias Alternativas, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Natación:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza de la Natación en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Natación, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.

*Designación del docente:* 2hs noras cátedra cada uno/a (Total: 8hs)

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

Esta unidad curricular propone una profundización de los contenidos específicos propios de las *prácticas psicomotrices*; fundamentalmente en aquellos aspectos que refieren a su enseñanza. Se espera que los/as estudiantes puedan abordar y resolver situaciones didácticas que impliquen la estructura y lógica de la Natación y de diferentes variaciones de Gimnasias Alternativas, entendidas como las diversas formas y modalidades que adquiere actualmente este tipo de práctica corporal en diversos ámbitos y subcampos del ejercicio profesional.

Mediante la vivencia y revisión de actividades motrices, se pretende que el/la estudiante adquiera conocimientos, habilidades y herramientas básicas para la enseñanza de estos deportes. Para ello, la unidad se orienta a la experimentación motriz y la reflexión acerca del sentido y significado de los contenidos, así como de las estrategias específicas para la enseñanza y la evaluación, la construcción del vínculo pedagógico y la relación con el sujeto del aprendizaje (niño/a, adolescente, personas adultas o adultas mayores, sujetos escolarizados o no escolarizados, etc.)

La propuesta de ambos Talleres debería buscar que los/as estudiantes adquieran el concepto motriz, y a partir de esto sean capaces de reconocer, realizar, analizar, planificar y ejecutar diferentes propuestas para la enseñanza de las habilidades motrices de cada deporte.

### *Organización de las experiencias formativas:*

Se considera a esta unidad curricular como un espacio formativo complejo, que incluye el tratamiento de deportes con lógicas comunes (Parlebás, 1981) pero que portan, a su vez, diferencias técnicas, reglamentarias y de desempeño motriz. Por ello se propone una organización en 2 (dos) talleres de cursado simultáneo, de 2hs cátedra cada uno (Gimnasias Alternativas y Natación), con autonomía en el desarrollo del programa de aprendizaje y en la conformación del equipo docente; pero con una necesaria articulación entre sí en el abordaje de contenidos comunes; y en la definición de criterios de evaluación.

Para su acreditación, se debe tener en cuenta a la unidad curricular como estructura unificada. La misma será alcanzada por los desempeños y aprendizajes logrados en cada práctica corporal; pero definida de forma integral.

### *Ejes de contenidos:*

- Técnicas de cada gesto motor del Atletismo y la Gimnasia Alternativa. Su decodificación en habilidades sencillas, y secuenciación para la enseñanza según etapa, nivel y ámbito (escolar, comunitario, competitivo, recreativo, etc.)
- Propuestas de enseñanza para Atletismo y Gimnasia Alternativa. Diferentes enfoques. Las particularidades del proceso de enseñanza en niños/as, adolescentes, personas adultas y adultas mayores. El vínculo pedagógico
- Las Tecnologías de la Información y la comunicación en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Uso y aplicación en la enseñanza de técnicas deportivas.
- Los procesos de entrenamiento en Atletismo y Gimnasia Alternativa

### *Orientaciones para la enseñanza.*

Para el abordaje de esta unidad curricular de formato combinado, se recomienda partir de una implementación recursiva de los contenidos, en relación a las experiencias previas de los/as estudiantes vinculadas a las prácticas corporales psicomotrices. El diseño del formato Taller para el desarrollo de los temas, debería priorizar las actividades o ejercicios globales que incentiven a la participación activa de los/as estudiantes y amplíen sus experiencias de movimiento.

Complementariamente, el trabajo en Seminario debería contemplar el tratamiento en profundidad sobre problemáticas de las prácticas psicomotrices en relación con su aprendizaje en la educación física escolar, por un lado, y la educación no escolarizada por el otro. Para el primer caso resulta fundamental el análisis de los lineamientos curriculares para los niveles del sistema educativo; mientras que para el segundo es importante el acercamiento al proceso de iniciación o adaptación al deporte hasta su práctica sistematizada.

La evaluación de los aprendizajes debe contribuir a la comprensión de los contenidos y a la valoración de las experiencias motrices realizadas; marcando de esta manera una ruptura con las tendencias tradicionales que se centran en el dominio corporal, el rendimiento motor y la demostración; aspectos que no pueden ser utilizados como criterios para acreditar la unidad curricular.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho. Finalmente, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

- Hernández Moreno, J. (1998). Análisis de las estructuras del juego deportivo. Fundamentos del deporte. Ed. INDE
- Moreno Murcia, J. (1998) Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas, Barcelona. INDE.
- Parlebas, P. (1981). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Ruiz Pérez, L. (1994). Deporte y Aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de las habilidades. Editorial Visor.

### **30. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices II (Fútbol, Hókey o Rugby, Deportes Alternativos)**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario – Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año

*Distribución de la carga horaria:* 6hs. cátedra (4hs) - 192hs. cátedra total (128hs)

### *Perfil docente:*

- *Taller de Fútbol:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza del Fútbol en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Fútbol, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Hockey:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza del Hockey en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Hockey, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Rugby:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza del Rugby en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación en Rugby, y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.
- *Taller de Deportes Alternativos:* Se debe conformar una pareja pedagógica con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con postulación y/o formación, y experiencia en la enseñanza de Deportes Alternativos en el ámbito no escolarizado; y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con conocimiento de Deportes Alternativos y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo.

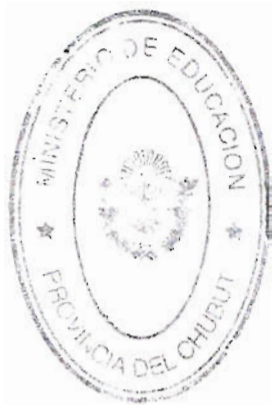
*Designación del docente:* 2hs horas cátedra cada uno/a (Total: 16hs)

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



Esta unidad curricular propone una profundización de los contenidos específicos propios de las *prácticas sociomotrices*; fundamentalmente en aquellos aspectos que refieren a su enseñanza. Se espera que los/as estudiantes puedan abordar y resolver situaciones didácticas que impliquen la estructura y lógica del Fútbol, el Hockey, el Rugby y los Deportes Alternativos.

Mediante la vivencia y revisión de actividades motrices, se pretende que el/la estudiante adquiera conocimientos, habilidades y herramientas básicas para la enseñanza de estos deportes. Para ello, la unidad se orienta a la experimentación motriz y la reflexión acerca del sentido y significado de los contenidos, así como de las estrategias específicas para la enseñanza y la evaluación, la construcción del vínculo pedagógico y la relación con el sujeto del aprendizaje (niño/a, adolescente, personas adultas o adultas mayores, sujetos escolarizados o no escolarizados, etc.)

La propuesta de los Talleres debería buscar que los/as estudiantes adquieran el concepto motriz, y a partir de esto sean capaces de reconocer, realizar, analizar, planificar y ejecutar diferentes propuestas para la enseñanza de las habilidades motrices de cada deporte.

### *Organización de las experiencias formativas:*

Se considera a esta unidad curricular como un espacio formativo complejo, que incluye el tratamiento de deportes con lógicas comunes (Parlebás, 1981) pero que portan, a su vez, diferencias técnicas, reglamentarias y de desempeño motriz. Por ello se propone una organización en 3 (tres) talleres de cursado simultáneo, de 2hs cátedra cada uno: Fútbol, Hockey o Rugby (opcional para los/as estudiantes) y Deportes Alternativos; con autonomía en el desarrollo del programa de aprendizaje y en la conformación del equipo docente; pero con una necesaria articulación entre sí en el abordaje de contenidos comunes; y en la definición de criterios de evaluación.

Para su acreditación, se debe tener en cuenta a la unidad curricular como estructura unificada. La misma será alcanzada por los desempeños y aprendizajes logrados en cada práctica corporal; pero definida de forma integral.

### *Ejes de contenidos:*

- Situaciones sociomotrices en referencia a estructuras, finalidades, reglas, estrategias, habilidades, principios tácticos individuales y grupales, espacios, tiempos, comunicación, contracomunicación.
- Comprensión del hacer corporal y motor en los juegos deportivos. Análisis de los saberes tácticos puestos en juego y de la resolución de problemas sociomotrices.
- Técnicas de cada gesto motor del Fútbol, el Hockey, el Rugby y de los Deportes Alternativos. Su decodificación en habilidades sencillas, y secuenciación para la enseñanza según etapa, nivel y ámbito (escolar, comunitario, competitivo, recreativo, etc.)
- Propuestas de enseñanza para Fútbol, Hockey, Rugby y Deportes Alternativos. Diferentes enfoques. Las particularidades del proceso de enseñanza en niños/as, adolescentes, personas adultas y adultas mayores. El vínculo pedagógico
- Las Tecnologías de la Información y la comunicación en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Uso y aplicación en la enseñanza de los deportes de conjunto.
- Los procesos de entrenamiento en Fútbol, Hockey, Rugby y Deportes Alternativos.

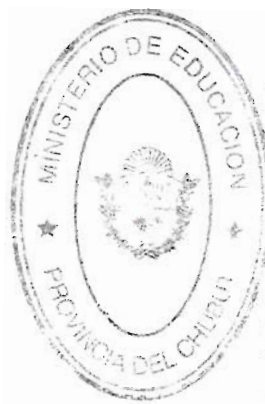
### *Orientaciones para la enseñanza.*

Para el abordaje de esta unidad curricular de formato combinado, se recomienda partir de una implementación recursiva de los contenidos, en relación a las experiencias previas de los/as estudiantes vinculadas a las prácticas corporales sociomotrices. El diseño del formato Taller para el desarrollo de los temas, debería priorizar las actividades o ejercicios globales que incentiven a la participación activa de los/as estudiantes y amplíen sus experiencias de movimiento.

Complementariamente, el trabajo en Seminario debería contemplar el tratamiento en profundidad sobre problemáticas de las prácticas sociomotrices en relación con su aprendizaje en la educación física escolar, por un lado, y la educación no escolarizada por el otro. Para el primer caso resulta fundamental el análisis de los lineamientos curriculares para los niveles del sistema educativo; mientras que para el segundo es importante el acercamiento al proceso de iniciación o adaptación al deporte hasta su práctica sistematizada.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



La evaluación de los aprendizajes debe contribuir a la comprensión de los contenidos y a la valoración de las experiencias motrices realizadas; marcando de esta manera una ruptura con las tendencias tradicionales que se centran en el dominio corporal, el rendimiento motor y la demostración; aspectos que no pueden ser utilizados como criterios para acreditar la unidad curricular.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho. Finalmente, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

- Hernández Moreno, J. (1998). Análisis de las estructuras del juego deportivo. Fundamentos del deporte. Ed. INDE
- Pariebas, P. (1981). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Ruiz Pérez, L. (1994). Deporte y Aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de las habilidades. Editorial Visor.

### **31. Taller de Integración III**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo y/o en contextos sociocomunitarios educativos; y un/a Profesor/a o Licenciado/a con formación en Ciencias Sociales o Humanas, con orientación y/o experiencia en Educación.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

### *Finalidad formativa:*

Este Taller se orienta a generar dispositivos didácticos tendientes a profundizar el diálogo entre los saberes corporales y motrices adquiridos por los/as estudiantes tanto en el ámbito formal como no formal y que hacen a sus biografías, poniéndolas en diálogo y en tensión con el abordaje que, dentro de la formación, tienen las unidades curriculares que conforman el campo de la formación específica, correspondiente al tercer año de la carrera.

Se trata de esta manera, de habilitar un espacio de trabajo donde se aborden las tensiones y movilizaciones que en los/as estudiantes genera comenzar la Residencia pedagógica. Esta situación formativa implica enseñar a otros/as, en este caso, a niños/as del nivel de Educación Inicial y Primario, a la vez que están aprendiendo a enseñar. La construcción del vínculo pedagógico con el/la niño/a y los modos posibles de enseñar, para promover la disponibilidad corporal y motriz de estos últimos, requiere de la reflexión y relectura de la propia historia infantil, contribuyendo con este trabajo sobre sí mismos, con su desarrollo personal, en los términos que para Ferry (2013) tiene la formación.

### *Ejes de contenidos:*

- El objeto de conocimiento. ¿Qué enseñar y cómo?
- El rol del docente. ¿Qué debo hacer como docente?
- Los modos de enseñar. ¿De qué maneras puedo enseñar?



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

- La construcción y la de-construcción de la disponibilidad corporal.

### *Orientaciones para la enseñanza.*

La intención pedagógica del taller es propiciar la reflexión en base a la propia experiencia de los y las estudiantes y articularla con nuevos conocimientos en función del momento de formación en el que se encuentren. A estos fines cobra vital importancia habilitar la palabra, recuperar la voz y las experiencias de los y las estudiantes en tanto sujetos que buscan "llegar a ser docentes reflexivos" (Tinning y Ovens, 2009). Desde esta perspectiva, en tanto definición pedagógico-política y como decisión metodológica, se pondera el cuestionamiento sistemático de la de la propia enseñanza como base para el desarrollo, el compromiso y las habilidades para estudiar la propia enseñanza, la preocupación de cuestionar y examinar la teoría en la práctica mediante el uso de habilidades (Stenhouse en Tinning y Ovens, 2009).

En este sentido, se aspira no sólo a la apropiación de los contenidos planteados, sino que el énfasis está puesto en la participación activa a partir de las propias experiencias, creencias y contenidos valorados por cada estudiante, aportando de este modo a una construcción colectiva genuina que permite, a su vez, re orientar la tarea educativa.

Los talleres son espacios en los que "no se trata de promover la asimilación de conocimientos para luego preocuparse de transferirlos a las prácticas. La secuencia metódica se invierte, se parte de problemas y situaciones de las prácticas mismas" (Davini, 2008:57). Aquí cobra protagonismo la producción y análisis crítico de los y las estudiantes buscando profundizar su comprensión a partir de sus saberes como así también ampliando el conocimiento sistemático y académico para elaborar nuevas respuestas.

La implementación del taller de integración en la formación docente "colabora no sólo con la construcción de saberes sobre el tema que se aborda, sino que favorece la creación de competencias en torno a una práctica colaborativa, y a la vez, reflexiva. Se trata de un espacio de trabajo colectivo, donde el centro está ubicado en el pensamiento y en la acción" (Anijovich y Cols, 2016, p. 148). En esta línea, estos dispositivos proponen que los y las estudiantes: sistematicen las propias experiencias con una actitud investigadora y consideren sus aspectos más problemáticos; revisen las prácticas cotidianas, considerando las teorías en usos y las teorías adoptadas; trasciendan la anécdota y produzcan análisis a partir de categorías teóricas; formulen interrogantes genuinos sobre la enseñanza y el aprendizaje; intercambien opiniones y perspectivas de trabajo sobre el problema propuesto para la reflexión conjunta con sus pares; se dispongan a la modificación de sus prácticas de enseñanza en sus aspectos más problemáticos o implementen algún tipo de innovación (en las estrategias, en el uso de materiales y recursos, en las propuestas de participación de sus estudiantes).

El Taller de Integración III se propone que el/la estudiante pueda entender, analizar y fundamentar desde la teoría, su propio proceso de formación docente, dentro de un espacio de encuentro, acompañamiento, y trabajo con otros/as. Los instrumentos que permitirán dicha comprensión serán su línea de vida, la autoevaluación y la devolución que otros/as realicen del proceso personal. También las devoluciones que como observador crítico pueda realizar sobre las prácticas de otro/a. Para ello la principal estrategia es el diálogo que se va suscitando entre los y las estudiantes en base a los ejes docente – estudiante – contenido.

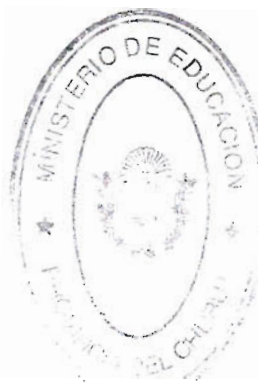
No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### *Bibliografía recomendada:*

- Aisenstein, A., Ganz, N., y Perczyk, J. (2002) "La enseñanza del deporte en la escuela". MIÑO Y DÁVILA EDITORES. Buenos Aires.
- Ferry, G. (2013) Pedagogía de la formación. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico
- Ranciere, J (2007) El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



### 32. Historia y Epistemología de la Educación Física

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario

*Régimen de cursada:* Cuatrimestral

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año – 2° cuatrimestre

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 32hs. cátedra total (21hs 20min)

*Perfil docente:* Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con formación y/o experiencia en investigación en Ciencias Sociales o Humanas

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

A lo largo de la historia de la humanidad, las personas han ido desarrollando sus prácticas corporales y motrices a través de expresiones diversas y con variados sentidos que fueron constituyendo una cultura de lo corporal y motriz, creando, recreando, produciendo y reproduciendo saberes en función de sus cambiantes necesidades, intereses y requerimientos sociales.

La Educación Física, como campo de intervención que utiliza prácticas corporales y motrices sistemáticas e intencionales con un propósito educativo, se ha ido constituyendo históricamente, atravesada por distintas perspectivas filosóficas, psicológicas, sociológicas, pedagógicas y políticas.

Esta unidad curricular se propone brindar herramientas conceptuales que permitan conocer – desde esta dimensión histórica –, como se ha ido configurando la identidad de la Educación Física como campo disciplinar y los debates epistemológicos surgidos en su interior, considerando que esta perspectiva, permitirá a los/as futuros/as docentes, comprender sus sentidos y finalidades actuales.

*Ejes de contenidos:*

- Dimensión histórica de la educación física. Configuración disciplinar. Epistemología de la educación física. Conceptualizaciones de la educación física desde distintos paradigmas. Debates epistemológicos. La educación física como disciplina pedagógica. Del organismo a la corporeidad. Del movimiento a la motricidad. Implicancias educativas.
- El modelo biologicista, reduccionista y positivista como modelo paradigmático de la educación física. La gimnasia y el deporte. La mejora funcional del organismo y el rendimiento deportivo. Implicancias educativas: La educación física hasta el siglo XX. La enseñanza centrada en el contenido. El disciplinamiento de los sujetos.
- El paradigma socio-crítico, las concepciones holísticas y el paradigma de la complejidad como nuevo enfoque disciplinar. Sentido y finalidad actual de la educación física. La corporeidad y la motricidad. La enseñanza centrada en el sujeto. Prácticas corporales y motrices e implicancias educativas.

*Orientaciones para la enseñanza*

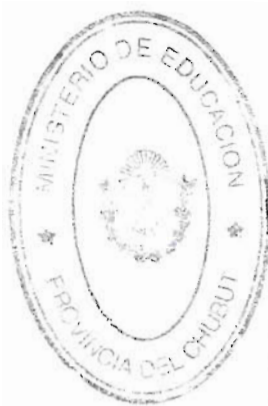
Para el desarrollo de la enseñanza es relevante diseñar propuestas de trabajo que favorezcan el aprendizaje activo y la reflexión sobre las disputas, tensiones y controversias del campo disciplinar a lo largo de la historia y en la actualidad. Es importante trabajar en torno a los modelos pedagógicos que se fueron desarrollando en la política educativa argentina; evitando un recorrido histórico social exclusivamente ligado a aspectos descriptivos y cronológicos.

Se recomienda el uso de recursos diversos (fuentes históricas, imágenes, relatos, contenido digital, etc.), evitando abordajes excesivamente teóricos y descontextualizados. Por el contrario, se deben buscar fuertes articulaciones entre teoría y prácticas; que permitan a su vez, construir significaciones desde la propia biografía escolar, habilitando la identificación de fundamentos y prácticas disciplinares de diferentes períodos históricos que permanecen de modo irreflexivo.





## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



Por otro lado, esta unidad curricular permite fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas y profesionales. Se sugiere proponer abordajes que comprometan ese desarrollo, a partir de formas de enseñanza que impliquen a los/as estudiantes en la expresión oral y escrita, la preparación de clases o presentaciones en el aula del Instituto, la investigación documental, el trabajo colaborativo, la participación en proyectos, la vinculación con la comunidad, etc.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

### *Bibliografía recomendada:*

- Aisenstein A., Scharagrodsky P. (2006) *Tras las huellas de la Educación Física Escolar*. Prometeo.
- Aisenstein A. (1996) *La Educación Física en el nuevo contexto educativo, en busca del eslabón perdido* en ALABARCES, FRYDENBERG y DI GIANO (comp.) *Deporte y Sociedad*. EUDEBA Buenos Aires.
- Saravi Riviere, J. (1986) *Historia de la Educación Física Argentina. Siglo XIX*. Talleres Gráficos del Ministerio de Educación y Justicia. Buenos Aires

### **33. Práctica Profesional Docente III y Residencia**

*Campo:* Formación en la Práctica Profesional

*Formato:* Prácticas Docentes

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 3° año

*Distribución de la carga horaria:* 8hs. cátedra (5hs 20min) – 256hs. cátedra total (170hs 40min).

*Perfil docente:* Se debe conformar un equipo, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con conocimiento y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo; un/a profesional con formación en Ciencias de la Educación, Psicopedagogía o afines<sup>7</sup>; y un/a docente de Educación Especial.

A los fines de garantizar un trabajo tutorial y de acompañamiento a los/a estudiantes, se recomienda que al superar los 12 (doce) estudiantes, se incorpore un/a docente más al equipo.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El 60% de la carga horaria (153hs cátedra aprox.) corresponde a actividades formativas en las instituciones asociadas

### *Finalidad formativa:*

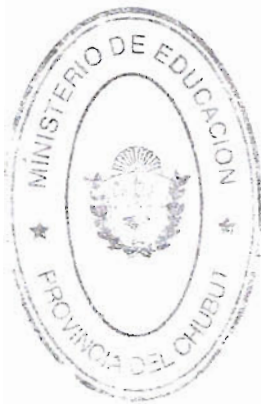
Esta unidad curricular articula la propuesta de formación de tercer año; y supone una profundización del abordaje en el aula de Educación Física como espacio privilegiado para la enseñanza. Con una idea de recursividad, se propone retomar el acercamiento a las prácticas docentes, focalizando en el diseño y gestión de la enseñanza como práctica social e intencional, conformada de manera singular a partir de las decisiones que el docente toma sobre las formas de relación con el contenido escolar.

El/la futuro/a docente construye su identidad como un profesional de la enseñanza. Un sujeto transformador que crea condiciones para el aprendizaje y produce oportunidades para la construcción

<sup>7</sup> Es un criterio de definición institucional la pertinencia de las distintas denominaciones de los títulos, considerados afines. De acuerdo al Reglamento de Prácticas y Residencias (Res. MECH 330/18) este perfil corresponde a un/a docente que debe aportar a la unidad curricular una mirada integral, general y actualizada, tendiente a favorecer la articulación de los saberes propios del rol del enseñante con las especificidades de la carrera.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



del conocimiento en el aula. La experiencia en escenarios profesionales reales es el criterio estructurante de esta instancia; y por ello se deben ofrecer oportunidades para la recuperación y articulación de saberes disciplinares y didácticos con la cultura escolar inclusiva, la complejidad del trabajo docente, y la realidad de los/as adolescentes y jóvenes, sujetos de derecho y del aprendizaje.

Se espera que las experiencias formativas estén estructuradas a partir del diseño, la gestión y la evaluación de propuestas de enseñanza en situaciones reales. Asimismo, la práctica y el estudio sobre la gestión de la clase deberían permitir el desarrollo de estrategias comunicativas y de coordinación de grupos de aprendizaje.

En el mismo sentido, es preciso recuperar el análisis y la puesta en práctica de oportunidades para el trabajo en parejas pedagógicas con sus compañeros/as; favoreciendo una construcción colaborativa sobre la práctica y el trabajo docente

Finalmente, la reconstrucción crítica y sistemática de la experiencia, individual y colectiva, se considera una instancia fundamental en la formación. La propuesta debe brindar el espacio para la socialización, el análisis reflexivo y la construcción colaborativa de significados.

### *Ejes de contenidos:*

- La Educación Física en la Escuela Primaria. Los diseños curriculares jurisdiccionales para la escuela primaria. La evaluación en la escuela primaria y el paso a la escuela secundaria.
- Enseñanza en la diversidad y distintas modalidades de aprendizaje. Sujetos, trayectorias y grupos de aprendizaje. Configuraciones subjetivas e identidades juveniles en la institución escolar. Proyecto Pedagógico Individual: estrategias metodológicas y organizativas para enseñar a estudiantes con discapacidad.
- Planificación de propuestas de enseñanza. Diseño de secuencias didácticas. Uso de herramientas y contenidos digitales. Articulación con los ejes de la Educación Sexual Integral
- Gestión de propuestas de enseñanza. Espacios, tiempos, recursos y comunicación en la enseñanza. Las tareas como organizadoras de la enseñanza de prácticas corporales y motrices. La enseñanza en Parejas Pedagógicas. Didáctica de lo grupal. Poder y autoridad.
- La evaluación en el Nivel Primario. Enfoques, criterios, estrategias, indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación: rúbricas, listas de cotejo y otras. Reflexiones sobre la evaluación en el nivel. Evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluación formativa y sumativa. Evaluación diagnóstica, de proceso y de resultado desde una perspectiva inclusiva.
- Reflexión sobre la práctica. Construcción del rol docente. Escrituras pedagógicas. Sistematización, registro, análisis y reconstrucción crítica de las experiencias escolares. La Educación Física Infantil desde la perspectiva de su revisión biográfica.

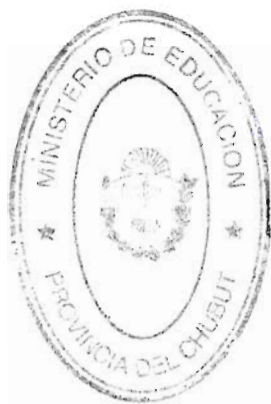
### *Actividades formativas en el ámbito de las Escuelas y/o Instituciones Asociadas*

- *Ayudantías en otros subcampos de la actividad profesional:* Deben incluir instancias de participación en distintos subcampos de la Educación Física no escolar (terapéutico, social, recreativo, expresivo, bienestar, rendimiento). La propuesta de inserción incorpora la construcción de experiencias de intervención con niveles crecientes de complejidad y la participación en acciones priorizadas y acordadas (rutinas y eventos, actividades especiales, etc.). Se recomienda su realización en parejas pedagógicas durante el primer cuatrimestre.
- *Ayudantías en el Nivel Primario:* Deben incluir instancias áulicas y no áulicas. La propuesta incluye el ingreso al aula y la realización de experiencias de intervención con niveles crecientes de complejidad. Además, se recomienda incluir en la propuesta actividades de observación, elaboración de evaluaciones diagnósticas, y/o experiencias de enseñanza en Parejas Pedagógicas

*Parte de las actividades formativas pueden diseñarse como experiencias de intervención en la modalidad virtual; proponiendo a los/as estudiantes la realización de distintas tareas en articulación con los/as docentes de las escuelas o instituciones asociadas, por ejemplo, colaborando con el diseño y/o curaduría de contenidos educativos digitales, en propuestas de retroalimentación formativa, actividades de comunicación con las familias, actividades tutoriales o de acompañamiento a niños/as y jóvenes en sus tareas, etc.*



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



- *Prácticas de Enseñanza en el Nivel Primario:* Se recomienda su realización durante el segundo cuatrimestre de cursado. Las actividades a realizar en la escuela deben incluir el diseño y desarrollo de clases o secuencias didácticas durante periodos cortos con un mínimo de 10hs cátedra.
- *Residencia en el Nivel Primario:* La intervención debe incluir el diseño y desarrollo de experiencias de enseñanza durante periodos prolongados con un mínimo de 20hs cátedra en un solo curso. Se recomienda su realización durante el segundo cuatrimestre.

*Actividades formativas en el ámbito del Instituto Superior*

- Es el ámbito que permite el desarrollo conceptual y la contrastación de la teoría a la luz de las experiencias vividas en la escuela. Se propone un espacio destinado a la simulación de clases, a la reflexión sobre la práctica, a la socialización, a la discusión grupal y al trabajo colaborativo; y a la articulación con todas las unidades curriculares del tercer año. La propuesta puede prever actividades con diversos formatos que incluyan la articulación con todas las unidades curriculares del tercer año: se sugiere el diseño de talleres, seminarios, ateneos u otras propuestas que permitan un abordaje integrado y colaborativo con todo el equipo docente de la carrera.

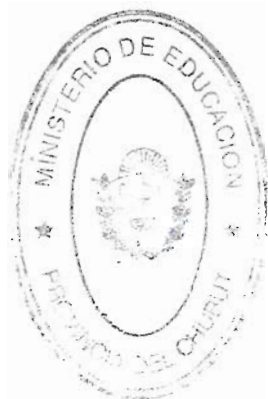
325

**Cuarto Año**

Es la etapa que debería permitir la integración de todo el recorrido formativo y el momento para cerrar la formación inicial en el desarrollo de capacidades profesionales; pero apuntando al inicio de un nuevo proceso de formación continua. La instancia de Residencia como dispositivo articulador de la propuesta curricular y experiencia significativa para la construcción de la identidad docente debería dar coherencia al trabajo para este año. En ese sentido, se pueden considerar los siguientes criterios:



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**



- El trabajo integrado y sistemático alrededor de lograr una síntesis de todo el recorrido formativo, articulando los saberes construidos y autoevaluando el proceso.
- La construcción de cierta identidad docente a partir de asumir en toda su complejidad la experiencia en escenarios profesionales reales.
- La interpelación a la responsabilidad, el compromiso y el pensamiento crítico como factores necesarios para la construcción de esa identidad profesional.
- La identificación con un campo laboral y académico que permita comprometerse con el propio proceso formativo.

Las Unidades Curriculares que se desarrollan durante el 4° año son:

4° AÑO								
N°	Unidad Curricular	Rég	Campo	Carga horaria semanal para la formación de estudiantes (*)	Cantidad de Docentes	Hs. cátedra para la designación de docentes		
						1° cuatr	2° cuatr	
34	Filosofía de la Educación	Anual	CFG	2	1	2	2	
35	UDI del CFG (**)	Anual	CFG	2	1	2	2	
36	Ed. Física en Personas Adultas y Adultas Mayores	Anual	CFE	3	2	6	6	
37	Prácticas Corporales y Salud	Anual	CFE	2	1	2	2	
38	Prácticas Corporales y Entrenamiento Deportivo	Anual	CFE	2	1	2	2	
39	Didáctica de las Prácticas en Ambientes Naturales	Anual	CFE	3	2	6	6	
40	Taller de Integración IV	Anual	CFE	2	2	4	4	
41	Práctica Profesional Docente IV y Residencia	Anual	CFPP	8	3	24	24	
<b>TOTAL</b>						<b>48</b>	<b>48</b>	

(\*) en horas cátedra

(\*\*) ver capítulo IX.- Unidades de Definición Institucional

**34. Filosofía de la Educación**

*Campo:* Formación General

*Formato:* Seminario

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 4° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Formación específica en Filosofía, con formación continua y/o experiencia en Educación; o formación en Ciencias de la Educación, con formación continua y/o experiencia en Filosofía de la Educación. Se recomienda priorizar la experiencia docente en el sistema educativo

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

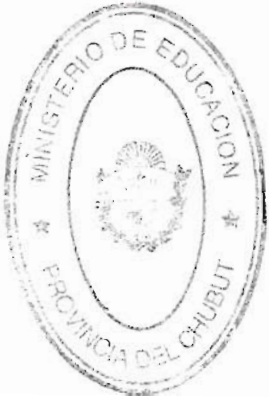
*Finalidad formativa:*

Pensar filosóficamente la acción educativa y favorecer la práctica reflexiva a partir de la pregunta son los estructurantes de esta unidad curricular. La organización como Seminario debe proponer el estudio y la reflexión sobre problemáticas relacionadas con la construcción de la propia identidad docente y el sentido de las prácticas pedagógicas. Incluye el análisis crítico de los fundamentos de la educación y la pregunta por el sentido de la acción de educar

*Ejes de contenidos:*



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I



- Filosofía, ciencia y prácticas educativas: caracterización general y relaciones. Filosofía de la Educación. Sus objetos de estudio y su relación con la práctica educativa.
- La modernidad como proyecto educativo. Las formas de modernización pedagógica: humanismo e ilustración, romanticismo y pragmatismo, positivismo y crítica. Modernidad y su crisis. La configuración del campo de la filosofía de la educación como pensamiento crítico.
- La acción de educar y los fines de la educación. La acción como campo específico y autónomo de la reflexión filosófica. ¿Qué significa enseñar? ¿Qué significa aprender?
- La cuestión del sujeto de la educación en los planteos gnoseológicos y su relación con el sujeto de la educación; el lugar del sujeto en el pensamiento clásico, moderno y contemporáneo; modelos educativos asociados.
- El problema de la legitimación y la verdad en los saberes, en la educación. Relaciones del conocimiento con el poder y sus legitimaciones y con la producción y circulación de bienes. El conocimiento profesional. La cuestión de los criterios de legitimación de los saberes objeto de la educación. El problema de la fundamentación del currículum. Lo público como criterio de legitimación. Análisis del discurso y el saber
- La ética docente. Identidad docente. Concepciones éticas y prácticas docentes asociadas: éticas formales, éticas materiales, éticas centradas en el otro. Universalismo / Relativismo. El yo y el otro: identidad. Autonomía / Heteronomía. Universalismo, particularismo, identidad y participación. El debate ético en el ámbito escolar. La educación ética como superadora del escepticismo y del dogmatismo
- Dimensión política de la enseñanza. La opción por el compromiso con la educación. La escuela como Institución liberadora, reproductiva y uniformizante. Relaciones del trabajo pedagógico con la autonomía personal y con el diálogo racional. La educación como práctica ético política. La educación en una sociedad democrática y pluralista. Reflexiones en el contexto actual de la Provincia del Chubut.

*Orientaciones para la enseñanza*

Como unidad curricular ubicada al final de la formación inicial, es importante tender a generar propuestas que logren repiantar, integrar y problematizar saberes y conocimientos trabajados en años anteriores. Resulta relevante construir fuertes vínculos con las experiencias del campo de la práctica profesional y la construcción de la identidad docente. El formato de seminario permite el desarrollo de debates asumiendo a la filosofía de la educación como una filosofía práctica, y retomando la pregunta como motor que posibilita la sospecha y la desnaturalización de prácticas y discursos.

Se sugiere diseñar la propuesta de la unidad curricular pensando en la profundización de problemas relevantes y el desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico. La enseñanza puede incluir oportunidades para la indagación, el análisis, la hipotetización, la elaboración, y la exposición; y promover instancias de intercambio, discusión y reflexión. Se espera la realización de producciones académicas con diferentes modalidades: exposiciones, coloquios, etc. Es importante la integración de las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

De acuerdo con las intencionalidades de esta unidad, se debe evitar el desarrollo de propuestas de enseñanza que estén estructuradas a partir de un recorrido conceptual y/o histórico por la filosofía general. No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

*Bibliografía recomendada:*

- Cullen, C. (1997) *Crítica de las razones de educar*. Bs.As. Paidós.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



- Fernández Mouján, I. y otras (2013) *Problemas contemporáneos en Filosofía de la Educación. Un recorrido en 12 lecciones*. Novedades Educativas, Buenos Aires
- Frigerio, G. y Diker, G. (2008) *Educación: posiciones acerca de lo común*. Del Estante, Buenos Aires
- Kohan, W. (2006) *Teoría y Práctica en Filosofía con niños y jóvenes*. Novedades Educativas, Buenos Aires
- Obiols, G. (1987) *Problemas filosóficos: antología básica de filosofía*, Hachette, Buenos Aires.

### 36. Educación Física en Personas Adultas y Adultas Mayores

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Seminario

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 4° año

*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en el trabajo con personas adultas y/o adultas mayores; y un/a Profesor/a o Licenciado/a con formación en Ciencias Sociales o Humanas. con orientación y/o experiencia en Educación.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

Esta unidad curricular debe permitir que los/as estudiantes incorporen elementos didácticos significativos para poder desempeñarse profesionalmente con personas adultas y adultas mayores en relación con las prácticas corporales. Partiendo de los conceptos de calidad de vida, actividad física saludable y educación permanente, se procura una formación que revalorice el sentido de la vida, que propicie la generación de nuevos proyectos para la vida adulta y que genere actividades y espacios de encuentros generacionales. Para ello resulta fundamental trabajar en la recuperación de marcos teóricos emergentes de la Psicología, la Sociología y las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, para dar cuenta de las características cognitivas, socio – afectivas, culturales y motrices de las personas adultas y adultas mayores. La Educación Física se constituye de esta manera en una herramienta que permite ofrecer propuestas concretas y específicas ajustadas para cada edad y a sus posibilidades, proporcionando además la información respecto de los problemas que ocasionan el sedentarismo, la obesidad, el tabaquismo y otras tantas afecciones de la vida moderna.

*Ejes de contenidos:*

- Clasificación y conceptualización de la adultez temprana, media y tardía. Norma de edad, tareas y expectativas sociales. De la adolescencia hacia la edad adulta en una sociedad de cambios acelerados. Psicología del desarrollo de la edad adulta. Teorías de Crisis Normativa, Teorías sobre el Envejecimiento Exitoso, Teorías parciales o específicas.
- Factores psicosociales de la vida adulta. Relaciones interpersonales. Constitución familiar. La función materna y paterna en el cuidado de los hijos. Las relaciones de amistad. Familia y trabajo. Pérdidas y elaboración de duelos.
- El sentido de la vejez en el Tiempo de Hoy. Desarrollo adulto y envejecimiento desde un punto de vista sociocontextual. Optimización selectiva con compensación: hacia una teoría del ciclo vital. Vejez y proceso de envejecimiento. Cambios psicosomáticos en la vejez. La vejez como enfermedad, déficit comportamental y desafío. La senectud como proceso diferencial. Factores psicosociales: el cambio de roles. Relaciones interpersonales: la pareja, los/as hijos/as y los/as nietos/as. Pérdida y elaboración de duelos. Las transformaciones biológicas.
- Educación, enseñanza y aprendizaje en personas adultas y adultas mayores. Enseñanza para la comprensión y aprendizaje situado. Diseño de proyectos en el marco de la Educación



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I

Permanente de Jóvenes y Adultos. Buenas prácticas de enseñanza y experiencias. Educación Física y proyecto de vida.

- Las Prácticas Corporales y propuestas para la promoción de la salud. El sentido de la actividad física en personas adultas y adultas mayores. Salud y calidad de vida. Estéticas de la existencia. Desafíos y logros frente al bien – estar en el envejecimiento. Criterios psicológicos, fisiológicos y sociales. La corporeidad: el cuidado del propio cuerpo. Prácticas psicomotrices, sociomotrices, ludomotrices, recreativas, expresivas y en ambientes naturales.

*Orientaciones para la enseñanza*

El abordaje de esta unidad curricular debería permitir la profundización conceptual desde una lógica interdisciplinar. Los constructos que aporta la psicología, se suman a los aportes de perspectivas sociológicas, antropológicas, culturales y propias de las ciencias de la actividad física. Debe ser un desafío superar el tránsito por los contenidos específicos desde una perspectiva meramente teórica y declarativa. Para ello, se orienta a abordar las categorías conceptuales en relación estrecha con los problemas emergentes de las prácticas corporales en las personas adultas y adultas mayores. Se sugiere recurrir al estudio de casos, el trabajo con relatos de experiencias, a la observación de escenas reales, al análisis de videos, el trabajo con dilemas éticos, y la resolución de problemas. El debate y la reflexión compartida se proponen como estrategias que permitirán la construcción de un posicionamiento crítico, recuperando los aportes de unidades curriculares previas, y sumando nuevas perspectivas.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho.

El vínculo con experiencias que puedan realizarse en el campo de la práctica profesional en las instituciones asociadas podría permitir profundizar el análisis de los contenidos. Lo mismo con respecto a la posibilidad de generar espacios formativos en articulación con otras unidades curriculares de cursado simultáneo que aborden temas comunes. No debe obviarse, por otro lado, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

*Bibliografía recomendada:*

- Di Domizio, D. (Comp.). (2018). La educación física con adultos mayores: Experiencias en Latinoamérica. Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Panamá, Perú, Uruguay, Venezuela. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Miño y Dávila. (Educación física y deporte en la escuela)
- Fernández López, E. y Ferreiro, M. T. (2006): "El sentido de la vejez en el tiempo de hoy". Geriátrika: Revista Iberoamericana de Geriátría y Gerontología. Vol. 22 (6), pp. 43-51. ISSN: 0212-9744
- Iacub, R. (2011) Identidad y envejecimiento. Capítulos 1, 2 y 3. Buenos Aires: Paidós.
- Iuliano, R. (Comp.). (2019). Vejez y envejecimiento. Aportes para la investigación y la intervención con adultos mayores desde las ciencias sociales, la psicología y la educación. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Andamios; 6. Serie Perspectivas). Recuperado de <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/152>
- Llosa, S. (2017) Demandas educativas de jóvenes y adultos a lo largo de la vida: una perspectiva psicosocial. Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol. 39, núm. 1, pp. 70-90. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/4575/457555511005/html/>

### 37. Prácticas Corporales y Salud

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Anual



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I

*Ubicación en el diseño curricular: 4º año*

*Distribución de la carga horaria: 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)*

*Perfil docente: Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con especialización y/o experiencia en el área de la salud*

*Modalidad de cursado: Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).*

*Finalidad formativa:*

La Educación Física se encuentra íntimamente relacionada con la Salud gracias a los beneficios que otorga la actividad física a la calidad de vida de las personas. En este sentido, se puede decir que el campo ha sobrepasado los alcances pedagógicos para considerarse también como un campo profesional relevante en relación a la salud y a las actividades físico terapéuticas, de carácter preventivo.

En este sentido es importante destacar que la prevención primaria, es el conjunto de medidas tendientes a evitar la aparición de enfermedades en un sujeto sin evidencias clínicas de las mismas y con bajo riesgo de padecerlas. Mientras que la prevención secundaria, refiere a la atención de aquellos a quienes se les han detectado factores de riesgo para el desarrollo de alguna patología. Finalmente, la prevención terciaria, es la que engloba a sujetos que padecen una enfermedad, es decir, que está instalada y con cierta evolución orgánica.

Dentro de equipos interdisciplinarios y en instituciones especializadas en prevención de la Salud, se incluye el/la profesor/a de Educación Física con funciones en distintos programas: aeróbicos post infartos, para pacientes diabéticos, para sujetos obesos con riesgo coronario, y también en el abordaje con adultos mayores.

Por otra parte, el/la profesor/a de Educación Física también se encuentra, en el ámbito formal, con una población estudiantil diversa en cuanto a características físicas, disponibilidad corporal motriz y saberes previos; que hacen necesario el diseño de dispositivos pedagógicos que focalicen en el mejoramiento de la calidad de vida. Se fundamenta así la importancia de esta unidad curricular en la formación docente, con la intención de ofrecer a los/as estudiantes herramientas conceptuales que enmarquen la elaboración de propuestas de trabajo con diversos públicos: niños/as, adolescentes, adultos/as, adultos/as mayores.

*Ejes de contenidos:*

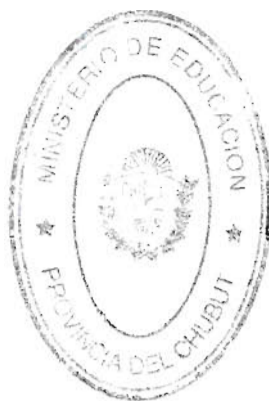
- La salud: conceptualización de la OMS. Dimensiones que involucra. La interdependencia de factores psicológicos, afectivos y sociales.
- Promoción de la salud. Beneficios psicofísicos de las prácticas corporales y motrices.
- Factores de riesgo: estrés, tabaquismo, alcohol, hipertensión arterial, obesidad y sedentarismo.
- Procesos de envejecimiento. Regeneración celular. Patologías degenerativas del aparato locomotor (artrosis, artritis, alteraciones posturales por desuso y ejercicio físico).
- Obesidad. Riesgo para la salud, hipertrofia contra hiperplasia. Celularidad adiposa. Importancia de la dieta. Diabetes. Lesiones musculares y articulares. Alteraciones funcionales y estructurales.
- Afecciones del sistema nervioso: causas y consecuencias Accidente cerebro vascular (ACV). Hemiplejía. Hemiparesia. Parkinson. Parálisis cerebral. Distrofia muscular. Anorexia, Bulimia y vógorxia. Incidencia psicológica y social.
- El rol del/de la Profesor/a de Educación Física en los equipos interdisciplinarios. Diseño de propuestas para distintas edades.
- Prácticas Corporales y Salud en las instituciones educativas. Diseño de propuestas para la niños/as y jóvenes.

*Orientaciones para la enseñanza.*





## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



Para el desarrollo de la enseñanza es relevante diseñar propuestas que favorezcan la reflexión crítica sobre la relación entre Prácticas Corporales y Salud; y profundizar en su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos. Se recomienda proponer que los/as estudiantes realicen producciones que puedan plasmar este análisis.

Se sugiere elaborar estrategias que permitan el uso de diversos recursos gráficos, textuales y audiovisuales para el análisis. Por otro lado, es preciso evitar abordajes excesivamente teóricos y descontextualizados y, por el contrario, se deben buscar fuertes articulaciones entre teoría y prácticas; que permitan construir significaciones y claves para el ejercicio profesional.

Es fundamental para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, implicar a los/as estudiantes en la expresión oral y escrita, la preparación de clases o presentaciones en el aula del Instituto, la investigación documental, el trabajo colaborativo, la participación en proyectos o la vinculación con la comunidad, etc. En ello resulta una muy interesante oportunidad para la construcción de propuestas de articulación con la Práctica Profesional y todas las unidades curriculares de cursado en simultáneo.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho. Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### 38. Prácticas Corporales y Entrenamiento Deportivo

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Asignatura

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 4° año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con especialización y/o experiencia en el entrenamiento deportivo

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa<sup>8</sup>:*

Esta unidad curricular ofrece a los estudiantes, herramientas conceptuales y metodológicas básicas sobre entrenamiento deportivo, atendiendo a la diversidad de prácticas deportivas, focalizando la mirada en que las propuestas de trabajo que se diseñen contemplen la articulación entre la exigencia física y las características biológicas y psicosociales de sujetos destinatarios de dichas propuestas. El rendimiento deportivo exige de un trabajo sistemático, capaz de garantizar que los/as deportistas alcancen el máximo resultado que les sea posible, sin que por ello se atente contra la salud de aquellos. Ello se justifica dado que, la exigencia necesaria en todo rendimiento deportivo no se contraponen a la salud, en tanto el/la profesional cuenta con conocimientos para organizar, planificar y direccionar el proceso de entrenamiento.

De esta manera, el entrenamiento deportivo con niños/as, adolescentes y adultos/as permitirá instituir dispositivos de trabajo que favorecerán el alcance de máximos resultados. Cuestión que implica recuperar aportes de otras unidades curriculares, fundamentalmente del campo de la formación específica y resignificarlos en función de lograr llevar adelante programas y procesos de entrenamiento que atiendan a las singularidades de las prácticas corporales deportivas y de los deportistas.

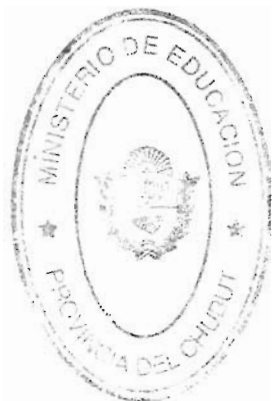
*Ejes de contenidos:*

- Entrenamiento deportivo: conceptualización. El deporte de alto rendimiento.

<sup>8</sup> Cfr. Diseño Curricular Instituto Superior de Educación Física "Ciudad de General Pico", P. 85, 86. La Pampa.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



- Singularidades de los deportistas: el/la niño/a, el/la adolescente y el/la adulto/a.
- Objetivos generales y específicos del entrenamiento atendiendo a las distintas franjas etáreas.
- El proceso de entrenamiento: organización, planificación y dirección.
- Entrenamiento deportivo y competencias.
- Teorías del entrenamiento.
- Entrenamiento de las capacidades condicionales y coordinativas: Desarrollo, medios y metodología de aplicación.

### *Orientaciones para la enseñanza*

Para el desarrollo de la enseñanza es relevante diseñar propuestas que favorezcan la reflexión crítica sobre los procesos de Entrenamiento Deportivo; y profundizar en su comprensión a través de propia biografía, la lectura y el debate de materiales bibliográficos. Se recomienda proponer que los/as estudiantes realicen producciones que puedan plasmar este análisis.

Se sugiere elaborar estrategias que permitan el uso de diversos recursos gráficos, textuales y audiovisuales para el análisis. Por otro lado, es preciso evitar abordajes excesivamente teóricos y descontextualizados y, por el contrario, se deben buscar fuertes articulaciones entre teoría y prácticas; que permitan construir significaciones y claves para el ejercicio profesional.

Es fundamental para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, implicar a los/as estudiantes en la expresión oral y escrita, la preparación de clases o presentaciones en el aula del Instituto, la investigación documental, el trabajo colaborativo, la participación en proyectos o la vinculación con la comunidad, etc. En ello resulta una muy interesante oportunidad para la construcción de propuestas de articulación con la Práctica Profesional y todas las unidades curriculares de cursado en simultáneo.

La propuesta debe integrar las TIC, estimulando la alfabetización digital de los/as estudiantes y promoviendo competencias que permitan la integración de dichas tecnologías en la enseñanza, a partir del enfoque de la educación digital como un derecho. Por otro lado, no debe obviarse el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad.

### **39. Didáctica de las Prácticas en Ambientes Naturales**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 4° año

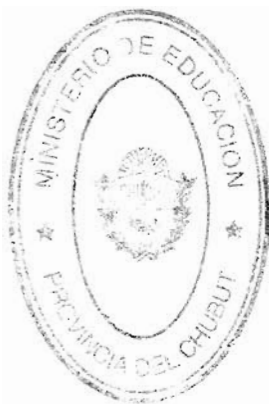
*Distribución de la carga horaria:* 3hs. cátedra (2hs) - 96hs. cátedra total (64hs)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo y un/a Profesor/a o Licenciado/a con formación o experiencia en Educación Ambiental.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

La unidad curricular pretende incorporar al proceso de aprendizaje de los/as estudiantes, una resignificación de las experiencias y relaciones construidas con el medio natural. Los contenidos organizados en torno a esta perspectiva tienen como intención propiciar el vínculo con el medio natural, favoreciendo su conocimiento y disfrute, así como el desarrollo de habilidades y técnicas necesarias para desenvolverse en él. A partir de esta experiencia se trata de que el/la futuro/a docente



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

construya estrategias para la enseñanza de los contenidos propios de este ámbito de inserción profesional.

Cobra especial significación la organización participativa de las experiencias en el medio natural, una genuina oportunidad para el aprendizaje de una convivencia democrática, la toma de conciencia, el desenvolvimiento en el medio asumiendo una actitud crítica sobre las problemáticas ambientales, y una creciente autonomía personal.

### *Ejes de contenidos:*

- Las actividades ludomotrices en el medio natural.
- La Colonia de Vacaciones y su organización y gestión.
- La conciencia crítica respecto de la problemática ambiental
- El desarrollo de habilidades para relacionarse con la naturaleza.
- La experimentación sensible de la naturaleza.
- La organización grupal participativa: la participación de los/as estudiantes en las actividades de programación y organización, selección de lugares, la disposición de tiempo libre, etc.
- La autonomía moral y ética en el desempeño en el medio natural
- Las tareas para vivir en la naturaleza

### *Orientaciones para la enseñanza*

Las estrategias para el desarrollo de la unidad curricular deben centrarse en la construcción de experiencias potentes y significativas en relación con el medio natural, que pongan en juego prácticas corporales expresivas, lúdicas, recreativas, psicomotrices y sociomotrices; y que permitan a su vez, el desarrollo de habilidades para relacionarse con el medio y construir el rol docente en esta dimensión del quehacer profesional.

A su vez, deben ofrecer a las/os estudiantes una amplia gama de posibilidades para vivenciar las actividades en ambientes naturales, que le permitan el desarrollo de la expresión y la comunicación, en un proceso que transita por la vivencia, un proceso de metacognición y con anclajes en fundamentos teórico pedagógicos. En este sentido, la propuesta puede ser una excelente oportunidad de articulación con el Taller Integrador, en el diseño de propuestas de aprendizaje conjuntas.

No debe obviarse, por otra parte, el tratamiento de problemáticas que, en relación a los contenidos de la unidad, se plantean desde temáticas transversales como los derechos humanos, la perspectiva de género, la diversidad y la interculturalidad. Resulta relevante promover prácticas de enseñanza que recuperen el sentido ético, político y epistemológico de la interculturalidad y que constituyan oportunidades para la reafirmación de la identidad. Se recomienda el uso de fuentes que nutran la pluriversalidad y el diseño de actividades que incluyan el análisis crítico de temas sociales o afectivos relacionados con la diversidad cultural, la igualdad y la justicia social.

## **40. Taller de Integración IV**

*Campo:* Formación Específica

*Formato:* Taller

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 4º año

*Distribución de la carga horaria:* 2hs. cátedra (1hs 20min) - 64hs. cátedra total (42hs 40min)

*Perfil docente:* Se debe conformar una pareja pedagógica, con y un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física que acredite experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo y/o en contextos sociocomunitarios educativos; y un/a Profesor/a o Licenciado/a con formación en Ciencias Sociales o Humanas, con orientación y/o experiencia en Educación.

*Modalidad de cursado:* Presencial. El proyecto de la Unidad Curricular puede prever instancias de formación virtual y hasta un 30% de la carga horaria total para la realización de actividades no



PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ANEXO I

presenciales de aprendizaje autodirigido o autónomo, que será contabilizado dentro del porcentaje de asistencia exigido (Res. MECH 640/14).

*Finalidad formativa:*

El Taller se orienta a generar dispositivos didácticos tendientes a recuperar e integrar la biografía que han continuado construyendo dentro del proceso de formación académica con las nuevas herramientas teóricas y prácticas que le proporcionan las unidades curriculares del cuarto año de la carrera.

Se trata, de esta manera, de habilitar un espacio de trabajo donde se abordan las tensiones que se generan entre los saberes construidos por los/as estudiantes durante su formación y las situaciones que identifican como problemáticas en los diferentes contextos de desempeño profesional, en particular, durante la Residencia pedagógica.

El desafío es entonces, que los/as estudiantes se apropien de nuevos esquemas prácticos e interpretativos a partir de la revisión no sólo de aquellos aprendizajes previos a la carrera, sino también de aquellos surgidos dentro del marco de la formación académica. La experiencia durante la unidad curricular debe ser una oportunidad para hacer visible las reflexiones y los pensamientos de cada uno/a de los/as estudiantes como participantes de un grupo de aprendizaje.

Desde este lugar se promueve otra lectura posible de su biografía, potenciando, así la formación de docentes críticos, reflexivos y autónomos en sus intervenciones profesionales, capaces de promover prácticas más justas y democráticas.

*Ejes de contenidos:*

- El objeto de estudio de la Educación Física. Prácticas corporales. Campo disciplinar de la Educación Física. Currículum. Discursos en el campo de la Educación Física y el Deporte. Prácticas corporales culturales.
- La tensión entre los procesos personales de formación y los contextos de intervención. El sujeto de la enseñanza: el docente, sus funciones, la intervención docente en sus diferentes modalidades y contextos socioeducativos. El cuerpo del docente. La reflexión y la metacognición en la formación docente
- Reflexión sobre la formación: Buenas prácticas de enseñanza. La Educación Física como derecho. Perspectivas: el docente mimético, el docente transformador. Biografía.

*Orientaciones para la enseñanza*

La intención pedagógica del taller es propiciar la reflexión en base a la propia experiencia de los y las estudiantes y articularla con nuevos conocimientos en función del momento de formación en el que se encuentren. A estos fines cobra vital importancia habilitar la palabra, recuperar la voz y las experiencias de los y las estudiantes en tanto sujetos que buscan "llegar a ser docentes reflexivos" (Tinning y Ovens, 2009). Desde esta perspectiva, en tanto definición pedagógico-política y como decisión metodológica, se pondera el cuestionamiento sistemático de la de la propia enseñanza como base para el desarrollo, el compromiso y las habilidades para estudiar la propia enseñanza, la preocupación de cuestionar y examinar la teoría en la práctica mediante el uso de habilidades (Stenhouse en Tinning y Ovens, 2009).

En este sentido, se aspira no sólo a la apropiación de los contenidos planteados, sino que el énfasis está puesto en la participación activa a partir de las propias experiencias, creencias y contenidos valorados por cada estudiante, aportando de este modo a una construcción colectiva genuina que permite, a su vez, re orientar la tarea educativa.

Los talleres son espacios en los que "no se trata de promover la asimilación de conocimientos para luego preocuparse de transferirlos a las prácticas. La secuencia metódica se invierte, se parte de problemas y situaciones de las prácticas mismas" (Davini, 2008:57). Aquí cobra protagonismo la producción y análisis crítico de los y las estudiantes buscando profundizar su comprensión a partir de sus saberes como así también ampliando el conocimiento sistemático y académico para elaborar nuevas respuestas.

La implementación del taller de integración en la formación docente "colabora no sólo con la construcción de saberes sobre el tema que se aborda, sino que favorece la creación de competencias en torno a una práctica colaborativa, y a la vez, reflexiva. Se trata de un espacio de trabajo colectivo, donde el centro está ubicado en el pensamiento y en la acción" (Anijovich y Cols, 2016, p. 148). En



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

esta línea, estos dispositivos proponen que los y las estudiantes: sistematicen las propias experiencias con una actitud investigadora y consideren sus aspectos más problemáticos; revisen las prácticas cotidianas, considerando las teorías en usos y las teorías adoptadas; trasciendan la anécdota y produzcan análisis a partir de categorías teóricas; formulen interrogantes genuinos sobre la enseñanza y el aprendizaje; intercambien opiniones y perspectivas de trabajo sobre el problema propuesto para la reflexión conjunta con sus pares; se dispongan a la modificación de sus prácticas de enseñanza en sus aspectos más problemáticos o implementen algún tipo de innovación (en las estrategias, en el uso de materiales y recursos, en las propuestas de participación de sus estudiantes).

En Taller de Integración IV la propuesta se organiza a partir de concebir que los y las estudiantes se encuentran en el final de su formación inicial. En este proceso que construimos junto a estudiantes cobran protagonismo sus intereses e inquietudes. Se procura acompañar su comprensión respecto de las decisiones y experiencias vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje, en relación con su propia historia personal, a partir de un marco teórico. Es decir, se focaliza en el análisis de aquello que subyace de la propia historia en las decisiones pedagógicas, fundamentado desde un marco teórico.

La herramienta central para este proceso es la reflexión, entendida como disposición interna, participación en el proceso y actividad colectiva de interrogación, deconstrucción y construcción de nuevos saberes y prácticas. En relación con las estrategias se sugiere incorporar el estudio de caso. La construcción del caso como docentes en formación parte de categorías que los/las movilicen en relación a experiencias en su formación que pueden incluir temáticas transversales como inclusión, género, transgénero y rendimiento, consumos problemáticos, exclusión, discapacidad, diversidad, accesibilidad, etc.)

El propósito es que puedan cruzar tales experiencias y analizarlas teniendo en cuenta las categorías: prácticas corporales, inclusión, género, participación real y experiencia de las clases; propiciando que identifiquen aquello que subyace de su propia historia en las experiencias al enseñar y al aprender.

### *Bibliografía recomendada:*

- Litwín, E. (2008). El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Buenos Aires, Paidós
- Tinning, R, Ovens, A. (2009) Aprender a convertirse en un docente (en formación) reflexivo. En Álvarez, L; Gómez R. La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Miño y Dávila.
- Ritchhart, R, Church, M, Morrison, K. (2014) Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Primera edición. Paidós
- Wainerman, C. y M. Di Virgilio. (Comps.), El quehacer de la investigación en educación. Buenos Aires: Manantial.

## 41. Práctica Profesional Docente IV y Residencia

*Campo:* Formación en la Práctica Profesional

*Formato:* Prácticas Docentes

*Régimen de cursada:* Anual

*Ubicación en el diseño curricular:* 4° año

*Distribución de la carga horaria:* 8hs. cátedra (5hs 20min) – 256hs. cátedra total (170hs 40min).

*Perfil docente:* Se debe conformar un equipo, con un/a Profesor/a o Licenciado/a en Educación Física con conocimiento y experiencia en la enseñanza en los niveles obligatorios del sistema educativo; un/a profesional con formación en Ciencias de la Educación, Psicopedagogía o afines<sup>9</sup>; y un/a docente de Educación Especial.

A los fines de garantizar un trabajo tutorial y de acompañamiento a los/a estudiantes, se recomienda que al superar los 12 (doce) estudiantes, se incorpore un/a docente más al equipo.

<sup>9</sup> Es un criterio de definición institucional la pertinencia de las distintas denominaciones de los títulos, considerados afines. De acuerdo al Reglamento de Prácticas y Residencias (Res. MECH 330/18) este perfil corresponde a un/a docente que debe aportar a la unidad curricular una mirada integral, general y actualizada, tendiente a favorecer la articulación de los saberes propios del rol del enseñante con las especificidades de la carrera.



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



*Modalidad de cursado:* Presencial. El 60% de la carga horaria (153hs cátedra aprox.) corresponde a actividades formativas en las instituciones asociadas

*Finalidad formativa:*

El proceso de acercamiento e inserción a la institución escolar llega en esta unidad curricular a un momento de integración de todo el recorrido formativo. La experiencia en escenarios profesionales reales es el criterio estructurante de esta instancia; y por ello se deben ofrecer oportunidades para la recuperación y articulación de saberes disciplinares y didácticos con la cultura escolar inclusiva, la complejidad del trabajo docente, y la realidad de los adolescentes y jóvenes, sujetos del aprendizaje.

En el proceso de vinculación con las instituciones de diversos campos de inserción profesional desde una visión pedagógica, el/la estudiante comienza a asumir la construcción de su identidad docente. La reflexión sobre determinados modos de ser, actuar, pensar y sentir la docencia es una finalidad ineludible de esta unidad; así como la necesaria interpelación sobre la responsabilidad que le toca asumir desde el desempeño del rol.

La unidad está centrada en el desarrollo de experiencias formativas en el Nivel Secundario, y en otros subcampos no escolarizados; que permitan el desarrollo de competencias relacionadas con el diseño, la gestión y la evaluación según las particularidades de cada contexto.

Además, la reconstrucción crítica de la propia experiencia formativa, individual y colectiva; también es una intencionalidad en este momento. La construcción de una actitud investigativa a lo largo de la carrera debería permitir poner en tensión supuestos, y construir interpretaciones desde una mirada profesional

*Ejes de contenidos:*

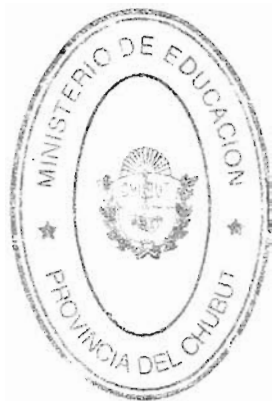
- La escuela secundaria. Los diseños curriculares jurisdiccionales para ESB y ESO. La evaluación en la escuela secundaria. Enfoques, criterios, estrategias, indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación: rúbricas, listas de cotejo y otras. Reflexiones sobre la evaluación en el nivel. Evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluación formativa y sumativa. Evaluación diagnóstica, de proceso y de resultado.
- Planificación y gestión de la enseñanza en la Escuela Secundaria y en otros subcampos de intervención profesional (terapéutico, social, recreativo, expresivo, bienestar, rendimiento) desde una perspectiva inclusiva. La tarea como organizadora de los aprendizajes de las prácticas corporales y motrices. Didáctica de lo grupal en instituciones para adultos y adolescentes.
- Diseño de proyectos, unidades didácticas, secuencias, clases. Integración de saberes disciplinares y didácticos. Diseño de estrategias de evaluación de los aprendizajes. Gestión de la enseñanza: mediación con el contenido, formas y recursos, coordinación de grupos de aprendizaje, comunicación y vínculos, autoridad, normas y valores en la clase. El abordaje transversal de la ESI desde sus diferentes puertas de entrada.
- Rol y función docente. Práctica, identidad y profesionalidad. Dimensión ético – política de las prácticas docentes en la Educación Secundaria. Desarrollo profesional. La dimensión administrativa de la tarea docente: ingreso a la docencia, normativa, documentación, derechos laborales.
- Reflexión sobre la práctica. Construcción del rol docente. Escrituras pedagógicas. Sistematización, registro, análisis y reconstrucción crítica de las experiencias escolares. La Educación Física con adolescentes desde la perspectiva de su revisión biográfica.

*Actividades formativas en el ámbito de las Escuelas y/o Instituciones Asociadas*

- *Prácticas de Enseñanza en otros subcampos de la actividad profesional:* Se recomienda su realización durante el primer cuatrimestre de cursado. Las actividades a realizar en distintos subcampos de la Educación Física no escolar (terapéutico, social, recreativo, expresivo, bienestar, rendimiento) deben incluir el diseño y desarrollo de clases o secuencias didácticas durante periodos cortos con un mínimo de 10hs cátedra.
- *Ayudantías en el Nivel Secundario:* Deben incluir instancias áulicas y no áulicas. La propuesta incluye el ingreso al aula y la realización de experiencias de intervención con niveles crecientes de complejidad. Además, se recomienda incluir en la propuesta actividades de



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



observación, elaboración de evaluaciones diagnósticas, y/o experiencias de enseñanza en Parejas Pedagógicas

*Parte de las actividades formativas pueden diseñarse como experiencias de intervención en la modalidad virtual; proponiendo a los/as estudiantes la realización de distintas tareas en articulación con los/as docentes de las escuelas o instituciones asociadas, por ejemplo, colaborando con el diseño y/o curaduría de contenidos educativos digitales, en propuestas de retroalimentación formativa, actividades de comunicación con las familias, actividades tutoriales o de acompañamiento a niños/as y jóvenes en sus tareas, etc.*

- *Prácticas de Enseñanza en el Nivel Secundario:* Se recomienda su realización durante el segundo cuatrimestre de cursado. Las actividades a realizar en la escuela deben incluir el diseño y desarrollo de clases o secuencias didácticas durante periodos cortos con un mínimo de 10hs cátedra.
- *Residencia en el Nivel Secundario:* La intervención debe incluir el diseño y desarrollo de experiencias de enseñanza durante periodos prolongados con un mínimo de 20hs cátedra en un solo curso. Se recomienda su realización durante el segundo cuatrimestre.

### *Actividades formativas en el ámbito del Instituto Superior*

Tal como se viene desarrollando a lo largo de las experiencias formativas en este campo; la socialización, la reflexión, y la contratación de la experiencia con marcos conceptuales son dimensiones fundamentales en la actividad del estudiante. En este caso, y teniendo en cuenta que la unidad cierra un ciclo de formación inicial; se considera importante pensar instancias de integración de saberes y aprendizajes logrados a lo largo de la carrera. Para esto la propuesta puede prever actividades con diversos formatos que incluyan la articulación con todas las unidades curriculares del cuarto año: se sugiere el diseño de talleres, seminarios, ateneos u otras propuestas que permitan un abordaje integrado y colaborativo con todo el equipo docente de la carrera.

Además, es el espacio para la sistematización y reconstrucción crítica de la experiencia a través de actividades de investigación y producción de informes y relatos (se recomienda la utilización de portfolios)



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**

**XVI.- Cuadro de Equivalencias**

A continuación, se define un cuadro comparativo entre las unidades curriculares de la presente propuesta y las que se contienen en el Diseño Curricular de la misma carrera aprobado por Res. MECH 234/15. El mismo tiene la finalidad de establecer criterios para la definición de equivalencias de acuerdo con lo que se establece en el Reglamento Académico Marco (Res. MECH 640/14), que permitan un mejor tránsito para aquellos/as estudiantes que deban adecuar sus trayectorias a la nueva normativa curricular.

Cabe mencionar que la definición de criterios de equivalencia entre unidades curriculares no implica necesariamente una igualdad en contenidos, carga horaria o régimen; sino más bien una paridad en los sentidos formativos, los enfoques y las dimensiones o ejes de la profesión que se abordan en la formación inicial. La intención de pensar las potenciales equivalencias, radica en la necesidad de dar una orientación que ayude a la resolución de situaciones académicas que surjan en relación con la continuidad de las trayectorias estudiantiles. Por eso, al buscar una equivalencia entre dos o más unidades de diferentes propuestas curriculares, estamos reconociendo similitudes, aproximaciones, regularidades, continuidades, y/o congruencias más o menos próximas entre los contenidos.

En el cuadro se establece un análisis que permite equiparar ambas versiones de la misma carrera y, por otro lado, establecer equivalencias entre unidades curriculares que, por pertenecer al Campo de la Formación General, que se considera común para todas las carreras; son válidas para todas las ofertas de la jurisdicción de formación docente inicial.

De todas maneras, la actualización del Diseño Curricular acarrea necesariamente cierta renovación en la formación, por lo que es lógico pensar que no todas las equivalencias pueden ser tales en un sentido absoluto. Por ello, el cuadro incorpora la categoría de "equivalencias parciales", estimando que la decisión final pueda estar en poder de los Institutos de Educación Superior, según lo indicado en el RAM (Res.640/14). Con el mismo criterio, vale mencionar que el cuadro no agota la existencia de otras equivalencias, que según la normativa se puedan considerar en cada institución.

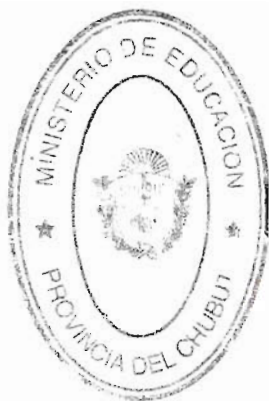
Finalmente, el sentido de equivalencia entre unidades curriculares también enmarca el proceso de designación de docentes para la implementación del nuevo Diseño Curricular. Se parte de considerar que esta propuesta constituye una actualización de la oferta vigente de la carrera, y en su implementación corresponde entender la existencia de un proceso de continuidad del equipo docente. En el cuadro se consigna una columna con criterios para permitir esta continuidad, cuando exista equivalencia, ofreciendo la renovación de las horas cátedra según corresponda, y ajustando a lo dispuesto por el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14), cuando se trate de una oferta nueva.

La Unidad Curricular	Es equivalente a la Unidad Curricular:	Es parcialmente equivalente a la Unidad Curricular:	Designación de Docente/s
1. Lectura y Escritura Académica	Lectura y Escritura Académica <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	Expresión Oral y Escrita (Res. 234/15)	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Expresión Oral y Escrita (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
2. Psicología Educacional	Psicología Educacional <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	Psicología (Res. 234/15)	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Psicología (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
3. Pedagogía	Pedagogía <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Pedagogía (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
4. Didáctica General	Didáctica General <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Didáctica General (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular





**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**

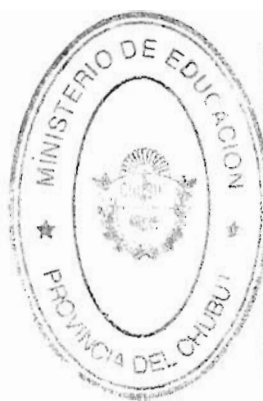


5. Biología Humana	Biología Humana (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Biología Humana (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
6. Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia)	Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia) (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumplan con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra a los/as docentes designados/as en Prácticas Psicomotrices (Natación, Atletismo, Gimnasia) (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
7. Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)	Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol) (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumplan con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra a los/as docentes designados/as en Prácticas Sociomotrices (Hándball, Básquetbol, Vóleibol) (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular. Asimismo, de acuerdo con el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14); el/la docente de cada Taller puede proponer la incorporación de un/a pareja pedagógica que adhiera al proyecto.
8. Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas	Prácticas Expresivas (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Prácticas Expresivas (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
9. Prácticas Ludomotrices y Recreativas	Prácticas Ludomotrices y Recreativas (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Prácticas Ludomotrices y Recreativas (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
10. Taller de Integración I	Taller de Integración I (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Taller de Integración I (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
11. Práctica Profesional Docente I	Práctica Profesional I (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Práctica Profesional I (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
12. Historia y Política de la Educación Argentina	Historia y Política de la Educación Argentina <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Historia y Política de la Educación Argentina (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
13. Educación Digital	Educación y TIC <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	Las TIC y la Enseñanza I (Res. 234/15)  Las TIC y la Enseñanza II (Res. 234/15)	Al tratarse de una nueva unidad curricular, corresponde realizar un proceso de designación docente de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14)
14. Educación Sexual Integral	Educación Sexual Integral <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	-----	Al tratarse de una nueva unidad curricular, corresponde realizar un proceso de designación docente de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14)
15. Culturas de las Infancias y Aprendizaje	Culturas de la Infancia y Aprendizaje (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Culturas de la Infancia y Aprendizaje (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular

325



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**

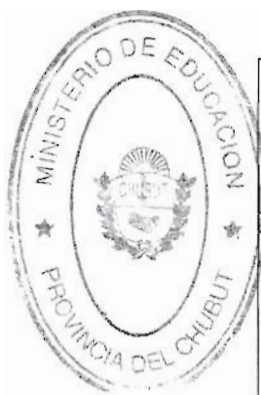


16. Biología Celular	-----	Biología Humana (Res. 234/15)  Fisiología de las Prácticas Corporales (Res. 234/15)	Al tratarse de una nueva unidad curricular, corresponde realizar un proceso de designación docente de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14)
17. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Atletismo, Gimnasia)	-----	Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Natación, Atletismo, Gimnasia) (Res. 234/15)	Siempre y cuando cumplan con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra a los/as docentes designados/as en los Talleres de Atletismo y Gimnasia de la unidad curricular Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Natación, Atletismo, Gimnasia) (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
18. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol)	-----	Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol, Deportes Alternativos)	Siempre y cuando cumplan con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra a los/as docentes designados/as en los Talleres de Hándball, Básquetbol y Vóleibol de la unidad curricular Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol, Deportes Alternativos) (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular. Asimismo, de acuerdo con el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14); el/la docente de cada Taller puede proponer la incorporación de un/a pareja pedagógica que adhiera al proyecto.
19. Educación Física Inclusiva y Diversidad Funcional	Didáctica de la Educación Física en la Educación Especial (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Educación Física en la Educación Especial (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
20. Didáctica de la Educación Física en las Infancias	Didáctica de la Educación Física en la Infancia (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Didáctica de la Educación Física en la Infancia (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
21. Taller de Integración II	Taller de Integración II (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Taller de Integración II (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
22. Práctica Profesional Docente II	Práctica Profesional II (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Práctica Profesional II (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
23. Investigación Educativa	Investigación Educativa <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	-----	Al tratarse de una nueva unidad curricular, corresponde realizar un proceso de designación docente de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14)
24. Derechos Humanos y Ciudadanía	Derechos Humanos y Ciudadanía <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	Diversidad, Derechos Humanos y Educación (Res. 234/15)	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Diversidad, Derechos Humanos y Educación (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
25. Sociología de la Educación	Sociología de la Educación <i>(de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)</i>	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Sociología de la Educación (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
26. Didáctica de la Educación Física en las Adolescencias	Didáctica de la Educación Física en la Adolescencia (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Didáctica de la Educación Física en la Adolescencia (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular

325



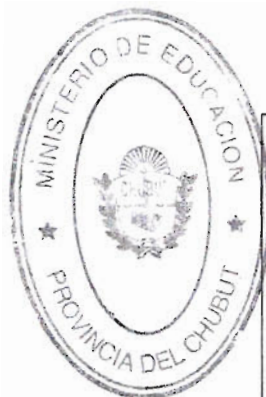
**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**



27. Culturas de las Adolecencias y Aprendizaje	Culturas de la Adolescencia y Aprendizaje (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Culturas de la Adolescencia y Aprendizaje (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
28. Fisiología de las Prácticas Corporales	Fisiología de las Prácticas Corporales (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Fisiología de las Prácticas Corporales (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
29. Didáctica de las Prácticas Psicomotrices II (Gimnasias Alternativas, Natación)	-----	Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I (Natación, Atletismo, Gimnasia) (Res. 234/15) Didáctica de las Prácticas Psicomotrices II (Gimnasias Alternativas) (Res. 234/15)	Siempre y cuando cumplan con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra a los/as docentes designados/as en los Talleres de Natación y Gimnasias Alternativas de las unidades curriculares Didáctica de las Prácticas Psicomotrices I y II respectivamente (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular. Asimismo, de acuerdo con el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14); el/la docente de cada Taller puede proponer la incorporación de un/a pareja pedagógica que adhiera al proyecto.
30. Didáctica de las Prácticas Sociomotrices II (Fútbol, Hockey o Rugby, Deportes Alternativos)	-----	Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I (Hándball, Básquetbol, Vóleibol, Deportes Alternativos) (Res. 234/15) Didáctica de las Prácticas Sociomotrices II (Fútbol, Hockey o Rugby) (Res. 234/15)	Siempre y cuando cumplan con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra a los/as docentes designados/as en los Talleres de Deportes Alternativos y Fútbol, Hockey, Rugby de las unidades curriculares Didáctica de las Prácticas Sociomotrices I y II respectivamente (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular. Asimismo, de acuerdo con el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14); el/la docente de cada Taller puede proponer la incorporación de un/a pareja pedagógica que adhiera al proyecto.
31. Taller de Integración III	Taller de Integración III (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Taller de Integración III (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
32. Historia y Epistemología de la Educación Física	Historia y Epistemología de la Educación Física (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Historia y Epistemología de la Educación Física (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
33. Práctica Profesional Docente III y Residencia	Práctica Profesional III: Residencia Pedagógica I (Res. 234/15)	-----	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Práctica Profesional III: Residencia Pedagógica I (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular. Asimismo, de acuerdo con el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14); el equipo puede proponer la incorporación de un/a Profesor de Educación Especial que adhiera al proyecto pedagógico.
34. Filosofía de la Educación	Filosofía de la Educación (de todas las carreras de formación docente inicial de la jurisdicción)	Filosofía (Res. 234/15)	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Filosofía (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
35. UDI del CFG	-----	-----	Al tratarse de una unidad curricular de definición institucional y sujeta a modificaciones en los temas, de acuerdo al proyecto de la carrera, corresponde realizar un proceso de designación docente de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14)

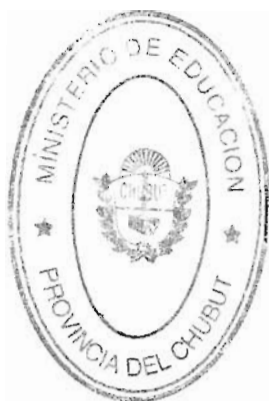


**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 ANEXO I**



36. Educación Física en Personas Adultas y Adultas Mayores	_____	Culturas del Adulto, Adulto Mayor y Aprendizaje (Res. 234/15) Didáctica de la Educación Física en Adultos y Adultos Mayores (Res. 234/15)	Al tratarse de una nueva unidad curricular, corresponde realizar un proceso de designación docente de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14)
37. Prácticas Corporales y Salud	Prácticas Corporales y Salud (Res. 234/15)	_____	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Prácticas Corporales y Salud (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
38. Prácticas Corporales y Entrenamiento Deportivo	Prácticas Corporales y Entrenamiento Deportivo (Res. 234/15)	_____	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al/a la docente designado/a en Prácticas Corporales y Entrenamiento Deportivo (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
39. Didáctica de las Prácticas en Ambientes Naturales	Didáctica de las Prácticas en Ambientes Naturales (Res. 234/15)	_____	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Didáctica de las Prácticas en Ambientes Naturales (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
40. Taller de Integración IV	Taller de Integración IV (Res. 234/15)	_____	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Taller de Integración IV (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular
41. Práctica Profesional Docente IV y Residencia	Práctica Profesional IV: Residencia Pedagógica II (Res. 234/15)	_____	Siempre y cuando cumpla con el perfil docente requerido, corresponde ofrecer las horas cátedra al equipo docente designado en Práctica Profesional IV: Residencia Pedagógica II (Res. 234/15), y solicitar la adecuación del proyecto y programa al nuevo Diseño Curricular. Asimismo, de acuerdo con el Art. 77° del ROM (Res. ST N° 138/14); el equipo puede proponer la incorporación de un/a Profesor de Educación Especial que adhiera al proyecto pedagógico.

325



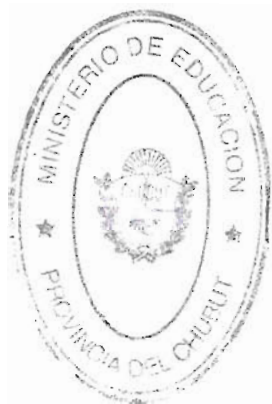
## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I

### Referencias Bibliográficas y fuentes consultadas

- Achilli, E. (2000) *Investigación y Formación docente*. Rosario, Laborde Editor.
- Aisenstein, A. (1996). La educación física en el nuevo contexto educativo. En busca del eslabón perdido. Artículo. Revista digital EFdeportes.com 2. Buenos Aires. Argentina.
- Aisenstein, A. en Martínez Álvarez, L- Gómez, R. (2009) *La educación física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza*. Cap. 8. P. 172. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- Aisenstein, A. Ganz, N. Perczyk, J. (2001). El deporte en la escuela. Los límites de la recontextualización. Artículo. Revista digital EFdeportes.com N° 30. Buenos Aires. Argentina.
- Aisenstein, A. Perczyk, J. (2004). El deporte en la escuela. ¿Compartir o competir? Artículo. Revista Novedades Educativas. N° 157. Edit. Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.
- Alliaud, A. (1992) "Los maestros y su historia". En: Revista Argentina de Educación, N° 32. Buenos Aires.
- Anijovich, R y Cols. (2016) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Paidós. Buenos Aires*
- Arendt, H. (1996) *La crisis en la educación*, en Entre el pasado y el futuro, ocho ejercicios sobre la reflexión política, Barcelona, Península, pp. 185-208. [1954]
- Bauman, Z. (2000) *Modernidad Líquida*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires
- Benjumea, M. (2010) La formación docente en educación física. Noveduc, Buenos Aires.
- Birgin, A. (2006) "Pensar la formación docente en nuestro tiempo"
- Blanco García, N. y Sierra Nieto, J. (2013) "La experiencia como eje de la formación: una propuesta de formación inicial de educadoras y educadores sociales". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 21 (28). Recuperado de <http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/1143>
- Blanco, N. (2008). Reformas escolares y profesorado: escuchar el saber de la escuela. Primer Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Pedagogía. La Serena, Chile. Universidad de Málaga.
- Brach, V. Crisorio, R. (2003). La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas. Edit. Al Margen. La Plata.
- Calméis, D. (2012). juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Editorial Biblos, Colección El Cuerpo Propio. Buenos Aires
- Camilloni, A. R. W.; Celman, S.; Litwin, E. y Palou de Maté, M.C. (1998) "La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo". Editorial: Piados, Bs. As.
- Cols, E.B. (2009). La formación docente inicial como trayectoria. Capacitación para equipos directivos. INFD. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
- Consejo Federal de Educación. (2007) Resolución CFE N° 24/07 "Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial". Recuperado de <https://cedoc.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2020/01/2407anexo01.pdf>
- Contreras D. J. "De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza", en Revista de Educación N° 282, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1987.
- Corrales, N. Ferrati, S., Gómez, J., Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física. Edit. Noveduc. Buenos Aires.
- Cuadernos de Trabajo: Serie Política Educativa. Programa Nacional de Formación Permanente. Modulo 1: Nuestra Escuela. Notas introductorias del Ministro de Educación, Prof. Alberto Sileoni. 2013
- De Alba, A. (2008) Los saberes en la relación entre las diferencias. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual.
- Diseño Curricular Instituto Superior de Educación Física "Ciudad de General Pico". La Pampa.
- Diseño Curricular, Profesorado de Educación Física. ISEF Jorge Coll. (2010). DGE. Provincia de Mendoza. Argentina.
- Diseños Curriculares de la Educación Secundaria de la provincia del Chubut. Encuadre político educativo. La escuela en una nueva configuración cultural (consultado el 20 de mayo de 2013 en <http://www.chubut.edu.ar/chubut/?p=18174>). Pág. 4
- Dussel, I. (2010). La forma escolar. Clase 4. Diplomatura superior en Psicoanálisis y prácticas



## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA ANEXO I



Socioeducativas. FLACSO. Buenos Aires.

- Feldfeber M. (1995) La formación de los docentes: un problema de calidad. En: Revista MCE, Año IV, N°7. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Feldman, D. (2008) Aprender a enseñar. Ed. Aique. Buenos Aires
- Ferry, G. (2013) Pedagogía de la formación. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Funes, P. y López, M. (2010). Historia social argentina y latinoamericana. Aportes para el desarrollo curricular. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. INFD
- García M. (1995) Formación del Profesorado para el cambio educativo. Barcelona. EUB. 2da Edición
- Gómez, J. (2009) La Educación Física y su contenido. INFD. Áreas Curriculares - Educación Física. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
- INFD (2008a) Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Campo de la Práctica Profesional. Ministerio de Educación. Argentina
- INFD (2008b) Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Campo de la Formación General. Ministerio de Educación. Argentina
- INFD (2008c) Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Versión Borrador. Fundamentos Políticos e Institucionales de la tarea docente.
- INFD (2010) Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de Educación Física. Ministerio de Educación. Argentina.
- INFD. Formación docente inicial para la Educación Secundaria. Algunos puntos de partida para su discusión
- Lavega Burgués, P. (2012). G.E.P. La Clasificación de los juegos, los deportes y las prácticas motrices. INEFC - Lleida.
- Meireiu P, (1998) Frankenstein educador Ediciones Alertes, Barcelona
- Ministerio de Educación de la Nación (2021). "Interculturalidad", 1ªed.-Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela; Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Perrenoud, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. Edit. Grao. Barcelona. España.
- Pineau, p. (2020) ¿Y si todas las escuelas pararan de golpe? En Ministerio de Educación de la Nación (2020) En las escuelas: Acompañar, cuidar, enseñar. Buenos Aires. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/154039/seguimos-educando-en-las-escuelas-cuaderno-para-docentes/download/inline>
- Revista de Educación Física. (2006). N° 2 y (2012) N° 12. La Pampa en Movimiento. Instituto Superior de Educación Física. Ciudad de General Pico. La Pampa.
- Rigal, L. (2004) El sentido de educar. Miño y Dávila. Buenos Aires
- Sergio, M. (1986) Motricidade Humana. Uma nova ciencia do homem. Ministério da Educacao e Cultura. Lisboa
- Stenhouse, L. (1984), Investigación y desarrollo del currículum, Madrid, Morata.
- Terigi, F. [et.al.] (2011) Aportes pedagógicos a la reformulación de la formación inicial de los/as profesores/as de nivel secundario en Argentina / 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Thomas, H. y Buch, A.(Comp.) (2000) Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología. Bs As, Universidad Nacional de Quilmes
- Trueba, S. (2008) Teorías de los Campos y Campo de las Prácticas Corporales Educativas. Instituto Superior de Formación Docente Alberto Langlade. Uruguay. Consultado en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3620176.pdf>
- Tyack, D. y Cuban, L., (2001) En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas, 2da edición en español. México, Fondo de Cultura Económica.